

# Curriculum vitae

Apellido: MONJELAT

Nombre: NATALIA GABRIELA

**DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO**

Institución:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Calle: **Esmeralda y Ocampo**

Nº: **s/n** Piso: Depto/Ofi.

País: **Argentina**

Provincia: **Santa Fe**

Partido: **Rosario**

Localidad: **Rosario**

Código postal: **2000**

Casilla postal:

Teléfono particular: **0054-0341-482-1769-214**

Teléfono celular:

Fax:

E-mail: **secretaria@irice-conicet.gov.ar**

Web: **http://www.irice-conicet.gov.ar:**

**EXPERTICIA EN CYT**

Resumen:

**Mi área de trabajo como Investigadora Asistente en IRICE se sitúa en el marco de la Educación, la Psicología y la Comunicación. Desarrollo mis investigaciones articulando el enfoque sociocultural de la educación y el socio-técnico. Estudio situaciones de enseñanza-aprendizaje mediatizadas por diferentes tecnologías en contextos educativos, que apunten a superar el uso de tecnologías apropiadas para generar tecnologías para la inclusión social. A su vez, se pretende aportar lineamientos que informen futuras propuestas curriculares y estrategias didácticas para la apropiación de las tecnologías digitales desde un uso crítico y reflexivo de las mismas. Actualmente, tanto mi labor investigadora como la mayor parte de mis actividades de docencia se plantean en torno a la "Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de las Ciencias de la Computación", que se dicta en convenio con la UNR y es financiada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.**

Areas de Actuación y Líneas de Investigación:

**5.3 - Ciencias de la Educación**

**5.3.1 - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Procesos de enseñanza y aprendizaje

**5.8 - Comunicación y Medios**

**5.8.4 - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Tecnologías para la inclusión social

**1.2 - Ciencias de la Computación e Información**

**1.2.3 - Otras Ciencias de la Computación e Información**

Enseñanza de ciencias de la computación

Palabras clave español: **Tecnologías para la inclusión social, Aprendizaje situado, Psicología educativa,**

Palabras clave inglés: **Technologies for social inclusion, Situated learning, Educational Psychology, Computer**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
<b>001003012</b>	<b>Sistemas didácticos</b>	<b>Didactic System</b>
<b>001004002</b>	<b>Tele-enseñanza (e-Learning)</b>	<b>E-Learning</b>
<b>011002</b>	<b>Educación y formación</b>	<b>Education and Training</b>
<b>011003</b>	<b>Sociedad, información y medios</b>	<b>Information and media, society</b>

**FORMACION**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01-2010**

Fecha egreso: **12-2013**

Denominación de la carrera: **Doctorado**

Título: **Doctorado en Comunicación, Educación y Sociedad**

Número de resolución: -

Instituciones otorgantes del título:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Título de la tesis : **Videojuegos comerciales y resolución de problemas: una mirada desde la inclusión educativa**

Porcentaje de avance de la tesis:

Apellido del director/tutor: **Lacasa**

Nombre del director/tutor: **Pilar**

Institución del director/tutor:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Apellido del codirector/cotutor: **Méndez**

Nombre del codirector/cotutor: **Laura**

Institución del codirector/cotutor:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Tecnología, medios y psicología educativa**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **09-2010**

Fecha egreso: **06-2012**

Denominación de la carrera: **Máster**

Título: **Máster en Comunicación y Aprendizaje en la sociedad digital**

Número de resolución: -

Instituciones otorgantes del título:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Título del trabajo final : **Procesos de resolución de**

% de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor: **Lacasa**

Nombre del director/tutor: **Pilar**

Institución del director/tutor:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Apellido del codirector/cotutor: **Méndez**

Nombre del codirector/cotutor: **Laura**

Institución del codirector/cotutor:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE**

Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**  
Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**  
Especialidad: **Tecnología, Medios y Psicología educativa**  
Información adicional: **Promedio final: 9.46**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03-2002** Fecha egreso: **08-2008**  
Denominación de la carrera: **Licenciatura en Psicopedagogía**  
Obtención de título intermedio: **Si**  
Denominación del título intermedio: **Psicopedagoga**  
Título: **Licenciada en Psicopedagogía**  
Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**  
Título de la tesina: **La Lectoescritura: una revisión teórica** % de avance de la tesina:  
Apellido del director/tutor: **Avendaño**  
Nombre del director/tutor: **Fernando**  
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Psicopedagogía**  
Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Posdoctorado:**

Fecha inicio: **08/10/2015** Fecha finalización: **29/02/2016**  
Título del trabajo o proyecto de investigación: **Construir y sostener un Dispositivo Hipermedial Dinámico para**  
Apellido del investigador anfitrión: **San Martín**  
Nombre del investigador anfitrión: **Patricia**  
Apellido del investigador co-anfitrión:  
Nombre del investigador co-anfitrión:  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**  
Institucion:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación y medios**  
Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **01/03/2017** Fecha finalización: **20/03/2018**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Diploma Superior en Constructivismo y educación**  
Carga horaria: **Entre 201 Y 359 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (FLACSO)**

---

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Constructivismo y educación**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **21/05/2014** Fecha finalización: **11/12/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Curso de formación. Máster en Neuropsicología y Educación**  
Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Área de conocimiento: **Psicología**  
Sub-área de conocimiento: **Psicología (incluye relación hombre-maquina)**  
Especialidad: **Neuropsicología y educación**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **03/03/2014** Fecha finalización: **30/10/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Inserción laboral de personas con discapacidad**  
Carga horaria: **360 horas o más** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FUNDACIÓN FRANCISCO DE VITORIA-COMUNIDAD DE MADRID**  
Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Psicología laboral y educación para mayores**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **12/12/2013** Fecha finalización: **12/12/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Open Accesibility. Accesibilidad universal y diseño para todos en los desarrollos**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**MEDIALAB-PRADO. AYUNTAMIENTO DE MADRID**  
Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Diversidad funcional y educación**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **22/11/2013** Fecha finalización: **01/12/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **PlayLab 2013. Relatos y videojuegos**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**MEDIALAB-PRADO. AYUNTAMIENTO DE MADRID**

---

Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**  
Especialidad: **Comunicación audiovisual y educación**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **01/12/2012** Fecha finalización: **30/03/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Ethnography, Education and the Social Web**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSITY GOTEBORG**  
Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Metodología de investigación. Etnografía**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **29/10/2010** Fecha finalización: **29/10/2010**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Charla Taller: Las tics en la enseñanza**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**  
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación y medios**  
Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **13/04/2010** Fecha finalización: **25/05/2010**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Taller intensivo: cómo escribir correctamente y presentar textos académicos**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**  
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**  
Especialidad: **Textos académicos**  
Información adicional:

---

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Sueco**  
Nivel de dominio del idioma: **Básico**  
Certificado/s obtenido/s: **Basic skills**  
Institución emisora del certificado: **Universidad de Gotemburgo** Año de obtención del certificado: **2013**  
Información adicional:

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Avanzado**

Certificado/s obtenido/s: **Upper intermediate**

Institución emisora del certificado: **British Council**

Año de obtención del certificado: **2011**

Información adicional:

Idioma: **Francés**

Nivel de dominio del idioma: **Básico**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado:

Año de obtención del certificado:

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **08-2012**

Fecha fin: **11-2012**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Aproximación sociocultural al uso de nuevas tecnologías**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Adquisición de habilidades para conducir trabajos de investigación, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas)**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

**Röger**

Apellido: **Säljö**

Institución:

Institución
<b>UNIVERSITY GOTEBORG</b>

Areas de conocimiento:

**Psicología - Psicología (incluye relación hombre-maquina)**

**Sociología - Otras Sociología**

**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Fecha inicio: **09-2011**

Fecha fin: **11-2011**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Nuevas tecnologías en educación**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Docencia (dictado de cursos de grado y/o posgrado, apoyo en tutorías, etcétera), Formación teórica en el campo de su especialidad, Adquisición de habilidades para conducir trabajos de investigación, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Manejo de bases de datos especializadas**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

**Birgitte**

Apellido: **Holm Sorensen**

Institución:

Institución
UNIVERSITY AARHUS

Áreas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

### CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **05-2018**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Profesor asociado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario de posgrado acreditable: los entornos virtuales en la enseñanza universitaria</b>	<b>Ana Borgobello &amp; Natalia Monjelat</b>

Fecha inicio: **05-2017**

Hasta: **05-2017**

Institución:

**UNIVERSIDAD AUSTRAL / ESCUELA DE EDUCACION**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Trabajo Final. Metodología</b>	<b>Natalia Monjelat</b>

Fecha inicio: **05-2014**

Hasta: **11-2014**

Institución:

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**

Cargo: **Profesor asociado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Dirección de trabajos de fin de máster</b>	<b>Natalia Monjelat</b>

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **12-2013**

Institución:

**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. MAGISTERIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Cargo: **Docente autorizado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Psicología de la Educación	Alejandro Iborra
Psicología y contextos educativos	Alejandro Iborra
Fundamentos psicológicos de atención a la diversidad	Alejandro Iborra

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **03-2008**

Hasta: **12-2008**

Institución:

**PROGRAMA FAMILIAS POR LA INCLUSIÓN SOCIAL**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Educación general básica (E.G.** Otro:

Información adicional:

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **03-2018**

Hasta: **07-2018**

Institución:

**ESCUELA NORMAL SUP. Nº 36 ISFD**

Cargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Proyecto Integrador I**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **03-2018**

Hasta: **07-2018**

Institución:

**ESCUELA NORMAL SUP. Nº 36 ISFD**

Cargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Taller de Programación II**

Tipo de curso: **Taller**

Carga horaria total del curso: **30**

Fecha inicio: **09-2017**

Hasta: **12-2017**

Institución:

**ESCUELA NORMAL SUP. Nº 36 ISFD**

Cargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Taller de Programación I**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **33**

Fecha inicio: **08-2017**

Hasta: **09-2017**

Institución:

**ESCUELA NORMAL SUP. Nº36 ISFD**

Cargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Introduc. a Cs de la**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **03-2017**

Hasta: **05-2017**

Institución:

---

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Docente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **Actualización doc en** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **30**

---

Fecha inicio: **05-2016** Hasta: **08-2016**  
Institución:

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 36 "MARIANO MORENO"**

Cargo: **Docente e investigadora** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **TIS con Scratch** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **51**

---

Fecha inicio: **11-2014** Hasta: **08-2015**  
Institución:

**CENTRO TERRITORIAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN MADRIDESTE**

Cargo: **Coordinadora y ponente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **Scratch y App Inventor** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

Fecha inicio: **02-2013** Hasta: **08-2015**  
Institución:

**CENTRO REG DE FORMACIÓN DEL PROF CASTILLA-LA MANCHA**

Cargo: **Coordinadora y ponente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **TIC y Educación** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **6**

---

Fecha inicio: **10-2010** Hasta: **11-2010**  
Institución:

**CENTRO DE PROFESORES DE ILLESCAS**

Cargo: **Ponente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del curso: **Lenguajes audiovisuales** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **30**

---

■ **CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Fecha inicio: **03-2016** Fin:  
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**  
Categoría: **Investigador asistente**  
Otro cargo:  
Institución:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

---

Fecha inicio: **01-2014** Fin: **09-2015**

Carrera: **Otra**  
Categoría: **Otra**  
Otro cargo: **Investigador asociado**  
Institución:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

---

Fecha inicio: **02-2012** Fin: **12-2013**

Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **Personal contratado en formación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Fecha inicio: **01-2010** Fin: **12-2011**  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **Personal investigador en formación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/03/2016** Fin: **28/02/2017**  
Cargo: **Adscripto**  
Categoría: **Taller de Scratch en Introducción a la** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA / ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA**

Fecha inicio: **23/06/2014** Fin: **23/07/2014**  
Cargo: **Docente y coordinadora**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**  
Institución:  
**CAMPTECNOLÓGICO**

Fecha inicio: **01/01/2014** Fin: **07/10/2015**  
Cargo: **Investigadora asociada a proyecto**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Fecha inicio: **01/09/2013** Fin: **30/06/2015**  
Cargo: **Mentora voluntaria y coordinadora de talleres**  
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**MEDIALAB PRADO**

**ANTECEDENTES**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2017** Año hasta: **2018**  
Nombre/s: **CARLA** Apellido/s: **BRESSAN**  
Institución otorgante del título:  
**INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL GRAN ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **(en proceso)**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **PATRICIA** Apellido/s: **ALARCÓN PATO**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **8,7**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **REBECA** Apellido/s: **CORRAL ALONSO**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **8,1**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **CASTAN GISTAIN** Apellido/s: **ARACELI**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **7,6**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **NÚRIA** Apellido/s: **ESCARP BORRÀS**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **8**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **MARÍA ARACELI** Apellido/s: **CALVILLO DEL PINO**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **9,4**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **SHEILA** Apellido/s: **CUENDA JIMÉNEZ**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **7,3**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **MIREIA** Apellido/s: **CASTRO MURO**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **8**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **LAURA** Apellido/s: **GASCÓN SEBASTIÁN**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **7,4**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **MARÍA SHEILA** Apellido/s: **CARRETERO MUÑOZ**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **7,4**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**  
Nombre/s: **MARÍA JOSÉ** Apellido/s: **DOMÍNGUEZ PUJOL**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **7,5**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

#### ■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Prácticas educativas mediatizadas para la socialización activa del patrimonio cultural**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **1HUM585**

Fecha desde: **01-2018**

Fecha hasta: **12-2021**

Descripción del proyecto:

**El proyecto tiene por finalidad proponer un marco teórico- metodológico que posibilite la construcción y despliegue de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) para la socialización activa del patrimonio cultural donde la noción de presencialidad se constituye en un eje de indagación para la sostenibilidad de dichas prácticas. Los objetivos específicos se enfocan hacia: 1) el relevamiento de categorías conceptuales y metodológicas que aporten al debate sobre las nociones de presencialidad en relación al campo educativo, 2) la indagación de experiencias educativas históricas y vigentes vinculadas de forma explícita o implícita a la activación del patrimonio, 3) el desarrollo de un modelo en relación a la construcción de las nociones de presencia, perspectiva de aprendizaje y formas de representación-producción (composición y soportes) que caractericen a las mencionadas PEM, 4) la puesta en línea de un segundo prototipo de entorno colaborativo ad hoc integrando Realidad Aumentada, 5) la realización de PEM en torno al caso y, 6) la evaluación de los alcances del modelo propuesto y la tecnología desarrollada. La metodología adopta un enfoque interdisciplinar que conjuga estrategias de investigación cualitativa, cuantitativa e ingeniería del software. Las actividades se gestionarán con una dinámica presencial y virtual bajo un enfoque socio-técnico en el marco de las Tecnologías para la Inclusión Social. Asimismo, se considera relevante el estudio de fuentes primarias del Archivo Pedagógico Cossettini indagando acerca de prácticas que podrían implícitamente vincularse a una perspectiva actual sobre la activación del patrimonio cultural. El campo experimental y propositivo se trabajará en torno al caso Monumento Histórico Nacional a la Bandera donde se está desarrollando un proceso de co- construcción y sostenibilidad de un primer prototipo de entorno colaborativo web denominado Creativa Monumento. La alianza socio-técnica regional que participará de la experiencia está integrada por diferentes actores relevantes: IRICE/UNR, Monumento Histórico Nacional a la Bandera y Escuela Normal Sup. N° 36 Mariano Moreno (Rosario). El diseño, implementación y evaluación de las PEM se enfocará en el nivel de formación docente (estudiantes y docentes en servicio). En la modalidad educativa no formal, se desarrollarán propuestas en el campo de la gestión cultural siguiendo las actividades que ya lleva adelante el equipo cultural del Monumento. Finalmente el proyecto apunta a fortalecer las iniciativas y actividades mundiales sobre Acceso Abierto, Educación Abierta y Código Abierto como construcción de lo público plural y democrático.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación patrimonial -Dispositivos Hipermediales Dinámico**

Palabra clave: **PRACTICAS EDUCATIVAS, PATRIMONIO CULTURAL, TIC, INCLUSIÓN SOCIAL, FORMACIÓN**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **40000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>
<b>RODRÍGUEZ</b>	<b>GUILLERMO LUJÁN</b>	<b>20247842358</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2018**

Fecha fin: **12-2021**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Las prácticas pedagógicas con TIC desde la perspectiva de los estudiantes**

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2018**

Fecha hasta: **12-2020**

Descripción del proyecto:

**Las prácticas pedagógicas con TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en el contexto universitario suelen ser estudiadas desde la perspectiva de los docentes. Sin embargo, los procesos de enseñanza y aprendizaje implican la necesaria consideración del punto de vista del estudiante como otro actor clave en esos procesos. Este trabajo se propone caracterizar las concepciones de los estudiantes de distintas instituciones de educación superior en relación a las prácticas pedagógicas con uso de TIC atendiendo a sus propias experiencias como alumnos. Se plantea un estudio exploratorio desde un enfoque complejo-dialéctico basado en las narraciones de estudiantes universitarios que serán indagadas a partir de un cuestionario auto-administrado online. La muestra será intencional cualitativa y por disponibilidad. Los participantes serán estudiantes del Instituto Universitario del Gran Rosario, Instituto Universitario Italiano de Rosario, Universidad Abierta Interamericana, Universidad Nacional de Comahue, Universidad Nacional de Luján y Universidad Nacional de Rosario. Las instituciones seleccionadas corresponden a aquellas en las que trabajan distintos integrantes del equipo de investigación. Se elaborará un cuestionario ad hoc que será el instrumento principal de indagación del presente estudio. El instrumento será aplicado a los estudiantes y contendrá el Consentimiento informado, datos sociodemográficos y preguntas abiertas sobre cómo se caracterizan las prácticas pedagógicas en distintos contextos, qué TIC utilizan en la enseñanza los docentes, cómo lo hacen, entre otras. Se realizará un análisis de contenido cualitativo interpretativo que implicará la construcción de categorías a partir de las narraciones escritas en las preguntas abiertas del cuestionario considerando los contextos institucionales y demás datos proporcionados. Este estudio aportará datos que permitan reflexionar sobre las prácticas pedagógicas con TIC en contextos universitarios, atendiendo a las concepciones de los estudiantes en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediatizados.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Psicología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicología de la Educación**

Palabra clave: **TIC, Docencia, Universidad, Estudiantes**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **0.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
----------	--------	------	-----

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>BORGOBELLO</b>	<b>ANA</b>	<b>27257506539</b>	<b>Director</b>
<b>MONJELAT</b>	<b>NATALIA GABRIELA</b>	<b>27304316034</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2018** Fecha fin: **12-2020**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Aprender a programar en primaria: Hacia la construcción de Tecnologías para la inclusión social**

Tipo de **PICT B Categoría II**

Código de **2016-1530**

Fecha desde: **06-2017**

Fecha hasta: **01-2020**

Descripción del proyecto:

**Actualmente, se observa un interés renovado en la introducción de la Programación informática en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo. Sin embargo, en muchos países resulta un proceso que se encuentra aún en sus fases iniciales y no hay un consenso claro sobre qué implica su enseñanza o cómo debe ser introducida en el sistema educativo. En este sentido, la mayoría de las prácticas de programación que tienen como destinatarios a niños y jóvenes están centradas en el desarrollo de la capacidad de programar en sí misma, en el marco de la enseñanza de conceptos propios de las Ciencias de la Computación, como procesos de resolución de problemas, que en una cantidad significativa de casos implica una secuencia instrumental. Por otra parte, en el contexto local la mayoría de las iniciativas se concentran en el nivel secundario, pese a que actualmente se cuenta con lenguajes de programación visuales e incluso diseñados para niños, que facilitan el acceso a la temática. Desde una mirada crítica que pone en valor el enfoque socio-técnico, consideramos posible avanzar en el estudio del tema desde una doble articulación que considere los procesos y productos socio-técnicos como tecnologías para la inclusión social (TIS). En este sentido, a partir de la construcción de una red socio-técnica colaborativa no excluyente, tanto los procesos implicados en las prácticas educativas de programación, como los productos generados (videojuegos, simulaciones, historias interactivas, etc.) permitirían problematizar cuestiones que adquieran significatividad comunitaria en el orden de lo público, promoviendo la participación responsable sustentada en la posibilidad creadora de las TIC, a partir de prácticas educativas situadas (Lave & Wenger, 1991; Vygotsky, 1978) que pongan en obra pedagogías activas y críticas (Freire, 1970; Ovide, 1998; San Martín, 2003). Considerando estas cuestiones, el presente proyecto se propone estudiar el proceso de construcción y desarrollo de una red socio-técnica participativa e inclusiva que permita a la comunidad de alumnos y maestros del nivel primario de escolaridad prácticas de programación informática situadas, creativas, lúdicas e innovadoras que a su vez permitan diseñar y construir TIS, desde un lugar reflexivo de construcción de ciudadanía responsable. De esta forma se busca contribuir, a partir de un estudio exploratorio y descriptivo enmarcado en la investigación acción y empleando técnicas etnográficas, al debate actual en torno a posibles diseños pedagógicos que permitan poner en obra prácticas educativas situadas de programación informática, a partir de una construcción conjunta por parte de todos los actores involucrados de criterios teórico-metodológicos que guíen propuestas áulicas y procesos de formación docente desde un enfoque abierto, inclusivo, lúdico, transversal y complejo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Procesos de enseñanza y aprendizaje mediados en contextos educativos**

Palabra clave: **PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA, ENFOQUE SOCIO-TÉCNICO, ESCOLARIDAD PRIMARIA,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **154350.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	
<b>FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>MONJELAT</b>	<b>NATALIA GABRIELA</b>	<b>27304316034</b>	<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **06-2017** Fecha fin: **01-2020**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Explorar, conocer y crear en el contexto físico-virtual del Monumento Histórico Nacional a la Bandera**

Tipo de **PIO 2016**

Código de **2010-047-16**

Fecha desde: **01-2017**

Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**Desarrollo de un entorno colaborativo online de producción de acceso abierto, que cumpla con estándares de accesibilidad, usabilidad y navegación adecuados a distintos tipos de usuarios, del Monumento Histórico Nacional a la Bandera. El mismo contará con una política de participación no excluyente, y diversos contenidos adecuados para realizar prácticas educativas mediatizadas en ámbitos educativos formales y no formales. La interfaz en sus aspectos estéticos será atrayente y exploratoria e invitará al despliegue de lo creativo posibilitando actividades integradoras de producción con Tecnologías de la Información y Comunicación en las distintas categorías como trayecto hacia la activación del patrimonio regional. En este sentido, es de destacar que este proyecto buscará acrecentar significativamente la visibilidad al Monumento Nacional a la Bandera a nivel nacional e internacional, desde un marco de educación inclusiva y ciudadana, en consonancia con los lineamientos educativos provinciales.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **SYSTEMAS COLABORATIVOS , PATRIMONIO, REDES SOCIO-TECNICAS, PRACTICAS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **100000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Patricia San Martín</b>			<b>Director</b>
<b>Guillermo Rodriguez</b>			<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2017**

Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Construir dispositivos hipermediales dinámicos lúdicos, inclusivos y accesibles**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **19/H508**

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**Desde el enfoque sociotécnico, se desarrollará un entorno lúdico virtual colaborativo para educación formal y no formal centrado en el valor del patrimonio regional (Monumento Nacional a la Bandera)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Dispositivos hipermediales dinámicos**

Palabra clave: **INCLUSION SOCIAL, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACION PATROMONIO, INTERACTIVIDAD,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **30000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2014** Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Videojuegos comerciales y enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Secundaria: Análisis de su impacto en el proceso de aprendizaje considerando las creencias epistemológicas del profesorado**

Tipo de

Código de **CCG2013/HUM-087**

Fecha desde: **12-2013**

Fecha hasta: **12-2014**

Descripción del proyecto:

**Este proyecto de investigación tiene como objetivo analizar el potencial educativo de los videojuegos comerciales en el ámbito de las Ciencias Naturales en Educación Secundaria Obligatoria. Para ello, desde una aproximación etnográfica y apoyándonos en el estudio de caso, analizaremos cómo trabajar en la asignatura de Biología los contenidos relacionados con la evolución y la selección natural utilizando un videojuego comercial, teniendo en cuenta las creencias epistemológicas de los docentes respecto a qué es el conocimiento y cómo se adquiere. Desde esta perspectiva, diseñamos escenarios educativos innovadores en aulas de Secundaria en los que están presentes las nuevas tecnologías en los que colaboramos con el docente como observadores participantes. Para ello, trabajaremos con los estudiantes en el contexto escolar, integrando los contenidos de nuestro taller en la programación de los docentes. Nuestros datos se apoyan en grabaciones audio y video, entrevistas con los participantes, análisis del discurso oral, análisis de documentos escritos y audiovisuales producidos por los participantes. Respecto de los resultados esperados, suponemos que los procesos de aprendizaje de los alumnos que se generan con el videojuego estarán influidos por las creencias epistemológicas del profesorado. Por ello, pensamos que es necesario conocer cómo estas dimensiones pueden interrelacionarse para entender cómo crear entornos educativos innovadores donde se generen aprendizajes efectivos, para identificar buenas prácticas y aproximaciones eficaces al uso de videojuegos como instrumentos educativos en un entorno formal.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Psicología educativa y Tecnología**

Palabra clave: **NUEVAS TECNOLOGÍAS, EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACION DE PROFESORADO,**

Moneda: **Euros**

Monto total: **4000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Ana Belén García Varela			Director

Fecha de inicio de participación en el **12-2013**

Fecha fin: **12-2014**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Videojuegos deportivos y aprendizaje situado**

Tipo de

Código de **UAH2011/HUM-003**

Fecha desde: **03-2012**

Fecha hasta: **02-2013**

Descripción del proyecto:

Desde una aproximación etnográfica ya utilizada en estudios anteriores (Lacasa & GIPI, 2006; Lacasa & Reina, 2004; Lacasa, Reina, & Alburquerque, 2002; Rogoff et al., 2002) y apoyándonos en el estudio de casos (García Varela, 2007; Stake, 2006; Yin, 2005) analizamos las dimensiones que definen la toma de conciencia de los procesos de formación de identidades de niños y adolescentes en relación con el uso de videojuegos deportivos en contextos educativos. Desde esta perspectiva, diseñamos escenarios educativos innovadores en los que están presentes las nuevas tecnologías que actualmente sirven a los jóvenes como instrumentos que median su actividad en relación con la formación de identidades. En este contexto, nos interesan las diferencias que se pueden observar en los diferentes momentos del desarrollo evolutivo a nivel cognitivo y social, desde los niños (preadolescentes) de 11-12 años (5º- 6º curso de Educación Primaria), hasta los adolescentes de 15- 16 años (3º- 4º de ESO). El diseño se organiza en dos talleres (Educación Primaria y Secundaria), en los que participaremos como observadores participantes en el proceso de toma de datos, lo cual supone como en cualquier investigación etnográfica, una primera aproximación al análisis e interpretación de los datos. Trabajaremos con los estudiantes en el contexto escolar, integrando los contenidos de nuestro taller en la programación de los docentes. Nuestros datos se apoyan en grabaciones audio y video, entrevistas con los participantes, análisis del discurso oral, análisis de documentos escritos y audiovisuales producidos por los participantes. Respecto de los resultados esperados, suponemos que la práctica con el juego y la posterior reflexión sobre aspectos relacionados con diferentes dimensiones de la identidad puede generar un nuevo marco que facilitará la toma de conciencia de la propia identidad en entornos reales y virtuales, facilitando una representación más reflexiva de sus múltiples identidades en cada uno de esos. Además, a partir de la experiencia en trabajos anteriores, podemos suponer que la utilización de las nuevas tecnologías con fines educativos, mediada por las personas adultas, cuando los contenidos tratados forman parte de la cultura popular infantil, permite una transferencia de las estrategias de alfabetización presentes en la vida cotidiana y la escuela, mayor que la existente en escenarios educativos tradicionales.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Tecnología y educación**

Palabra clave: **VIDEOJUEGOS COMERCIALES, IDENTIDAD, EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Moneda: **Euros**

Monto total: **6000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Héctor del Castillo			Director

Fecha de inicio de participación en el **03-2012**

Fecha fin: **02-2013**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Aprende y juega con EA**

Tipo de

Código de **Convenio universidad-empresa**

Fecha desde: **04-2011**

Fecha hasta: **03-2012**

Descripción del proyecto:

**El presente convenio tiene por objeto analizar y divulgar cómo determinados videojuegos comerciales y las redes sociales, creadas alrededor de ellos y que se utilizarán en la investigación, contribuyen a la adquisición de alfabetizaciones digitales en una sociedad global, así como a facilitar la mutua comprensión entre niños procedentes de diferentes contextos sociales y culturales. La investigación seguirá las siguientes líneas de trabajo: a) el estudio sistemático del proceso enseñanza-aprendizaje cuando los videojuegos comerciales se convierten en instrumentos educativos para niños y jóvenes adolescentes y se crean alrededor de ellos contextos multimedia y especialmente cuando se genera una red social en la que pueden participar junto al profesorado; b) Determinar principios específicos para crear comunidades digitales, centrándonos en la participación de los jóvenes como una parte esencial de los nuevos contextos educativos c) aportar recursos al profesorado para que, apoyados en determinados videojuegos comerciales, puedan facilitar procesos de aprendizaje relacionados con los contenidos curriculares y la educación cívica.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Tecnología y educación**

Palabra clave: **VIDEOJUEGOS COMERCIALES, NUEVAS TECNOLOGÍAS, INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Moneda: **Euros**

Monto total: **19912.50**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>ELECTRONICS ARTS S.A.</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Pilar Lacasa</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **04-2011**

Fecha fin: **03-2012**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Videojuegos y ocio digital: jugadores y productores**

Tipo de

Código de **CCG10-UAH/HUM-5934**

Fecha desde: **01-2011**

Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

**En este proyecto alumnos y alumnas asumen el papel de autores y aprenden a construir textos multimodales en los que combinando diferentes lenguajes se puede transmitir una idea. Estas actividades parten de la utilización de los videojuegos en educación como instancia de aprendizaje y reflexión sobre el uso de los medios.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Tecnología y educación**

Palabra clave: **VIDEOJUEGOS COMERCIALES, EDUCACIÓN, CREACIÓN AUDIOVISUAL**

Moneda: **Euros**

Monto total: **8000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>50</b>
<b>COMUNIDAD DE MADRID</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>50</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Rut Martinez Borda</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2011**

Fecha fin: **12-2012**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Aprendiendo alfabetizaciones digitales en la familia y la escuela: los videojuegos comerciales como instrumentos educativos**

Tipo de

Código de **PEII09-0255-5435**

Fecha desde: **04-2009**

Fecha hasta: **03-2012**

Descripción del proyecto:

**Este proyecto tiene como objetivos: 1. Analizar el modo en que contextos cotidianos en los que están presentes los videojuegos comerciales pueden convertirse en contextos educativos. 2. Desarrollar estrategias educativas, relacionadas con juegos comerciales de simulación, que contribuyan al desarrollo de identidades personales y culturales desde el contexto del aula y considerando su proyección fuera de ella. 3. Analizar las relaciones entre los niños y los adultos mediadas por videojuegos y otros materiales**

**digitales.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Tecnología y educación**

Palabra clave: **VIDEOJUEGOS COMERCIALES, ALFABETIZACIONES DIGITALES, CULTURA PARTICIPATIVA**

Moneda: **Euros**

Monto total: **92868.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Pilar Lacasa			Director

Fecha de inicio de participación en el

**04-2009**

Fecha fin: **03-2012**

Función desempeñada: **Investigador**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de extensión, vinculación y transferencia:**

Tipo de **Investigación**

Denominación del proyecto:

**Diseño de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de las Ciencias de la Computación**

Tipo de **Proyecto curricular**

Código de

Fecha desde: **11-2016**

Fecha hasta: **07-2017**

Descripción del proyecto:

**Por convocatoria nacional a las UUNN se adjudica el diseño completo de una especialización en didáctica de las CC para docentes del nivel primario a realizarse en la Escuela Normal Sup. N° 36 de Rosario. UNR primera en orden de mérito. Equipo de trabajo: Dra. Ana Casali, Dra. Patricia San Martín, Dra. Natalia Monjelat, Dr. Dante Zamarini Mg. Claudia Ortega, Esp. Alejandra BaldomaDiseño curricular de la Especialización. Consta de 12 módulos a desarrollar en dos años con 400 hs. modalidad presencial**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica en Ciencias de la Computación para el nivel primario**

Palabra clave: **CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE, NIVEL PRIMARIO, ENFOQUE SOCIO-**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **553500.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Si	No	No	No	No	
FUNDACIÓN SADOSKY-MINCYT	No	Si	Si	Si	Si	100
PROVINCIA DE SANTA FE	No	No	Si	No	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
CASALI	ANA	27139237612	Director

Fecha de inicio de participación en el

**11-2016**

Fecha fin: **07-2017**

Función desempeñada: **Investigador**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **10-2015**

Fin: **02-2016**

Tipo de beca: **Posdoctorado**

Denominación de la beca:

**Beca Postdoctoral de Reinserción**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del Director: **Patricia**

Apellido del Director: **San Martín**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

Fecha inicio: **08-2012**

Fin: **11-2012**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca de Investigación**

Denominación de la beca:

**Ayudas de Movilidad para el Personal Investigador en Formación**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**UNIVERSITY GOTEBOG**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Nombre del Director: **Röger**

Apellido del Director: **Säljö**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**El objetivo fundamental de mi estancia en la Universidad de Gotemburgo, bajo la supervisión del Profesor Roger Säljö, ha sido participar como visitante en las actividades de su equipo investigador dentro del Centro LinCS (The Linnaeus Centre for Research on Learning, Interaction and Mediated Communication in Contemporary Society) para reforzar mi programa formativo e impulsar el desarrollo de mi tesis. Los objetivos prioritarios de la estancia fueron: a) Participar de las actividades realizadas por un grupo diferente al mio que permitiera ampliar mi perspectiva y adquirir conocimientos y técnicas diferentes a las que he podido aprender en mi lugar de trabajo, haciendo que mi formación como investigadora sea mucho más amplia. He podido asistir a diversos seminarios que llevan adelante como por ejemplo Nails (Network for the Analysis of Interaction and Learning) o a las reuniones semanales donde cada investigador presenta sus trabajos. b) Conocer nuevos enfoques teóricos a través de la revisión bibliográfica que ampliaran mi mirada hacia las temáticas propias de mi tesis, especialmente en cuanto al marco sociocultural que pretendía elaborar. La biblioteca del centro era muy amplia y contaba con suscripciones a revistas no disponibles en España, lo cual abrió un abanico de posibilidades inmenso. A día de hoy continúo solicitando algunos artículos a mis compañeros de allí.**

Fecha inicio: **05-2012**

Fin: **12-2013**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Ayudas de posgrado para la formación de profesorado universitario (FPU-MEC)**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Institución financiadora de la Beca:

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

Nombre del Director: **Pilar**

Apellido del Director: **Lacasa**

Nombre del CoDirector: **Laura**

Apellido del CoDirector: **Méndez**

---

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**En esta fase del doctorado finalicé mi máster, publicando un artículo a partir de dicho trabajo. Asimismo, además de continuar con las tareas realizadas en la primera etapa, comencé tareas docentes en el Grado de Magisterio. Al final del 2012 nuevamente realicé una estancia, en esta caso en Gotemburgo, que fue crucial para mi desarrollo académico, ya que los profesionales del centro de acogida permitieron y facilitaron nuevas miradas sobre mi trabajo y sobre la forma de introducir las nuevas tecnologías en entornos educativos tanto formales como no formales. Durante el último tiempo me dediqué a la finalización de la tesis doctoral y a la preparación de su defensa que se llevó a cabo a finales de septiembre de 2013.**

---

Fecha inicio: **10-2011**

Fin: **12-2011**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca de Investigación**

Denominación de la beca:

**Ayudas de Movilidad para el Personas Investigador en Formación**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**UNIVERSITY AARHUS**

Institución financiadora de la Beca:

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

Nombre del Director: **Birgitte**

Apellido del Director: **Holm Sorensen**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**El objetivo fundamental de mi estancia bajo la supervisión de la Profesora Birgitte Holm Sorensen, ha sido participar como visitante en las actividades de su equipo investigador para reforzar mi programa formativo e impulsar el desarrollo de mi tesis, prestando especial atención a las siguientes cuestiones: a) el diseño de los escenarios de investigación en los que se realiza la toma de datos, b) la planificación que hacen del análisis de datos partiendo de esos escenarios. c) el marco teórico que sustenta sus estudios, ya que me brindo una mirada diferente hacia el mío propio. Estas cuestiones me permitieron enfocar con un mayor rigor el proceso de análisis de datos para mi tesis desde una perspectiva teórica y metodológica mucho más enriquecida en lo que se refiere a los procesos que se ponen en marcha en el desarrollo de tecnologías digitales y electrónicas, que pueden mejorar nuestra interacción humana y cultural, analizándolo desde el punto de vista educativo. Asimismo al participar del Programa de investigación "Media & ICT in a learning perspective" pude entrar en contacto con otras investigaciones relacionadas con mi campo, ya que las líneas de investigación del centro estaban en concordancia con las temáticas de mi trabajo de tesis. Por otra parte, durante la estancia en la Universidad de Aarhus, Danish School of Education tuve la oportunidad de visitar instituciones escolares donde los investigadores habían desarrollado sus trabajos, observando formas muy novedosas de educar y de incluir las tecnologías en entornos de este tipo. Asimismo, pude dar una charla dentro del programa de máster que llevaba adelante el equipo y mostrar el estado de mi investigación a los miembros del grupo que me ofrecieron puntos de vista e ideas que ayudaron a perfilar la temática.**

---

Fecha inicio: **09-2010**

Fin: **05-2011**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca**

Denominación de la beca:

**Ayudas para Cursos de Inglés como complemento formativo para personal investigador en formación**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

**BRITISH COUNCIL MADRID**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Nombre del Director: **British**

Apellido del Director: **Council**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**Esta ayuda ha permitido nivelar mi nivel de inglés asistiendo regularmente a clases teórico-prácticas desarrolladas en el Instituto de Inglés "British Council".**

Fecha inicio: **01-2010**

Fin: **04-2012**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Ayudas para la formación del personal investigador**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Institución financiadora de la Beca:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Nombre del Director: **Pilar**

Apellido del Director: **Lacasa**

Nombre del CoDirector: **Laura**

Apellido del CoDirector: **Méndez**

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**Esta primera fase de mi beca doctoral estuvo destinada al inicio y a la aproximación al campo de los videojuegos como instrumentos mediadores que podían utilizarse en educación. Se realizaron recogidas de datos en diferentes formatos en instituciones escolares, revisión de bibliografía y de trabajos previos del grupo de investigación al que me incorporaba, preparación y envío de trabajos para congresos, elaboración de un informe de investigación, etc. Esta etapa coincidió también con el inicio del máster, por lo que además de las tareas de investigación llevé a cabo las actividades propias del mismo, cursando sus asignaturas y realizando los exámenes correspondientes. Asimismo, durante el final del año 2011 tuve la posibilidad de realizar mi primer estancia en el extranjero, en la Universidad de Aarhus (Danish School of Education). Al finalizar esta etapa contaba con los datos sobre los que realizaría mi trabajo doctoral, se había elaborado una versión ya avanzada del marco teórico y un primer análisis de los datos.**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Divulgación y convocatoria para el cursado de la especialización docente en CC**

Fecha inicio: **06-2017**

Hasta: **08-2017**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Notas realizadas en diferentes medios donde se presenta a la especialización y se comentan algunas cuestiones propias de los trayectos curriculares en estas áreas.**  
<http://www.fundacionsadosky.org.ar/se-lanza-la-especializacion-docente-en-didactica-de-la-computacion-en-la-universidad-nacional-de-rosario>  
<https://web.fceia.unr.edu.ar/es/noticias-fceia/1101-se-dictar%C3%A1-una-especializaci%C3%B3n-en-did%C3%A1ctica-de-las-ciencias-de-la-computaci%C3%B3n.html>  
<https://www.lacapital.com.ar/educacion/las-maestras-primaria-invitas-das-formarse-programacion-n1421812.html>  
<https://www.santafe.gov.ar/noticias/noticia/imprimir/257811/>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Diario La Capital	Rosario, Santa Fe	No
Internet	Página web FCEIA	Rosario, Santa Fe	No
Internet	Página de Fundación Sadosky	Buenos Aires	No
Internet	Página Gobierno de Santa Fe	Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **"Los científicos vuelven a la escuela"**

Fecha inicio: **03-2017**

Hasta: **08-2017**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se propone introducir a los alumnos en la programación informática utilizando la plataforma Scratch que permite crear producciones audiovisuales en múltiples formatos (videojuegos, clips de música, historias, narraciones, etc.). Se comentarán las funciones básicas del programa, mostrando ejemplos alojados en la comunidad online de Scratch y se propondrá la creación de una producción por grupos, programada por los estudiantes. Si los docentes lo desean, podemos elaborar la producción en relación con alguna temática en especial. Esto debería acordarse previamente para que se pueda organizar de manera correcta. Es imprescindible contar con computadoras que soporten Scratch para el desarrollo de la actividad.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	CCT-Rosario	Rosario, Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Entrevista**

Fecha inicio: **05-2014**

Hasta: **05-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**El programa Siglo XXI, de RTVE, realizó una entrevista al Coderdojo con sede en Medialab-Prado . Por mi parte comenté las actividades que en ese momento se estaban llevando a cabo en el taller que coordino de Scratch. Asimismo, se entrevistó a uno de los niños participantes de ese mismo taller.**

**A partir del minuto 40:45 se puede escuchar la entrevista en el siguiente enlace: [http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE\\_SSIGLO/mp3/5/1/1400843957415.mp3](http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SSIGLO/mp3/5/1/1400843957415.mp3)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio 3. RTVE	Madrid	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Taller Cómo hemos cambiado. La evolución en el mundo del videojuego**

Fecha inicio: **10-2010**

Hasta: **10-2010**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Desde el primer videojuego (Pong) el mundo ha cambiado mucho. Tanto los gráficos como el sonido, así como el argumento de los juegos actuales ha evolucionado de forma sorprendentemente rápida y de una manera sensacional. Por esta razón, trataremos de ofrecer a los visitantes que acudan a esta feria, un lugar donde descubrir los videojuegos de antaño frente a nuevas versiones. El objetivo del taller es dar una visión global del mundo de los videojuegos, desde sus inicios hasta llegar a una reflexión sobre el futuro de este tipo de diversión. La realidad gráfica, nuevas aventuras, cómo resolver problemas o el valor de crear estrategias que nos hagan alcanzar la meta final, serán algunas de las cuestiones que se plantearan en los talleres y sobre las que nos gustaría descubrir las opiniones de los usuarios.**

Esta evolución también nos lleva a preguntarnos ¿cómo ha cambiado el pensamiento del jugador? Sin olvidar la perspectiva educativa podemos plantear algunos aprendizajes que surgen de estos instrumentos, por ejemplo:

- Pueden ser una herramienta educativa y no solo un juego. Son un puente para unir el ocio y la educación.
- Ofrecen un contexto donde compartir conocimientos, reflexionar y aprender entre pequeños y mayores.
- Pueden utilizarse para adquirir con ellos valores y capacidades necesarias para vivir en el siglo veintiuno.
- Enseñan a razonar, sobre todo si pensamos en cómo ir descubriendo distintos trucos para avanzar en el juego y que, casi siempre, plantean interesantes problemas.
- El videojuego es una buena escuela para aprender a pensar y a enfrentarse a problemas que obligan a comparar distintas opciones para lograr una meta.
- Cuando los comparamos con otros medios, por ejemplo el cine o la televisión, aprendemos que existen muchas formas de expresar un mensaje.

La experiencia permitirá que jóvenes y adultos viajen por el tiempo descubriendo videojuegos de toda la vida como el pong o el tetris, frente a los juegos de la nueva era digital Boom Blox, Rock Band, etc. Nuestra intención es promover la reflexión ante cómo han cambiado estos medios, sus posibilidades iniciales respecto a las nuevas formas de jugar e interactuar, para ello dispondremos de diferentes consolas y juegos que recorren los años 80's, 90's y 00's.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exhibiciones interactivas de CyT	Retromadrid	Madrid	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Videojuegos: ocio y educación en contextos intergeneracionales**

Fecha inicio: **03-2010**

Hasta: **03-2010**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Crearemos un espacio de juego digital y participativo desde el que generar actividades educativas para los niños y sus familias. La experiencia de la Feria potenciará las relaciones intergeneracionales, puesto que la audiencia esperada son niños y jóvenes de varias edades, acompañados de sus padres.**

**Desarrollo de la actividad: El aula dispuesta para ello, contará con un circuito de diferentes stands, cada uno de ellos con un sistema de consolas y videojuego distinto, clasificados de forma ordenada por grupos: años 80's, 90's y 00's. Por parejas, adultos como niños pasaran por todos los juegos presentes en el aula, enfrentándose a los retos que cada uno de ellos les presenta y ayudándose mutuamente en ese camino.**

**Ello puede resultar una experiencia muy positiva, tanto para los más adultos, como para los niños, ya que será una forma divertida de romper la barrera inter-generacional, que en muchas ocasiones, une a padres e hijos. En este contexto, el niño tendrá que enseñar al adulto los trucos de los juegos más actuales, y el adulto tendrá que aprender de lo que el niño le intente explicar sobre el juego actual. Y en otros casos, será el adulto el que tendrá mayor confianza en los juegos más antiguos, y deberá de hacer lo propio que ha hecho el niño un rato anterior. Empatiza o pierdes.**

**Niños, niñas o personas adultas podrán no sólo jugar sino también reflexionar a partir del juego. Para ello dispondrán de un ordenador en el aula donde compartir en el weblog creado para la feria sus opiniones y comentarios sobre lo que les ha parecido el taller, qué han podido aprender, cómo eran los juegos, qué recuerdos han tenido, qué aspectos nuevos han descubierto etc. De esta forma los usuarios se convertirán en personas que piensan críticamente utilizando videojuegos?. Los niños, jóvenes, familias o visitantes pueden escribir sus propias opiniones como creadores de la entrada del blog o pueden limitarse a comentarlos.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exhibiciones interactivas de CyT	Retromadrid	Madrid	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

■ **EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**

Denominación: **Talleres infantiles**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Participé como voluntaria llevando a cabo diferentes tareas en conjunto con los demás miembros de la asociación destinadas al ocio y tiempo libre.**

Institución del trabajo:

**ASOCIACIÓN CULTURAL Y JUVENIL DE ALCALÁ DE HENARES**

Fecha inicio: **03-2012**

Hasta: **10-2014**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Scratch Day. Medialab-Prado**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Para celebrar el Día Internacional del Scratch Day ofrecimos este taller de iniciación para niños para generar inquietud por las nuevas tecnologías y especialmente con todo aquello relacionado con la programación con la que poder expresar sus ideas.**

Institución del trabajo:

**Medialab Prado**

Hasta: **05-2014**

<http://day.scratch.mit.edu/event/2101>

<http://medialab-prado.es/article/scratchday>

<http://scratch.mit.edu/studios/441044/>

**MEDIALAB-PRADO. AYUNTAMIENTO DE MADRID**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO / FACULTAD DE EDUCACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Observaciones:

**Miembro comisión evaluadora en Prueba de calificación. Doctorado en Ciencias Sociales.**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2017**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD AUSTRAL / ESCUELA DE EDUCACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Miembro del comité de evaluación de tesis de grado de la Licenciatura en Organización y Gestión Educativa.**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA**

Rol evaluador:

Pais: **España**

Ciudad: **Murcia y Valencia**

Observaciones:

**He participado de los tribunales de defensa de trabajos de fin de máster en calidad de secretaria y presidenta de la comisión evaluadora.**

■ **EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:**

Año inicio: **2016**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la revista: **British Journal of Educational Technology**

ISSN:

Pais: **Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del**

Ciudad:

Web: <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14678535>

Año inicio: **2018**

Año fin:

Función desempeñada:

Observaciones:

Título de la revista: **Revista Electrónica Educare**

ISSN:

Pais: **Costa Rica**

Ciudad:

Web: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/educare>

Año inicio: **2017**

Año fin:

Función desempeñada:

Observaciones:

Título de la revista: **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**

ISSN: **1851-6297**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Web: <http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion>

Año inicio: **2017**

Año fin:

Función desempeñada:

Observaciones:

Título de la revista: **UNIVERSUM**

ISSN:

Pais: **Chile**

Ciudad:

Web: <http://universum.utralca.cl/>

Año inicio: **2016**

Año fin:

Función desempeñada:

Observaciones:

Título de la revista: **ELECTRONIC JOURNAL OF RESEARCH IN EDUCATIONAL PSYCHOLOGY**

ISSN:

País: **España**

Ciudad:

Web: <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/>

Año inicio: **2015**

Año fin:

Función desempeñada:

Observaciones:

Título de la revista: **Revista de Educación a Distancia (RED)**

ISSN: **1578-7680**

País: **España**

Ciudad:

Web: <http://www.um.es/ead/red/red.html>

Año inicio: **2012**

Año fin: **2014**

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Típo de evaluación: **Selección de trabajos LACLO 2017**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluador para la selección de trabajos para LACLO 2017.**

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Ejercicio de la profesión en el ámbito no académico:**

Fecha inicio: **07-2008**

Fecha fin: **12-2008**

Area de ejercicio de la profesión: **Ciencias sociales y humanas**

Función/cargo: **Otro (especificar)**

Otra: **Psicopedagoga/ Maestra integradora**

Descripción de las principales actividades:

**Acompañamiento pedagógico en integración escolar**

Ambito de desempeño: **Trabajador independiente**

Institución:

**RED PSICOTERAPÉUTICA**

País: **Argentina**

Provincia: **Santa Fe**

Fecha inicio: **06-2008**

Fecha fin: **09-2008**

Area de ejercicio de la profesión: **Ciencias sociales y humanas**

Función/cargo: **Otro (especificar)**

Otra: **Psicopedagoga/ Coordinadora**

Descripción de las principales actividades:

**Coordinación y puesta en marcha del taller de Sostenimiento Escolar.**

Ambito de desempeño: **Trabajador independiente**

Institución:

**CENTRO DE PEDAGOGÍA Y TERAPÉUTICA DE LA DIVERSIDAD**

País: **Argentina**

Provincia: **Santa Fe**

Fecha inicio: **02-2008**

Fecha fin: **12-2008**

Area de ejercicio de la profesión: **Ciencias sociales y humanas**

Función/cargo: **Otro (especificar)**

Otra: **Docente**

Descripción de las principales actividades:

**Coordiné las actividades del programa "Familias por la inclusión social" que se desarrollaban a través de la Fundación Fraternitas en el Centro Comunitario Alicia Moreau.**

Ambito de desempeño: **Trabajador independiente**

Institución:

**FUNDACIÓN FRATERNITAS**

País: **Argentina**

Provincia: **Santa Fe**

Fecha inicio: **03-2006**

Fecha fin: **12-2008**

Area de ejercicio de la profesión: **Ciencias sociales y humanas**

Función/cargo: **Otro (especificar)**

Otra: **Psicopedagoga**

Descripción de las principales actividades:

**Diagnóstico y tratamiento Psicopedagógico**

Ambito de desempeño: **Trabajador independiente**

Institución:

**CENTRO COMUNITARIO ALICIA MOREAU**

País: **Argentina**

Provincia: **Santa Fe**

Fecha inicio: **01-2006**

Fecha fin: **12-2008**

Area de ejercicio de la profesión: **Ciencias sociales y humanas**

Función/cargo: **Otro (especificar)**

Otra: **Psicopedagoga**

Descripción de las principales actividades:

**Integrante del equipo interdisciplinario.**

Ambito de desempeño: **Trabajador independiente**

Institución:

**CENTRO INTEGRAL DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

País: **Argentina**

Provincia: **Santa Fe**

## PRODUCCION

### ■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

**NATALIA MONJELAT; MARISA CENACCHI; PATRICIA SAN MARTIN. ¿Programación para Todos? Herramientas y Accesibilidad: Un Estudio de Caso. Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa.: Universidad Central de Chile. 2018 vol.12 n°1. p - . issn 0718-5480.**

**MONJELAT, NATALIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Modelado y simulación de un sistema mecánico simple: programar en primer año de ingeniería. Revista Educación en Ingeniería.: Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería (ACOFI). 2017 vol. n°. p - . issn 1900-8260.**

**MONJELAT, NATALIA; RODRÍGUEZ, GUILLERMO. Repensando la programación como formación práctica en Ingeniería: Un estudio de caso en primer año. Inginiare.Arica: Universidad de Tarapacá. 2017 vol.26 n°1. p172 - 183. . eissn 0718-3305**

**NATALIA MONJELAT; PATRICIA SAN MARTIN. Programar con Scratch en contextos educativos: ¿Asimilar directrices o co-construir Tecnologías para la Inclusión Social?. Praxis educativa.: Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de La Pampa. 2016 vol. n°. p - . .**

**NATALIA MONJELAT; LAURA MÉNDEZ; PILAR LACASA. Becoming a tutor: student scaffolding in a game-based classroom. Technology, Education and Pedagogy.: Taylor&Francis. 2016 vol.26 n°3. p - . .**

**DAVID HERRERO; HÉCTOR DEL CASTILLO; NATALIA MONJELAT; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; MIRIAM CHECA;**

PATRICIA GÓMEZ. Evolution and natural selection: learning by playing and reflecting. *New Approaches in Educational Research*. Alicante: Universidad de Alicante. 2014 vol.3 n°1. p26 - 33. issn 2254-7339.

NATALIA MONJELAT; LAURA MÉNDEZ. Videojuegos y diversidad: construyendo una comunidad de práctica en el aula. *RED. Revista de Educación a Distancia*. Murcia: Universidad de Murcia. 2013 vol. n°. p1 - 20. issn 1578-7680.

MIRIAM CHECA; DAVID HERRERO; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; HÉCTOR DEL CASTILLO; MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT; PATRICIA GÓMEZ. Retos en la enseñanza de la ciencia: Spore y la teoría de la evolución. *Revista Educação e Fronteiras*. Corumbá: UFMS-CPAN. 2013 vol.3 n°7. p114 - 130. . eissn 2237-258x

NATALIA MONJELAT; LAURA MÉNDEZ; PILAR LACASA. Problem solving and video games: the Sim City Creator case. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. Almería: Universidad de Almería. 2012 vol. n°28. p1493 - 1522. . eissn 1696-2095

HÉCTOR DEL CASTILLO; DAVID HERRERO; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT. Desarrollo de competencias a través de los videojuegos deportivos: alfabetización e identidad. *RED. Revista de Educación a Distancia*. Murcia: Universidad de Murcia. 2012 vol. n°. p1 - 33. issn 1578-7680.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

ANA BELÉN GARCÍA VARELA; HÉCTOR DEL CASTILLO; DAVID HERRERO; NATALIA MONJELAT; MIRIAM CHECA; MARIOS ANGELIDES; HARRY AGIUS. *Video Games in Educational Settings: Developing Skills for New Media Learning*. Handbook of Digital Games. Hoboken, New Jersey: John Wiley. 2014. p502 - 522. isbn 978-1-118-32803-3

NATALIA MONJELAT; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; DAVID HERRERO; MIRIAM CHECA; HÉCTOR DEL CASTILLO; SARA DE FREITAS; MICHELA OTT; MARIA POPESCU ; IOANA ANDREA STANESCU. *Capítulo 10. Using The Sims 3 for Narrative Construction in Secondary Education: Amultimedia experience in Language classes*. New Pedagogical Approaches in Game Enhanced Learning: Curriculum Integration. Hershey: IGI GLOBAL. 2013. p180 - 213. isbn 9781466639508

MIRIAM CHECA; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; NATALIA MONJELAT; DAVID HERRERO; HÉCTOR DEL CASTILLO; BENJAMIN BIGL; SEBASTIAN STOPPE. *Participatory Culture and Skills for New Media Learning*. Playing With Virtuality, Theories And Methods of Computer Game Studies. Frankfurt: Peter Lang. 2013. p333 - 348. isbn 9783631640609

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

ESPINOSA, ANDREA; SARTORI, MARIANA; MONJELAT, NATALIA; MANDOLESI, MELISA; RAYNAUDO, GABRIELA; PIERELLA, MARÍA PAULA; CATTANEO, ROMINA; PERALTA, NADIA; BORGABELLO, NADIA. Los docentes opinan sobre usos actuales y potenciales de tic en la facultad de psicología de la UNR. Argentina. Rosario. 2017. Revista. Artículo Completo. Jornada. VII Jornadas de Investigación en Psicología 2017. Facultad de Psicología, UNR

NATALIA MONJELAT. Programming Technologies for Social Inclusion An experience in professional development with elementary teachers. Argentina. La Plata. 2017. Libro. Artículo Completo. Conferencia. 2017 Twelfth Latin American Conference on Learning Technologies (LACLO).

MONJELAT, NATALIA; BORGABELLO, ANA. Vygotsky en la sociedad digital. Análisis de literatura científica actual en acceso abierto. México. Mérida. 2017. Libro. Artículo Breve. Congreso. XXXVI Congreso Interamericano de Psicología.

NATALIA MONJELAT; MARISA CENACCHI. Scratch: ¿programar para todos? Análisis de adecuación a pautas de accesibilidad web WCAG 2.0. Argentina. Bernal. 2016. Libro. Artículo Completo. Simposio. II Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad. Políticas públicas, ideologías y modos de abordaje de la discapacidad en el marco de las Ciencias Sociales..

NATALIA MONJELAT; GUILLERMO RODRÍGUEZ. Simulación de sistemas mecánicos simples con Scratch: un estudio de caso en Introducción a la Ingeniería. Argentina. Resistencia, Chaco. 2016. Libro. Artículo Completo. Congreso. 3er Congreso Argentino de Ingeniería ? CADI ? 9no Congreso de Enseñanza de la Ingeniería ? CAEDI ? 2016.

NATALIA MONJELAT. Programming Technologies for Social Inclusion An experience in professional development with elementary teachers. Argentina. La Plata. 2016. Libro. Artículo Completo. Conferencia. 2017 Twelfth Latin American Conference on Learning Technologies (LACLO).

NATALIA MONJELAT; LAURA MÉNDEZ; PILAR LACASA. Paso a paso: aprendiendo a resolver problemas con SimCity creator. España. España. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Internacional de Videojuegos y Educación. Grupo Nodo Educativo. Universidad de Extremadura

LAURA MÉNDEZ; NATALIA MONJELAT. Construyendo nuevos escenarios de actividad. Un diálogo entre el ocio y la educación. España. España. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Internacional

de Videojuegos y Educación. Grupo Nodo Educativo. Universidad de Extremadura

ANA BELÉN GARCÍA VARELA; MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT; HÉCTOR DEL CASTILLO; DAVID HERRERO. Developing skills for new media learning using commercial video games. España. Madrid. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. 5th International Conference of Education, Research and Innovation. International Association of Technology, Education and Development

DAVID HERRERO; HÉCTOR DEL CASTILLO; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; NATALIA MONJELAT; MIRIAM CHECA. Improving new literacies in secondary school: the development of written and audiovisual narratives. España. Madrid. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. 5th International Conference of Education, Research and Innovation. International Association of Technology, Education and Development

NATALIA MONJELAT; MIRIAM CHECA; HÉCTOR DEL CASTILLO; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; DAVID HERRERO. Audio-visual narratives in secondary school: music video games as learning resources. Grecia. Samos. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. ICE 2012. 8th International Conference on Education. Research and Training Institute of East Aegean

DAVID HERRERO; HÉCTOR DEL CASTILLO; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT. Understanding the real-world through simulation: Developing innovative educational settings through sport video games.. Grecia. Samos. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. ICE 2012. 8th International Conference on Education. Research and Training Institute of East Aegean

ANA BELÉN GARCÍA VARELA; NATALIA MONJELAT; MIRIAM CHECA; HÉCTOR DEL CASTILLO; DAVID HERRERO. Developing Digital Literacies Using The Sims 3 In Secondary School. España. Barcelona. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. 4th International Conference on Education and New Learning Technologies. International Association of Technology, Education and Development

HÉCTOR DEL CASTILLO; DAVID HERRERO; MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT; ANA BELÉN GARCÍA VARELA. Transforming The Classroom Through Sports Video Games: Improving New Literacy Skills. España. Barcelona. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. 4th International Conference on Education and New Learning Technologies. International Association of Technology, Education and Development

NATALIA MONJELAT; LAURA MÉNDEZ. Sim City Creator En Aula De Diversificación: Cambiando El Contexto En Entornos Inclusivos De Aprendizaje. España. Alicante. 2012. Libro. Artículo Completo. Congreso. I Congreso Internacional de Videojuegos y Educación. Grupo Nodo Educativo. Universidad de Alicante

NATALIA MONJELAT. Resolviendo problemas con Sim City Creator en un aula de educación secundaria. España. Barcelona. 2012. Libro. Artículo Breve. Congreso. TIES 2012. 3º Congreso Europeo de Tecnologías de la Información en la educación y en la Sociedad: Una visión Crítica.. Universidad de Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Universitat de Girona, etc.

HÉCTOR DEL CASTILLO; DAVID HERRERO; NATALIA MONJELAT; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; MIRIAM CHECA. Identity & performance: developing innovative educational settings through sport videogames. España. MADRID. 2011. Libro. Artículo Completo. Conferencia. ICERI 2011. 4th International Conference of Education, Research and Innovation. International Academy of Technology, Education and Development

ANA BELÉN GARCÍA VARELA; HÉCTOR DEL CASTILLO; MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT; MIRIAM CHECA. Learning To Be Digital Producers: Writing A School Newspaper. España. Madrid. 2011. Libro. Artículo Completo. Conferencia. ICERI 2011. 4th International Conference of Education, Research and Innovation. International Academy of Technology, Education and Development

MIRIAM CHECA; NATALIA MONJELAT; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; HÉCTOR DEL CASTILLO; XUDIT CASAS. Cultura Participativa y Machinima: Creaciones Audiovisuales En Las Aulas. España. Madrid. 2011. Revista. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión. Universidad Complutense de Madrid

XUDIT CASAS; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; NATALIA MONJELAT; MIRIAM CHECA; HÉCTOR DEL CASTILLO. Herramientas Comunicativas para el Compromiso Social: La plataforma N-1 en el 15m. España. Madrid. 2011. Revista. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión. Universidad Complutense de Madrid

GLORIA NOGUEIRAS; NATALIA MONJELAT. Virtuosos musicales en un mundo virtual. nuevos lenguajes de colaboración en la clase?. España. Madrid. 2009. Revista. Artículo Breve. Congreso. I Congreso Internacional Sociedad digital: contenidos y servicios en abierto para los ciudadanos. Asociación científica de investigación de las nuevas tecnologías de la comunicación

#### ■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de grado. *La Lectoescritura: una revisión teórica de diferentes perspectivas y métodos que la abordan*. Licenciada en Psicopedagogía. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM). 2008. Español

Universitario de posgrado/doctorado. *Videojuegos comerciales y resolución de problemas: una mirada desde la inclusión educativa*. Doctora internacional con mención Sobresaliente Cum Laude. UNIVERSIDAD

DE ALCALA (UAH). 2013. Español

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

MONJELAT, NATALIA; CASALI, ANA; SAN MARTÍN, PATRICIA; ZANARINI, DANTE. *ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LA PROGRAMACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO*. Innovación pedagógica. Español. Argentina. Rosario. 2017

MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. *PROMOVIENDO CIUDADANÍA: UNA PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN CON SCRATCH*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. 2017

PILAR LACASA; NATALIA MONJELAT; JESÚS FABRE. *Videotutoriales para la plataforma Blackboard 9.1 destinados a la comunidad académica de la UAH.*. Material Didáctico Sistematizado. Español. España. Alcalá de Henares. 2011

■ **PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

NATALIA MONJELAT. Análisis de perfiles docentes en competencias tecnológicas. . 2016-04-01. p.-. Informe de investigación. Organizacional. Ciencia y cultura-Sistema educativo. 0.00 Pesos

KATIUSKA MANZUR; MARÍA RUTH GARCÍA; SARA CORTÉS; RUT MARTINEZ; LAURA MÉNDEZ; PILAR LACASA; NATALIA MONJELAT. Videojuegos y diversidad. . 2010-01-01. p.-. Informe de investigación. Psicológica. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. 0.00 Euros

ANA BELÉN GARCÍA VARELA; GLORIA NOGUEIRAS; SARA CORTÉS; HÉCTOR DEL CASTILLO; PILAR LACASA; NATALIA MONJELAT. Videojuegos comerciales y aprendizaje escolar. Análisis de las creencias del alumnado en Ed. Secundaria. . 2009-09-09. p.-. Informe de investigación. Psicológica. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. 0.00 Euros

RUT MARTINEZ; MIRIAM CHECA; LAURA MÉNDEZ; ANA BELÉN GARCÍA VARELA; MARÍA RUTH GARCÍA; PILAR LACASA; GLORIA NOGUEIRAS; NATALIA MONJELAT; SARA CORTÉS; HÉCTOR DEL CASTILLO. Videojuegos en el Instituto. Ocio digital como estímulo en la enseñanza Informe de investigación. . 2008-01-01. p.1-110. Informe de investigación. Psicológica. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. 0.00 Euros

■ **DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de productos, procesos productivos y sistemas tecnológicos**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión.**

Descripción del proyecto:

**Juego para Educación Musical y Formación docente en programación, diseñado y programado en la plataforma Scratch accesible a la discapacidad visual. La programación se realiza enteramente por teclado, sorteando las limitaciones de la plataforma.**

Año de **2017** URL: <https://scratch.mit.edu/projects/156660001/#player>

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Especialidad: **Juegos educativos**

Palabra clave: **FORMACIÓN DOCENTE, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACIÓN MUSICAL, PROGRAMACIÓN**

Autor **Monjelat, Natalia**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **60**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión.**

Descripción del proyecto:

**Juego para Educación Musical y Formación docente en programación, diseñado y programado en la plataforma Scratch accesible a la discapacidad visual. La programación se realiza enteramente por teclado, sorteando las limitaciones de la plataforma.**

Año de **2017** URL: <https://scratch.mit.edu/projects/156660001/#player>

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Especialidad: **Juegos educativos**

Palabra clave: **FORMACIÓN DOCENTE, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACIÓN MUSICAL, PROGRAMACIÓN**

Autor **Cenacchi, Marisa**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **60**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión.**

Descripción del proyecto:

**Juego para Educación Musical y Formación docente en programación, diseñado y programado en la plataforma Scratch accesible a la discapacidad visual. La programación se realiza enteramente por teclado, sorteando las limitaciones de la plataforma.**

Año de **2017** URL: <https://scratch.mit.edu/projects/156660001/#player>

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Especialidad: **Juegos educativos**

Palabra clave: **FORMACIÓN DOCENTE, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACIÓN MUSICAL, PROGRAMACIÓN**

Autor **San Martín, Patricia**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **60**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:**

Tipo de producción: **Producción para Internet**

Título: **Sube, Sube, Sube tu versión**

Año: **2017**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <https://scratch.mit.edu/projects/156660001/>

Autores:

Autor	Institución
<b>Natalia Monjelat</b>	
<b>Marisa Cenacchi</b>	
<b>Patricia San Martín</b>	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	Francia	2017	Individual	ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ÉLECTRONIQUE, INFORMATIQUE
Otro	Argentina	2018	Colectiva	ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 36 "MARIANO MORENO"

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

**Ciencias de la Computación e Información - Ciencias de la Computación**

Tipo de producción: **Video**

Título: **Diagrama de Venn**

Año: **2011**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://vimeo.com/37305574>

Autores:

Autor	Institución
<b>Máster en Comunicación y Aprendizaje en la Sociedad Digital</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>
<b>Natalia Monjelat</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Exposición</b>	<b>España</b>	<b>2011</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Comunicación y Medios - Otras Comunicación y Medios**

Tipo de producción: **Video**

Título: **18.000**

Año: **2011**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://vimeo.com/37308371>

Autores:

Autor	Institución
<b>Máster en Comunicación y Aprendizaje en la sociedad digital</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>
<b>Natalia Monjelat</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Muestra</b>	<b>España</b>	<b>2011</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD DE ALCALA</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Sociología - Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

■ **SERVICIOS:**

**NATALIA MONJELAT. Servicio eventual. Desarrollo de programas de capacitación y asesoramiento profesional en Ciencias Sociales.. 2017-05-01 - 2017-05-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 4000.00. Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias.**

**OTROS ANTECEDENTES**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **V Encuentro de Investigadores en Desarrollo y Aprendizaje (2018)**  
 Tipo de evento: **Encuentro**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2018**  
 Modo de participación:  
**Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico**  
 Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **EDUCON2018. IEEE Global Engineering Education Conference Emerging Trends and**  
 Tipo de evento: **Conferencia**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **España** Ciudad: Año: **2017**  
 Modo de participación:  
**Miembro del comité científico-tecnológico**  
 Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (ULL)
UNIVERSIDAD DE VIGO (UVIGO)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)

Nombre del evento: **LACLO 2017 Twelfth Latin American Conference on Learning Technologies**  
 Tipo de evento: **Conferencia**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: Año: **2017**  
 Modo de participación:  
**Miembro del comité científico-tecnológico**  
 Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **VI Congreso Regional de la Sociedad Interamericana de Psicología**  
 Tipo de evento: **Congreso**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: Año: **2016**  
 Modo de participación:  
**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**  
 Institución organizadora:

Institución
SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PSICOLOGÍA

Nombre del evento: **1º Encuentro Nacional de estudiantes de Psicopedagogía**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL GRAN ROSARIO

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

NATALIA MONJELAT. Aprender a programar en primaria: formación docente en pensamiento computacional y programación. Argentina. . 2017. Seminario. V SEMINARIO DE DISCUSIÓN SOBRE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN Y EN DESARROLLO COGNITIVO.

NATALIA MONJELAT. La programación en contextos educativos: construyendo tecnologías para la inclusión social en primaria. Argentina. . 2017. Jornada. XI Jornada de Ciencia y Tecnología.

NATALIA MONJELAT. Los proyectos con Scratch como tecnologías para la inclusión social: una experiencia con maestros argentinos en educación primaria. Chile. Santiago de Chile. 2017. Congreso. Scratch al Sur.

NATALIA MONJELAT. Scratch projects as technologies for social inclusion: an innovate teacher professional development course in elementary education. Francia. Bordeaux. 2017. Conferencia. 10TH Internacional Scratch Conference.

NATALIA MONJELAT. Construir y sostener un dispositivo hipermedial dinámico para aprender a programar en el nivel primario de escolaridad fundamentado en una perspectiva activa integradora. Argentina. . 2015. Seminario. III Seminario de discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo.

PILAR LACASA; SARA CORTÉS; NATALIA MONJELAT; GLORIA NOGUEIRAS; LAURA MÉNDEZ; MARÍA RUTH GARCÍA; RUT MARTINEZ. Children's Learning: Multimedia Productions and Video games. Estados Unidos de América. New Orleans. 2011. Conferencia. AERA 2011 "Inciting the Social Imagination: Education Research for the Public Good". American Educational Research Association

NATALIA MONJELAT. Investigar en el extranjero: experiencias desde la practica psicopedagógica. Argentina. Rosario. 2011. Encuentro. 1º Encuentro Nacional de estudiantes de Psicopedagogía. Instituto del Gran Rosario

NATALIA MONJELAT. Nuevas tecnologías en las aulas: los videojuegos como recursos educativos. España. Alcalá de Henares. 2010. Seminario. 1º Seminario hispano argentino de innovación educativa. Departamento de Psicopedagogía, Universidad de Alcalá

NATALIA MONJELAT. Influencia de las nuevas tecnologías en educación. España. Madrid. 2010. Jornada. Jornadas pedagógicas Making it work sobre la integración de las Tics en las aulas. Fundación Promethean

NATALIA MONJELAT. Nuevas tecnologías en las aulas: los videojuegos como recursos educativos. España. . 2010. Seminario. 1º Seminario hispano argentino de innovación educativa.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instít.:**

Denominación de la asociación: **Red Iberoamericana de Docentes de IBERTIC**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**

**Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**

Año inicio: **2014** Año finalización:

Descripción de la actividad:

---

Denominación de la asociación: **Educational Innovators Madrid**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**

Año inicio: **2013** Año finalización:

Descripción de la actividad:

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la asociación: **Games and Learning Special Interest Group Network. Association for Learning**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**

Año inicio: **2012** Año finalización:

---

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción

**Mención Mejor promedio. Promoción 2009 Licenciatura en Psicopedagogía**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2009**

Institución otorgante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Gran área del conocimiento: **Psicología**

Área del conocimiento: **Otras Psicología**

---

Denominación del premio o distinción

**Premio Extraordinario de Doctorado correspondiente el curso 2012-2013**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2015**

Institución otorgante:

**UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)**

Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

---

Denominación del premio o distinción

**Videlojuegos en el aula. Proyecto UAH-EA desde 2006 hasta la actualidad**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2010**

Institución otorgante:

---

**LA ACTUALIDAD ECONÓMICA. PREMIO A LAS 100 MEJORES IDEAS**

Gran área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

---