



Esta acuarela se denomina “Platero y yo”, mide 49.5 X 31cm., y fue realizada por la alumna Beatriz Riestra en su sexto grado. Se representa el capítulo “Las tres viejas” de dicho libro.

Puede observarse en primer plano a dos figuras femeninas, con sombreros de bruja, chaquetas y voluminosas faldas con tiras anchas de colores. Estas dos figuras parecen rodear con los brazos extendidos a un burro, el cual se asoma en el dibujo entre las grandes faldas de las mujeres. Hay una tercer mujer, a quien no se le ve el rostro pero si un brazo y la voluminosa pollera, la cual está entrando a escena por el margen derecho de la hoja. Siguiendo el libro, estas tres figuras femeninas corresponden a la representación de tres gitanas y el burro al personaje principal, Platero.

Hay tres grandes girasoles que crecen a los costados y superan en altura al burro y a las mujeres. El cielo esta pintado de un homogéneo color azul Francia, que resulta contrastante con lo que pareciera papel picado de múltiples colores que cae desde el cielo sobre los personajes, regando al suelo de colores.

(Nota al lector: esta descripción de imagen fue hecha por la pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2016)