



Acuarela de 0,34 x 0,24 metros., realizada por el alumno Rolando Blanco, de 13 años de edad, en su 6° grado.

El dibujo se titula “Plantaciones” y se aclara a continuación “Canción negra de Robeson”.

El contenido consiste en una representación de esta canción. El dibujo se realiza desde la perspectiva de uno de los hombres que trabajan en las plantaciones. Se ve en primer plano y desde el margen derecho de la hoja, su rostro observando a otro hombre que carga al hombro una bolsa de paja, y a un tercero que está tirado en el suelo con los brazos extendidos, presumiblemente rendido de cansancio.

Se ven líneas rojas en la piel de los trabajadores, lo cual permite pensar en latigazos, comunes en la época de esclavitud. En el fondo puede verse un conjunto de árboles y plantaciones.

Los colores que priman en este dibujo son el verde, el azul y un amarillo similar al color del trigo.

(Nota al lector: esta descripción de imagen fue hecha por la pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2016)