



Esta acuarela fue realizada por la alumna Lucía Perrone, en su sexto grado, en el año 1941. El motivo del dibujo y contenido es análogo a la acuarela anterior denominada “Platero y yo”, sin embargo ésta fue realizada con el estilo personal de la autora. El color del cielo no es homogéneo sino que utiliza distintos tonos de azules con un fin decorativo y no realista. “Las tres viejas” (gitanas en la historia de “Platero y yo”) están representadas con detalle, tanto en su vestimenta como en los rasgos del rostro. Las tres mujeres se encuentran en primer plano, formando un círculo alrededor del burro. Están representadas con largos cabellos, vestidos con mangas globo y faldas con miriñaque y moños. Cada una tiene un vestido de distinto color (rosa, azul y verde).

En el dibujo, hay dos girasoles de tallo largo y fino, con numerosos pétalos en color naranja y amarillo. Estos se encuentran uno a cada lado de las figuras y tienen una altura mayor a ellas.

En esta acuarela no está dibujado el suelo sino que el fondo consiste en el cielo azul, el cual está decorado con pequeños puntos de colores.

(Nota al lector: esta descripción de imagen fue hecha por la pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2016)