



En esta imagen se pueden apreciar dos páginas de un cuaderno escolar. La pintura ocupa ambas páginas, las cuales están cubiertas en su totalidad (saliéndose de los márgenes) por la representación de lo que pareciera un gran bosque o selva. En la pintura de la izquierda se observa en primer plano un árbol de tronco ancho y algo torcido hacia la derecha, cuyas ramas se funden en una tupida copa de hojas. Detrás de este árbol principal hay una hilera de árboles más delgados, pero cuyas frondosas copas se cierran entre sí y no permiten vislumbrar el cielo.

En la página de la derecha se continúa un gran árbol del otro dibujo y se mantiene una composición similar, con la diferencia de que en primer plano se aprecia un tigre o animal de la familia de los felinos en posición de ataque y con sus fauces abiertas. No se observan presas pero sí sangre en las garras y fauces del felino.

La forma en que están coloreados los árboles, en tonos rojizos y marrones, dan la idea de que es el atardecer. El trazo de la pintura es rápido y los bordes de las figuras no están tan definidos, sólo algunas partes con marcador negro, sin embargo conservan gran realismo gracias a un notable uso de los colores con los que les da luz y sombra a cada figura. El estilo de la pintura es impresionista.

El autor de la obra es el alumno Roberto Graziani, y está fechado en el año 1944.