

# Curriculum vitae

Apellido: ALUCIN

Nombre: SILVIA VANESA

### DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **ALUCIN** Apellido/s de casada:  
Nombre: **SILVIA VANESA**  
Cantidad hijos:  
Sexo: **FEMENINO** Estado civil: **Soltero/a**  
Nacionalidad: Condición de nacionalidad:  
Documento tipo: **DNI** País emisor pasaporte:  
Número de documento : **28407122** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27284071226**  
País: Provincia:  
Partido: Fecha de nacimiento: **24/09/1980**  
Información adicional:

### FORMACION

#### ■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **07-2010** Fecha egreso: **03-2016**  
Denominación de la carrera: **Doctorado en Ciencias Antropológicas**  
Título: **Doctor en Ciencias Antropológicas**  
Número de resolución: **11106/2011**  
Instituciones otorgantes del título:  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
Título de la tesis : **Ser docente y formar ciudadanos. Un análisis etnográfico sobre la política en escuelas secundarias de la ciudad de Rosario**  
Porcentaje de avance de la tesis:  
Apellido del director/tutor: **Bloj**  
Nombre del director/tutor: **Cristina**  
Institución del director/tutor:  
**ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Apellido del codirector/cotutor:  
Nombre del codirector/cotutor:  
Institución del codirector/cotutor:  
¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**  
Institucion:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Área de conocimiento: **Sociología**  
Sub-área de conocimiento: **Antropología, Etnología**  
Especialidad: **Antropología Política y Educación**  
Información adicional: **La tesis de doctorado fue presentada el 12 de junio, de acuerdo a la directora del**

#### ■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **04-1999** Fecha egreso: **04-2008**  
Denominación de la carrera: **Antropología**  
Obtención de título intermedio: **No**  
Denominación del título intermedio:

Título: **Licenciado/a en Antropología**

Instituciones otorgantes del título:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Título de la tesina: **El fuego en las manos.**

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor: **Bloj**

Nombre del director/tutor: **Cristina**

Área de conocimiento: **Sociología**

Sub-área de conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Antropología política y memoria**

Información

**CARGOS**

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **05-2011**

Hasta: **04-2013**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**

Cargo: **Auxiliar de primera categoría**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología de la Investigación III</b>	<b>Dra. Crsitina Bloj</b>

Fecha inicio: **05-2009**

Hasta: **05-2011**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**

Cargo: **Otro de nivel superior**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología de la Investigación III</b>	<b>Dra. Crsitina Bloj</b>

Fecha inicio: **04-2003**

Hasta: **05-2007**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**

Cargo: **Otro de nivel superior**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Historia Social Latinoamericana</b>	<b>Dra. Gabriela Aguila</b>

■ **DOCENCIA - Nivel superior terciario:**

Fecha inicio: **04-2008** Hasta: **05-2010**  
Institución:  
**Instituto Superior de Profesorado Nº 2 "Dr. Joaquín V. Gonzáles". Rafaela**  
Cargo: **Profesora interina** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Denominación de la carrera/téc.:  
Tipo de formación: **Docente**

Fecha inicio: **04-2008** Hasta: **06-2009**  
Institución:  
**Instituto Superior del Profesorado Nº 2 "Dr. Joaquín V. Gonzáles" Rafaela, Santa Fe**  
Cargo: **Profesora interina** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Denominación de la carrera/téc.:  
Tipo de formación: **Docente**

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/04/2012** Fin: **01/04/2014**  
Cargo: **Miembro investigador**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**

Fecha inicio: **01/09/2011** Fin: **01/09/2012**  
Cargo: **Docente investigador**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**

Fecha inicio: **01/05/2007** Fin: **01/05/2009**  
Cargo: **Auxiliar de investigación**  
Categoría: **Recurso humano en formación** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**

Fecha inicio: **01/05/2004** Fin: **01/05/2006**  
Cargo: **Auxiliar de investigación**  
Categoría: **Recurso humano en formación** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**

Fecha inicio: **01/05/2002** Fin: **01/05/2003**  
Cargo: **Miembro asesor estudiantil del departamento de Antropología sociocultural**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE ANTROPOLOGIA / DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL**

**ANTECEDENTES**

■ **FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:**

Tipo de financiamiento: **Otro**

Título o denominación del proyecto:

**Juventud y política: espacios para la construcción de ciudadanía en el barrio Ludueña de la ciudad de Rosario**

Descripción del proyecto:

**se trata de un proyecto de voluntariado universitario, en el cual se han realizado talleres de capacitación para los estudiantes voluntarios, donde se han discutido cuestiones metodológicas y teóricas pertinentes al proyecto. Las mismas se llevaron adelante antes y durante el trabajo con la comunidad educativa de la escuela Don Bosco (N°3127), del barrio Ludueña. Se han realizado también talleres en la escuela, donde alumnos voluntarios y docentes participamos como coordinadores de las diversas actividades. Además se han efectuado reuniones de planificación, evaluación y sistematización de las actividades realizadas en la escuela. Los resultados de los talleres con los jóvenes de la escuela se han plasmado en una revista.**

Campo aplicación:

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto total: **24000.00**

Fecha desde: **01-2012**

Fecha hasta: **01-2012**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>SECRETARIA POLITICA UNIVERSITARIA</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**Metodologías. La transmisión del oficio de investigar dentro de la carrera de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario**

Descripción del proyecto:

**En el presente proyecto se ha investigado los procesos de enseñanza- aprendizaje de las metodologías de investigación en la carrera de Licenciatura en Antropología que se dicta en la Facultad de Humanidades y Artes (U.N.R). Dos ejes ordenaron la propuesta, por un lado la reflexión en torno a la investigación versa sobre una problematización epistemológica y metodológica, donde aspiramos a colaborar en la reflexión acerca del lugar del investigador social en el campo científico y en la sociedad. Asimismo, el proyecto se centró en el estudio de los procesos pedagógicos de transmisión de la metodología de investigación. Esto nos condujo al análisis del funcionamiento institucional de la universidad y su rol en el fomento de la investigación, también al de las políticas de Ciencia y Técnica. Para abrir el debate sobre la relación de la Universidad con el Estado y con la sociedad civil, así como los sentidos políticos de la construcción de conocimiento.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **2500.00**

Fecha desde: **01-2012**

Fecha hasta: **12-2013**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **1HUM410**

Nombre y apellido del director: **Cristina Bloj**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2012**

Fecha fin: **12-2013**

Palabra clave: **ANTROPOLOGÍA, METODOLOGÍA, ETNOGRAFÍA, UNIVERSIDAD**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Procesos de enseñanza- aprendizaje de las metodologías de investigación**

Tipo de financiamiento: **Otro**

Título o denominación del proyecto:

**Historia reciente y memoria en una perspectiva de análisis regional. El gran Rosario entre los años '70 y la actualidad**

Descripción del proyecto:

**Estudio sobre memoria reciente de la década del '70 en el gran Rosario. Se realizaron entrevistas y relevamiento de archivos y fuentes.**

Campo aplicación:

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1500.00**

Fecha desde: **04-2007**

Fecha hasta: **04-2009**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de financiamiento: **Otro**

Título o denominación del proyecto:

**Marca(s) y memoria(s) de la dictadura. Rosario, desde 1976 a nuestros días**

Descripción del proyecto:

**Investigación sobre la dictadura militar de 1976-1983 en la ciudad de Rosario. Se realizaron entrevistas y relevamiento de fuentes y archivos. También se hizo trabajo de campo en centros clandestinos de detención.**

Campo aplicación:

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1000.00**

Fecha desde: **04-2004**

Fecha hasta: **04-2006**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

■ **FORMACION DE TESIS:**

Año desde: **2012**

Año hasta:

Nombre/s: **Diego**

Apellido/s: **Laporta**

Institución otorgante del título:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado**

Calificación obtenida:

Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

■ **ACTIVIDADES DE DIVULGACION:**

Título: **III Encuentro de Experiencias cartográficas. Imágenes del territorio**

Fecha inicio: **10-2012**

Hasta: **10-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**En este encuentro se expusieron fotografías y afiches realizados en el marco del proyecto de voluntariado universitario Juventud y política: espacios para la construcción de ciudadanía en el barrio Ludueña de la ciudad de Rosario. También se desarrolló cómo fue llevada a cabo la experiencia.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Exposición</b>	<b>III Encuentro de Experiencias cartográficas. Imágenes del territorio</b>	<b>Facultad de Humanidades y Artes, UNR</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Seminario-taller de intercambio de experiencias en investigación, DASC I**

Fecha inicio: **10-2012**

Hasta: **10-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Expuse en representación del equipo del proyecto de Investigación y Desarrollo "Metodologías. La transmisión del oficio de investigar dentro de la carrera de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario", los avances obtenidos hasta el momento. Posteriormente se realizó un debate con el resto de los expositores sobre desafíos metodológicos y campos de aplicación.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario-taller de intercambio de experiencias en investigación, DASC I	Facultad de Humanidades y Artes, UNR	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Foro por la Paz**

Fecha inicio: **07-2012**

Hasta: **07-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Foro por la Paz efectuado en la escuela Padre Claret, asistimos con los alumnos de la escuela Don Bosco N°3127, a compartir con distintas organizaciones sociales de la ciudad la experiencia del voluntariado universitario "Juventud y política: espacios para la construcción de ciudadanía en el barrio Ludueña de la ciudad de Rosario"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Foro por la Paz	Escuela Padre Claret	No

Tipos de destinatario:

**Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

Título: **Trascendiendo Muros**

Fecha inicio: **04-2012**

Hasta: **11-2012**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Co-coordinación de talleres, en el marco del voluntariado universitario "Juventud y política: espacios para la construcción de ciudadanía en el barrio Ludueña de la ciudad de Rosario", en la Escuela Don Bosco N°3127. Edición de la revista "Trascendiendo Muros", donde se plasmaron los resultados del trabajo realizado por los estudiantes en los talleres.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Revista Trascendiendo Muros	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **Programa de Voluntariado Universitario**

Título: **Jornadas de psicoanálisis, salud y políticas públicas**

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**La participación en estas jornadas organizadas por la Cátedra Libre Oscar Masotta fue en el panel "Relatos de experiencias en educación, malestares y transformaciones", al cual fui invitada por la escuela N°551, donde realizo parte de mi investigación. Este espacio de debate fue compartido con Mónica Evangelisti, directora de la mencionada escuela y representantes de una organización de educación no formal llamada PORIAJHÚ. Es necesario destacar que ambas experiencias educativas están destinadas a sectores socialmente vulnerables. Mi tarea fue relatar la investigación llevada adelante en la escuela, para aportar una mirada antropológica a la problemática.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornadas	Facultad de Psicología, UNR	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa, Organizaciones sociales, Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

Título: **Cuando se trabaja con 'pedagogía local'**

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**La periodista Laura Vilche publicó una entrevista en la cual se me consultó acerca de mi trabajo de investigación en las escuelas del barrio Tablada y Ludueña, el eje de la nota giraba en torno a los dispositivos que construyen las escuelas para enfrentar la escalada de violencia en estos territorios. La nota fue publicada en la sección "Ciudad" el 3 de diciembre de 2011, el nombre de la nota es "Alumnos de La Tablada pintaron un mural contra las balas y la muerte", dentro de ésta hay un apartado titulado "Cuando se trabaja con 'pedagogía local'", donde aparece citada la entrevista.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**



■ **PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS:**

Denominación: **Taller sobre adicciones**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Se realizaron una serie de talleres entre miembros de la organización Madres Caminando en la Lucha de barrio Ludueña, Rosario y alumnos de la escuela EESPI N° 3127 Don Bosco. En los mismos se colaboró en la coordinación de los mencionados talleres, en los cuales se abordaron problemáticas vinculadas con las situaciones de violencia y adicción que se viven de manera cotidiana y naturalizada en el barrio.**

Fecha inicio: **06-2010**

Hasta: **06-2010**

**EESPI N° 3127 DON BOSCO**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Denominación: **Taller sobre Memoria y Política**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se realizó una serie de talleres con los alumnos de la Escuela de Enseñanza Media N° 560, ubicada en la localidad de Los Amores, Departamento de Vera, Santa Fe.**

Institución del trabajo:

**ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N° 560**

Fecha inicio: **03-2009**

Hasta: **03-2009**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

■ **BECAS:**

Fecha inicio: **04-2013**

Fin: **07-2015**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Beca Interna de Postgrado Tipo II**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del Director: **Cristina**

Apellido del Director: **Bloj**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**Título: "La educación política desde una mirada antropológica: la construcción de ciudadanía en escuelas medias de la ciudad de Rosario". Tareas: cursado de seminarios de doctorado, realización de observaciones, entrevistas, desgrabaciones, relevamiento de fuentes documentales, periódicas, análisis de antecedentes y bibliografía teórica, redacción de artículos y ponencias, redacción de tesis doctoral.**

Fecha inicio: **04-2010**

Fin: **03-2013**

Tipo de beca:

Denominación de la beca:

**Beca Interna de Postgrado tipo I**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del Director: **Cristina**

Apellido del Director: **Bloj**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**Título: "Educación media y construcción de ciudadanía: la transmisión de significaciones acerca de lo político en escuelas públicas de la ciudad de Rosario. Tareas: cursado de seminarios de doctorado, realización de observaciones, entrevistas, desgravaciones, relevamiento de fuentes documentales, periodísticas, análisis de antecedentes y bibliografía teórica, redacción de artículos y ponencias, redacción de capítulos de la tesis doctoral.**

Fecha inicio: **04-2009**

Fin: **04-2010**

Típo de beca: **Otro tipo de beca de Investigación**

Denominación de la beca:

**Becas del Interior, categoría: letras y pensamiento**

Típo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Institución financiadora de la Beca:

**Fondo Nacional de las Artes**

Nombre del Director: **Cristina**

Apellido del Director: **Bloj**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**El título del proyecto de investigación desarrollado es "Las representaciones sobre la lucha armada de jóvenes de la generación '80/'90, en relación a las concepciones actuales de política". Las tareas se abocaron a la realización un trabajo de campo de corte etnográfico, análisis de bibliografía y documentos, así como a la elaboración de dos informes donde se plasmaron los avances de la investigación, que giraron en torno al análisis de las representaciones elaboradas por jóvenes universitarios de la ciudad de Rosario en torno a la experiencia de lucha armada que se dio entre las décadas del '60 y '70, tensionando este imaginario con las concepciones de política desde donde éstos piensan tanto el pasado como el presente.**

## PRODUCCION CIENTIFICA

### ■ ARTICULOS:

ALUCIN, SILVIA; GONZALEZ, GABRIELA. La mirada etnográfica sobre lo político. Algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista Pensar. Epistemología y Ciencias Sociales*. Rosario: Acceso Libre. 2014 vol. n°8. p1 - 14. issn 1852-4702.

ALUCIN, SILVIA. La misión política de la escuela secundaria: breve historización de la formación ciudadana. *Revista IRICE*. Rosario: IRICE. 2014 vol. n°26. p1 - 30. issn 0327-392X.

ALUCIN, SILVIA. Entre libros y ejemplos: principios morales en la educación secundaria. *Kairos. Revista de Temas Sociales*. San Luí: Universidad nacional de San Luí. 2013 vol.17 n°31. p1 - 17. issn 1514-9331.

ALUCIN, SILVIA. El saber docente y la construcción de una pedagogía local frente al desafío de la inclusión educativa. *Revista Enfoques*. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2013 vol.12 n°. p - . issn 1678-1813.

ALUCIN, SILVIA. Ciudadanía y Justicia Social: una mirada etnográfica sobre la Educación Secundaria en

Argentina. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*. Madrid : UAM ediciones. 2013 vol.2 n°1. p49 - 68. . eissn 2254-3139

ALUCIN, SILVIA. Categorías Nativas de política: reflexiones en torno a las representaciones de docentes de escuelas secundarias. *Propuesta Educativa*. Buenos Aires: FLACSO Argentina. 2013 vol. n°39. p67 - 76. issn 1995-7785.

ALUCIN, SILVIA. Sobre las posibilidades e imposibilidades de pensar la dialéctica. Análisis del origen del Estado-Nación argentino y de su sistema educativo. *Nuestra América*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología. 2013 vol. n°5. p125 - 147. issn 2244-7555.

ALUCIN, SILVIA. Izando la bandera. La construcción de ciudadanía en los rituales escolares.. *Revista de la Escuela de Antropología*. Rosario: Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario. 2011 vol.XVII n°. p173 - 184. issn 1852-1576.

AGUILA, G.; ALUCÍN, S.; BIASATTI, S.; LUCIANI, L.; MACAROFF, A.; NARCISO, M.L.; ROSSO PONCE, R.; WINGERTER, C.. Las huellas del pasado, entre la investigación judicial y las ciencias sociales.

*Reverberaciones*. Rosario: Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes. UNR. 2005 vol. n°1. p3 - 3.

#### ■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:

ALUCIN, SILVIA. Las presencias de la política en la escuela secundaria: representaciones y prácticas docentes. Argentina. Rosario. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. XI Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Artes, UNR

ALUCIN, SILVIA. Moralidad, política y educación en la periferia de la ciudad. Argentina. Córdoba. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. X Reunión de Antropología del Mercosur. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Antropología

ALUCIN, SILVIA. Inquietudes teórico- metodológicas en torno al estudio de las moralidades. Argentina. Buenos Aires. 2013. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas Interdisciplinarias de jóvenes Investigadores en ciencias sociales. IDAES-UNSAM

ALUCIN, SILVIA; BONIS, FRANCISCO; TELLERÍA, MA. CECILIA . Formación y transmisión: la enseñanza del oficio de investigar en el campo antropológico. Argentina. Buenos Aires. 2013. Libro. Artículo Completo. Jornada. X° Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, UBA

ALUCIN, SILVIA ; DENARDI LUCIANA . Moralidades, educación popular y pobreza: un estudio comparativo de experiencias educativas confesionales en Rosario y Gran Buenos Aires. Argentina. Buenos Aires. 2012. Revista. Artículo Completo. Jornada. 2das Jornadas de investigadores en formación, Instituto de Desarrollo Económico y Social. IDES

ALUCIN, SILVIA. "La ciudad en los márgenes: construcción de ciudadanía y juventud". Argentina. Rosario. 2011. Revista. Artículo Completo. Jornada. 11° Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural. Facultad de Humanidades y Artes, UNR

ALUCIN, SILVIA. Rituales de resistencia en la escuela: oportunidades para el agenciamiento. Argentina. Buenos Aires. 2011. Libro. Artículo Completo. Congreso. X Congreso Argentino de Antropología Social. La antropología interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América latina.. Facultad de Filosofía y Letras, UBA

ALUCIN, SILVIA. "Etnografías de la juventud: las concepciones de violencia y política en la generación nacida en democracia".. Argentina. Buenos Aires. 2010. Revista. Artículo Completo. Jornada. VI Jornadas de Investigación en Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras, UBA

ALUCIN, SILVIA. "Las significaciones del concepto ciudadanía en las políticas educativas". Argentina. Santiago del estero. 2010. Revista. Artículo Breve. Encuentro. Encuentro de Jóvenes Investigadores/10. FUNDACIÓN EL COLEGIO DE SANTIAGO / CONICET /FHCSYS- INDES- UNSE

ALUCIN, SILVIA . Jóvenes: la política entre el conflicto y el consenso Representaciones sobre la lucha armada. Argentina. Buenos Aires. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. VIII Reunión Antropología del Mercosur. UNSAM

ALUCIN, S.; SOLMI, M. Violencia y política: un acercamiento al problema de la transmisión intergeneracional a través del cine. Argentina. Actas del Congreso. 2008. Libro. Artículo Completo. Congreso. IX Congreso Argentino de Antropología Social. Fronteras de la Antropología. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones

ALUCIN, S.; BIASATTI, S.; BROGUET, J.; MACAROFF, A.; NARCISO, L. El hoy del ayer: reflexiones acerca de la memoria en el presente. Argentina. Actas de las Jornadas. 2004. Revista. Artículo Breve. Jornada. 2° Jornadas de trabajo sobre Historia Reciente. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Letras. UBA

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:**

ALUCIN, SILVIA; GONZÁLEZ, GABRIELA; SILVA, MA. LUZ. Reflexiones teórico-metodológicas para una antropología política de las memorias. Argentina. San Lorenzo. 2010. Jornada. I Jornadas Educación, Derechos Humanos y Memoria. Instituto Superior de Profesorado N°22 y Municipalidad de San Lorenzo

ALUCIN, SILVIA; GONZÁLEZ, GABRIELA; SILVA, MA. LUZ. Repensando las narrativas de la memoria del pasado reciente en el pensamiento de Nicolás Casullo. Argentina. Rosario. 2010. Encuentro. Xº Encuentro Arte, creación e identidad cultural en América Latina. Facultad de Humanidades y Artes, UNR

■ **TESIS:**

Universitario de grado. *El fuego en las manos: Representaciones de la generación de los '80/'90 sobre la lucha armada*. Licenciatura en Antropología, orientación sociocultural. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR). 2008. Español

**OTROS ANTECEDENTES**