



Esta imagen consiste en dos hojas pertenecientes al cuaderno de algún alumno de la escuela experimental. Puede apreciarse un colorido dibujo en el medio de ambas hojas, mientras que lo escrito en el espacio que quedaba de renglones no puede leerse debido a que la tinta se fue decolorando.

El dibujo consiste en varias escenas: un musculoso herrero que moldea una herramienta, un campesino que con su hoz trabaja la tierra al atardecer, y de fondo un hombre con los brazos extendidos y una bandera en la mano alrededor de fuego ardiente. Las escenas están rodeadas por todas las banderas de los países de Latinoamérica, ondeando al viento.

Los trazos en esta acuarela son rápidos y remarcados, y los colores son intensos y coloridos, lo cual le da fuerza al dibujo.