



Este dibujo se denomina “Primavera; el espíritu de la tierra”, realizada por el alumno Ramón Peralta, de 14 años de edad.

Sobre un fondo claro resalta una figura con formas femeninas y con un cabello largo y suelto. El rostro no posee detalles pero sugiere que es uno humano, aunque sus extremidades se asemejan a raíces y está pintada con los colores de la tierra. La forma de ésta figura principal sugiere que está en movimiento, posiblemente danzando. Alrededor se aprecian plantas sinuosas con flores conocidas como “campanilla silvestre” en color azul y rojo, y también pájaros con estilizadas alas que sobrevuelan la figura.

Los contornos de las figuras están delineados, aunque la forma de rellenar el resto del espacio es realizando trazos cortos y sucesivos que dan el aspecto de pequeños puntos o marcas. Los colores que priman en el dibujo son el amarillo, el naranja, el rojo y el azul, en tonalidades claras.

(Nota al lector: esta descripción de imagen fue hecha por la pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2016)