



No se poseen datos sobre el autor o nombre de esta obra.

La obra en cuestión, consiste en un felino negro que se encuentra rugiendo, representado solo hasta la altura del pecho. El fondo del dibujo es rojo con algunas pinceladas en amarillo y con estrellas negras.

Esta realizado mezclando la témpera y la acuarela. El fondo rojo no est  pintado de forma homogénea y se perciben sectores más claros y otros más oscuros, propios del efecto que logra la acuarela. El felino, en cambio, está realizado con témpera negra para el pelaje y blanca para los detalles de los bigotes, el pecho y los dientes. La boca del felino est  pintada de un rojo más oscuro que el fondo.

La obra está realizada con trazos rápidos que insinúan cierta agresividad o rebeldía, rellenándose todos los espacios de la hoja. Los colores que priman son el rojo, el negro y el blanco.

(Nota al lector: esta descripción de imagen fue hecha por la pasante Lucía Manero, Archivo Pedagógico Cossettini, IRICE: CONICET-UNR, 2016)