



Este dibujo se denomina “Fiesta de primavera, ronda de las cañas” y fue realizado por la alumna Nelly Pinelle, de 12 años de edad, en el año 1942.

El dibujo consiste en dos figuras femeninas de pelo largo oscuro y vestidos azules ondulantes, que parecen entremezclarse en el suelo con llamas de un fuego que las envuelve. La representación sugiere un ritual o baile primitivo. El dibujo es de contornos delineados, las figuras están pintadas de forma homogénea, y priman los colores azul y naranja intenso.

(Nota al lector: esta descripción de imagen fue hecha por la pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2016)