

# Curriculum vitae

Apellido: CENACCHI

Nombre: MARISA ANDREA

### DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **CENACCHI** Apellido/s de casada: **Chiummiento**  
Nombre: **MARISA ANDREA**  
Cantidad hijos: **2**  
Sexo: **FEMENINO** Estado civil: **Casado/a**  
Nacionalidad: **argentina** Condición de nacionalidad: **Nativo**  
Documento tipo: **DNI** País emisor pasaporte:  
Número de documento : **26724472** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27267244729**  
País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**  
Partido: **Rosario** Fecha de nacimiento: **11/09/1978**  
Información adicional:

### DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **BORZONE** N°: **867** Piso: Ofi./Depto:  
País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**  
Partido/Departamento: **Rosario** Localidad: **Pérez**  
Código postal: **2121** Casilla postal:  
Teléfono particular: **0054-0341-495-8484-** Teléfono celular: **00543416617922**  
Fax: E-mail: **marixxi@hotmail.com**  
Web: **https://www.facebook.com/marisa.**  
Información adicional:

### DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Calle: **Av. 27 de febrero (bis)** N°: **210** Piso: Depto./Ofi.  
País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**  
Partido: **Rosario** Localidad: **Rosario**  
Código postal: **2000** Casilla postal:  
Teléfono particular: **0054-341-482-1769-207** Teléfono celular:  
Fax: **005403414821772** E-mail: **administracion@irice-conicet.gov.ar**  
Web: **http://www.rosario-conicet.gov.**

### EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

**Mi experticia se centra en TIC aplicadas a Educación, especialmente en lo referido al diseño y desarrollo de entornos colaborativos web y objetos digitales accesibles como componentes de Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Mi desempeño tanto como Asesora del Departamento de Educación e Investigación del Campus Virtual UNR como así también mi trayectoria como Educadora Musical y Compositora me permite un abordaje complejo de problemáticas relacionadas a la inclusión digital educativa y la programación web desde un marco educativo no excluyente.**

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

**5.3 - Ciencias de la Educación**

**5.3.3 - Otras Ciencias de la Educación**

Educación inclusiva

**1.2 - Ciencias de la Computación e Información**

**1.2.3 - Otras Ciencias de la Computación e Información**

Dispositivos Hipermediales Dinámicos

**6.4 - Arte**

**6.4.6 - Otras Artes**

Educación Musical

Palabras clave español: **EDUCACIÓN, DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS, ACCESIBILIDAD, MÚSICA,**

Palabras clave inglés: **ACCESSIBILITY, DYNAMIC HYPERMEDIA DEVICE, ACCESSIBILITY, MUSIC, OTHERNESS**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System
001003017	Juegos formativos	Serious Games
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality

**FORMACION**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **03-2012**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación**

Título: **Doctora en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación**

Número de resolución: **130/08**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Título de la tesis : **Hacia una Educación no excluyente. Perspectivas teóricas-metodológicas sobre "Accesibilidad-DHD" para la formación superior de educadores**

Porcentaje de avance de la tesis: **90**

Apellido del director/tutor: **San Martín**

Nombre del director/tutor: **Patricia Silvana**

Institución del director/tutor:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Apellido del codirector/cotutor: **Guarnieri**

Nombre del codirector/cotutor: **Griselda**

Institución del codirector/cotutor:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**  
Especialidad: **Recursos Educativos Abiertos Accesibles a diversidad funcional visual**  
Información adicional: **El doctorado esta acreditado por CONEAU con categoría B.**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Incompleto**  
Fecha inicio: **03-2009** Fecha egreso:  
Denominación de la carrera: **Mestría en Educación Artística Mención en Música**  
Título: **Magister en Educación Artística.Mención en Música**  
Número de resolución: **184/07**  
Instituciones otorgantes del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Título del trabajo final : **Estrategias didácticas para el** % de avance del trabajo final: **80**  
Apellido del director/tutor: **San Martín**  
Nombre del director/tutor: **Patricia Silvana**  
Institución del director/tutor:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Apellido del codirector/cotutor:  
Nombre del codirector/cotutor:  
Institución del codirector/cotutor:  
¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**  
Institucion:  
Área de conocimiento: **Arte**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**  
Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos educativos musicales**  
Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **04-2000** Fecha egreso: **03-2007**  
Denominación de la carrera: **Educación Musical**  
Obtención de título intermedio: **Si**  
Denominación del título intermedio: **Profesor en Música en la EGB.**  
Título: **Profesora en Educación Musical**  
Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Título de la tesina: % de avance de la tesina:  
Apellido del director/tutor:  
Nombre del director/tutor:  
Área de conocimiento: **Arte**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**  
Especialidad: **Educación Musical**  
Información **Distinción Mejor Promedio de la Especialidad de Educación Musical. Año 2007**

Situación del nivel: **Incompleto**  
Fecha inicio: **03-1999** Fecha egreso:  
Denominación de la carrera: **Licenciatura en Composición**  
Obtención de título intermedio: **No**  
Denominación del título intermedio:

Título: **Licenciado/Profesor en Composición**

Instituciones otorgantes del título:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Composición Musical**

Información **Cursado hasta tercer año de Licenciatura, bajo la dirección del Prof. DANTE GRELA.**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo**

Formación técnica: **No**

Fecha inicio: **03-1992**

Fecha egreso: **12-1996**

Título: **Perito Mercantil**

Institución:

**ESC.ENS. MEDIA PART. INC. Nº 8119 NSTRA SRA DE FÁTIMA**

Información adicional: **Reconocimiento al Mejor Promedio en los años:**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-1985**

Fecha egreso: **12-1991**

Institución:

**ESCUELA Nº1139 NSTRA SRA DE FÁTIMA**

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **11/11/2016**

Fecha finalización: **15/11/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Elaboración de textos científicos**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Escritura Académica**

Información adicional:

**Dictante. Dra. Bárbara Mendez. Calificación 10 (Diez) Sobresaliente**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **21/09/2016**

Fecha finalización: **22/09/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Filosofía, Pedagogía y Literatura. de la infancia a la diferencia.**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº36 "MARIANO MORENO"**

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Especialidad: **Alteridad**

Información adicional:

**Dictado por Carlos Skliar**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **10/09/2016**

Fecha finalización: **10/10/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Problemáticas de la accesibilidad en entornos educativos mediatizados por las**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Accesibilidad - entornos educativos físico - virtuales**

Información adicional:

**Seminario de Lectura dirigida dictado por la Dra. Patricia San Martín. Calificación. 0 (sobresaliente). Fecha de aprobación: Febrero 207**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **13/07/2016**

Fecha finalización: **16/07/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Epistemología**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía**

Información adicional:

**dictado por el Dr. Neldo Candelero. Calificación 10 (Diez) Sobresaliente. (Febrero de 2017)**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **11/07/2016**

Fecha finalización: **14/07/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Historia Social de la Educación**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia de la Educación**

Información adicional:

**Dr. Adrián Ascolani, Calificación 10 (Diez) Sobresaliente. (Marzo de 2017)**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/07/2016**

Fecha finalización: **20/12/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de Tesis II**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

---

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Escritura de Tesis doctoral**

Información adicional:

**Dictado por la Dra. Patricia San Martín. Aprobación 10 (sobresaliente). Fecha de aprobación: Marzo de 2017.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **02/05/2016**

Fecha finalización: **10/08/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Curso de Accesibilidad en sitios Web - VII edición - año 2016**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA /FACULTAD INFORMATICA**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área de conocimiento: **Ciencias de la Computación**

Especialidad: **Accesibilidad web**

Información adicional:

**certificado de aprobación como desarrollador de sitios web. Curso de 10 semanas de duración.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **19/01/2016**

Fecha finalización: **23/01/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Teorías del Aprendizaje**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Psicología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Teorías del Aprendizaje**

Información adicional:

**Dictado por la Dra. María Eugenia Annoni**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/01/2016**

Fecha finalización: **18/01/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Epistemología**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Epistemología**

Información adicional:

**Dictado por el Dr. Pablo Narvaja. 10 (diez) Sobre saliente.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **30/10/2014**

Fecha finalización: **31/05/2015**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Curso de Formación "Tutores Virtuales, Humanizadores, Afectivos e Inclusivos"**

Carga horaria: **Entre 201 Y 359 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR)**

---

---

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación a Distancia**

Información adicional:

**Capacitación brindada por convenio entre la Universidad de Granada - Grupo Internacional de Investigación TEIS (Tecnología Educativa e Investigación Social) y el Ministerio de educación de la Provincia de Santa Fe. Nota Evaluación:88,06**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03/09/2014**

Fecha finalización: **05/10/2014**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **En presencia: construir y habitar contextos físico-virtuales inclusivos para educar,**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD PARIS 8**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Información adicional:

**Dictado por la Dra. Patricia San Martín (IRICE: CONICET-UNR) y el Dr. Philippe Bootz (Laboratorio Paragraphe, Universidad de Paris 8, Francia). Calificación 10 (Diez) Sobresaliente**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **14/07/2014**

Fecha finalización: **17/07/2014**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de Tesis I**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación Educativa**

Información adicional:

**Dictado por el Dr. Gerardo Kaham. Calificación 10 (Diez) Sobresaliente.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/09/2011**

Fecha finalización: **11/09/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Estética**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Estética**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por la Prof. Lic. Mónica Caballero**

**Calificación obtenida: 10 (Diez)**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/03/2011**

Fecha finalización: **15/04/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La Didáctica en el campo musical**

---

---

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **DIDÁCTICA MUSICAL**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO.**

**Dictado por el Prof. Dr. Gustavo Vargas.**

**Calificación 10 (Diez) Sobresaliente**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/11/2010**

Fecha finalización: **15/12/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de Investigación II**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN - MUSICOLOGÍA**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por la Dra. Diana Fernandez Calvo.**

**Calificación 9 (nueve) Distinguido.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04/11/2010**

Fecha finalización: **17/11/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Arte y comunicación**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **COMUNICACIÓN**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Docente Prof. Luis Baggiolini.**

**Calificación 9 (nueve) Distinguido.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **22/09/2010**

Fecha finalización: **15/12/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Metodología de la investigación educativa**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Metodología de la investigación educativa**

Información adicional:

**Seminario de Posgrado**

**Dictado por la Prof. Alicia Palermo**

---

---

**Evaluación 7 (siete)**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **23/06/2010**

Fecha finalización: **26/06/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Cultura y sociedad**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Sociología**

Sub-área de conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **SOCIOLOGÍA - SOCIOTECNOLOGÍA**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Docente Dra. Sandra Valdetaro**  
**CALIFICACIÓN 9 (NUEVE)**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/03/2010**

Fecha finalización: **20/03/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Psicología en el campo artístico**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Psicología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicología del Arte**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por el Prof. Dr. Fernando Silberstein**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **18/11/2009**

Fecha finalización: **21/11/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de investigación I**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Metodología de la investigación focalizada a la música**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por la Prof. Lic. María Susana Pires Mateus (IUNA)**  
**Calificación obtenida: 9 (Nueve).**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **28/10/2009**

Fecha finalización: **31/10/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Lectura y Escritura Hipermedial**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

---

---

Área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**  
Especialidad: **Dispositivo Hipermedial Dinámico**  
Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por la Prof. Dra. Patricia San Martín**  
**Calificación obtenida: 10 (Diez).**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/08/2009**

Fecha finalización: **15/08/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La enseñanza del arte en el currículum**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Curriculum**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por la Prof. Lic. Magister Victoria Baraldi**  
**Calificación obtenida 9 (Nueve)**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/06/2009**

Fecha finalización: **26/09/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Investigación cualitativa**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Metodología de la investigación cualitativa**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por el Prof. Lic. Ramón Fica Carrasco**  
**Calificación obtenida: 10 (Diez).**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **27/05/2009**

Fecha finalización: **30/05/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Gestión Cultural**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Gestión de políticas culturales sociales**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Docente Prof. María Silvia Pérsico**  
**Calificación obtenida 8 (ocho).**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **02/05/2009**

Fecha finalización: **05/05/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Semiótica**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Semiótica**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por la Prof. Lic. Elizabeth Martinez de Aguirre**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/04/2009**

Fecha finalización: **18/04/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Epistemología**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Epistemología**

Información adicional:

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por el Prof. Lic. Ramón Fica Carrasco**

**Calificación obtenida: 10 (Diez).**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **20/03/2008**

Fecha finalización: **04/06/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Diseño Web con módulo Flash**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV. TECNOLÓGICA NACIONAL / REGIONAL ROSARIO / CCI- FAGDUT**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Diseño Web**

Información adicional:

**Diseño Web con módulo Flash. 40hs. Reloj. Instituto de Capacitación de FAGDUT, auspiciado por la Universidad Tecnológica Nacional Res.33/99. Evaluación aprobada. 4 de Junio de 2008**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04/09/2007**

Fecha finalización: **03/10/2007**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La Influencia del Lenguaje Armónico del Jazz en la Música Popular Contemporánea**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Composición musical**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **11/10/2004**

Fecha finalización: **18/10/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Disciplina e interdisciplina**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.**

**Dictado por la Prof. Dra. Ana Lucía Frega.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **20/08/2004**

Fecha finalización: **12/11/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Que, como y cuando enseñar y evaluar en la Educación Musical**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.**

**Dictado por la Prof. Lic. Gustavo Vargas**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **05/06/2004**

Fecha finalización: **26/06/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de construcción de instrumentos de viento / autóctonos con tubos de P. V.**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Construcción de instrumentos musicales**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.**

**Dictado por el Docente Jose Luis Gago**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **14/04/2003**

Fecha finalización: **18/04/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Arreglos musicales estilo yazzistico**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Composición musical**

Información adicional:

---

---

**Curso de formación extracurricular  
Dictado por el Profesor Sergio Santi**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **10/03/2003**

Fecha finalización: **14/03/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Recursos materiales para tocar, cantar, escuchar y crear en el aula**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.  
Dictado por el Licenciado Gustavo Vargas**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **14/10/2002**

Fecha finalización: **18/10/2002**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Jerome Brunner: psicología, cultura y educación**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Psicología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicología educativa, Brunner**

Información adicional:

**Capacitación extracurricular.  
Dictado por el Profesor Félix Temporetti.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **24/09/2002**

Fecha finalización: **27/05/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Polifonía Oblicua, educación musical en las fronteras del siglo XXI**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación musical**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular, dictado bajo la modalidad a distancia. Puntoedu, Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario.  
Calificación obtenida: 10 (diez).**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **10/06/2002**

Fecha finalización: **14/06/2002**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Recursos musicales y recorridos didácticos**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

---

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.  
Dictado por el Licenciado Gustavo Vargas.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/05/2002**

Fecha finalización: **14/05/2002**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Identidad Cultural de la Música Latinoamericana de la Segunda Mitad del Siglo XXI**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Identidad Cultural**

Información adicional:

**Capacitación extracurricular.  
Dictado por el Profesor Dante Grela.**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **19/11/2001**

Fecha finalización: **23/11/2001**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de improvisación musical y juegos**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Improvisación musical**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.  
Dictado por la profesora Violeta Gainza**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03/09/2001**

Fecha finalización: **07/09/2001**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La Comprensión musical**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Análisis musical**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.  
Dictado por la Profesora Johannella Tarufi**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **18/10/2000**

Fecha finalización: **19/10/2000**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **El universo del Sonido en el Lenguaje Audiovisual**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO ; PROVINCIA DE SANTA FE**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Otras Artes**

Especialidad: **Arte audiovisual**

Información adicional:

**Formación extracurricular.**

**Seminario Internacional "El Universo del Sonido en el Lenguaje Audiovisual". dictado por el Prof. MICHEL CHION (FRANCIA). 11-12 AGOSTO 2000.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/11/1999**

Fecha finalización: **19/11/1999**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La Creación Contemporánea en la Educación Musical**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación y composición**

Información adicional:

**Curso de formación extracurricular.**

**Dictado por el Profesor Carmelo Saitta.**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Avanzado**

Certificado/s obtenido/s: **6th Year Advanced Certificate**

Institución emisora del certificado: **Asociación Rosarina de**

Año de obtención del certificado: **1996**

Información adicional:

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Avanzado**

Certificado/s obtenido/s: **The Oxford examinations in English as a foreign language**

Institución emisora del certificado: **University of Oxford**

Año de obtención del certificado: **1995**

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **07-2013**

Fecha fin: **12-2014**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Recursos Educativos Abiertos y Accesibilidad-DHD en la Educación Musical: hacia**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Manejo de bases de datos especializadas, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución en la producción de publicaciones científicas, Participación en redes científicas, Contribución o participación en actividades de investigación, Otra**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **Patricia Silvana** Apellido: **San Martin**

Institución:

Institución
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

Fecha inicio: **04-2004**

Fecha fin: **04-2005**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Composición hipermedial y desarrollo de materiales: CDROM Cossetini**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución en la producción de publicaciones científicas, Contribución o participación en actividades de investigación, Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas), Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **Patricia** Apellido: **San Martín**

Institución:

Institución
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Computación e Información - Otras Ciencias de la Computación e Información**  
**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

## CARGOS

### ■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **04-2009**

Hasta: **11-2012**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**

Cargo: **Docente autorizado**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología Educativa Musical</b>	<b>Dra. Patricia San Martín</b>

### ■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **08-2016**

Hasta:

Institución:

**EMPA 1330**

Cargo: **DOCENTE**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación: **Otro de nivel básico o medio** Otro: **EDUCACIÓN DE ADULTOS**  
 Información adicional:

Fecha inicio: **03-2007** Hasta: **07-2008**  
 Institución:  
**ESCUELA N°1300**  
 Cargo: **Maestra de Música** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Tipo de sistema de educación: **Primario** Otro:  
 Información adicional:

Fecha inicio: **05-2005** Hasta:  
 Institución:  
**EESOP. NRO 3089 PADRE JORGE BERTI**  
 Cargo: **Profesora de Educación musical** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Tipo de sistema de educación: **Secundario** Otro:  
 Información adicional:

Fecha inicio: **03-2005** Hasta:  
 Institución:  
**ESCUELA N°1139 NSTR. SRA DE FÁTIMA**  
 Cargo: **Maestra de Música** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Tipo de sistema de educación: **Primario** Otro:  
 Información adicional:

Fecha inicio: **05-2004** Hasta: **05-2008**  
 Institución:  
**ESCUELA N°1198 NSTR. SRA DE LUJAN**  
 Cargo: **Profesora de Música -Nivel Inicial** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Tipo de sistema de educación: **Otro de nivel básico o medio** Otro: **Horas Cátedras en Nivel Inicial**  
 Información adicional:

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **02-2016** Hasta: **05-2016**  
 Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
 Cargo: **CAPACITADORA INTERNA AD HONOREM** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Nombre o temática del curso: **La Accesibilidad-DHD en** Tipo de curso: **Otro**  
 Carga horaria total del curso: **30**

Fecha inicio: **05-2008** Hasta: **12-2014**  
 Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
 Cargo: **Asesora Campus Virtual** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
 Nombre o temática del curso: **Operatividad de Moodle y** Tipo de curso: **Taller**  
 Carga horaria total del curso: **60**

Fecha inicio: **11-2003** Hasta: **12-2003**

Institución:

**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO - ISLA DE LOS INVENTOS**

Cargo: **tallerista**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Cuerpo que suena -**

Tipo de curso: **Taller**

Carga horaria total del curso: **30**

Fecha inicio: **06-2003**

Hasta: **12-2003**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Ayudante tutora curso físico-virtua**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Polifonía Oblicua:**

Tipo de curso: **Curso**

Carga horaria total del curso: **60**

#### ■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: **01/08/2017**

Fin:

Cargo: **Coordinadora del Campus Virtual UNR**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **De coordinación**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Fecha inicio: **02/05/2008**

Fin: **30/12/2014**

Cargo: **Asesor**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:

**UNIV.NAC.DE ROSARIO / SECRETARIA DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE GESTION**

#### ■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/11/2016**

Fin:

Cargo: **Integrante Comisión Universitaria de Discapacidad UNR**

Categoría: **ad-honoren**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

## ANTECEDENTES

#### ■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Explorar, conocer y crear en el contexto físico-virtual del Monumento Histórico Nacional a la Bandera**

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2017**

Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**El presente proyecto desarrollará un entorno colaborativo online de producción de acceso abierto, que cumpla con estándares de accesibilidad, usabilidad y navegación adecuados a distintos tipos de usuarios, del Monumento Histórico Nacional a la Bandera. El mismo contará con una política de participación no excluyente, y diversos contenidos adecuados para realizar prácticas educativas mediatizadas en ámbitos educativos formales y no formales. La interfaz en sus aspectos estéticos será atrayente y exploratoria e invitará al despliegue de lo creativo posibilitando actividades integradoras de producción con**

**Tecnologías de la Información y Comunicación en las distintas categorías como trayecto hacia la activación del patrimonio regional. En este sentido, es de destacar que este proyecto buscará acrecentar significativamente la visibilidad al Monumento Nacional a la Bandera a nivel nacional e internacional, desde un marco de educación inclusiva y ciudadana, en consonancia con los lineamientos educativos provinciales.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **SISTEMAS COLABORATIVOS, PATRIMONIO, REDES SOCIOTÉCNICAS, ACCESIBILIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **100000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	
<b>AGENCIA SANTAFECINA DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Patricia San Martín</b>			<b>Director</b>
<b>Guillermo Rodriguez</b>			<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2017**

Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Construir dispositivos hipermediales dinámicos lúdicos, inclusivos y accesibles**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **19/H508**

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**Desde el enfoque sociotécnico, se desarrollará un entorno lúdico virtual colaborativo para educación formal y noformal centrado en el valor del patrimonio regional (Monumento Nacional a la Bandera)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Palabra clave: **INCLUSION SOCIAL, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACION , PATRIMONIO, INTERACTIVIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **6500.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>PATRICIA SILVANA SAN MARTIN</b>			<b>Director</b>
<b>Guillermo Rodriguez</b>			<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2014**

Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Interactividad-DHD: hacia el diseño conceptual de espacios físicos-virtuales abiertos, democráticos y plurales**

Tipo de

Código de **HUM463**

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

**Estudiar diferentes propuestas de diseño conceptual de espacios físicos-virtuales abiertos, democráticos y plurales en el contexto físico virtual de la UNR.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Palabra clave: **DISEÑO CONCEPTUAL, ESPACIOS VIRTUALES, INTERACTIVIDAD, ACCESIBILIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **6500.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Griselda Guarnieri</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2014**

Fecha fin: **12-2018**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico.**

Tipo de

**Instrumento 2.1. Grupo Inv. Interdiscip. con inst. Adop.**

Código de

**2010-010-12**

Fecha desde: **01-2013**

Fecha hasta: **03-2014**

Descripción del proyecto:

**El proyecto definió conceptualmente la Accesibilidad-DHD, desde la perspectiva sistémica compleja del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) en atención a recomendaciones de la Web Accessibility Initiative, observando que las actuales soluciones brindadas por los lectores de pantalla no satisfacen necesidades de accesibilidad plena al espacio-interfaz de entornos colaborativos virtuales. En este sentido, se desarrollaron propuestas que dieron lugar a criterios teóricos-metodológicos y directrices tecnológicas de accesibilidad, sustentadas principalmente en lo sonoro con el fin de posibilitar la inclusión de personas con diversidad funcional visual en procesos de Interactividad-DHD.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **TIC APLICADAS ACCESIBILIDAD**

Palabra clave: **ACCESIBILIDAD-DHD, DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS, DISCAPACIDAD VISUAL**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **40000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>SECR DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION- GOB. SANTA FE</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>San Martín Patricia</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2013**

Fecha fin: **03-2014**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Estudio de problemáticas para el seguimiento y la visualización cualitativos de procesos de Interactividad-DHD en contextos de educación y/o investigación físico-virtuales**

Tipo de **Interdisciplinario**  
 Código de **ING 398**  
 Fecha desde: **01-2012** Fecha hasta: **12-2013**

Descripción del proyecto:

**Objetivos Generales: Aportar criterios teóricos y metodológicos de visualización y evaluación cualitativa de los procesos de interactividad del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) para educar e investigar para contribuir: 1. Al modelado y desarrollo de software aplicado a contextos colaborativos físico-virtuales. 2. A la transformación de la cultura de las prácticas educativas, investigativas y de desarrollo para la construcción de una Sociedad del Conocimiento abierta y plural.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Palabra clave: **Educación Superior, Interactividad, Espacios virtuales, Diseño conceptual**

Moneda: **Pesos** Monto total: **5000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Griselda Guarnieri</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2012** Fecha fin: **12-2013**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**HACIA UN MODELO TEÓRICO, METODOLÓGICO Y TECNOLÓGICO PARA EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO DE LA UNR FUNDAMENTADO EN LAS PRÁCTICAS DE SU COMUNIDAD ACADÉMICA**

Tipo de

Código de **ING351**

Fecha desde: **01-2011** Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

**Se propone como objetivo general desarrollar y transferir, a partir de los actuales marcos organizacionales de la Universidad de Rosario, un modelo teórico, metodológico y tecnológico para el repositorio de Acceso Abierto de la UNR (RepHip UNR), que permita contribuir al conocimiento de aspectos organizacionales, pedagógicos, sociales y tecnológicos adecuados al contexto y desarrollar una propuesta de optimización de la estrategia y políticas vinculadas al repositorio institucional, así como herramientas informáticas de código abierto que contribuyan a la adopción amplia del mismo por parte de su comunidad académica.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Información y documentación**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Bibliotecología**

Especialidad: **Repositorios de Acceso Abierto**

Palabra clave: **Acceso Abierto, Repositorio digital, comunicaciones académicas, educación superior ,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **5000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Paola C. Bongiovani</b>			<b>Director</b>
<b>Dominique Babini</b>			<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2011** Fecha fin: **12-2012**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Obra Abierta: Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **ING253**

Fecha desde: **01-2008**

Fecha hasta: **12-2011**

Descripción del proyecto:

**En este proyecto, se plantea como objetivo general fundamentar un posicionamiento teórico-metodológico y de desarrollo tecnológico sobre la implementación de la modalidad de taller físico-virtual en relación a las posibilidades y limitaciones del modo interactivo mediado por aplicaciones e-learning web dinámicas para la producción responsable de conocimiento, con la finalidad de efectuar propuestas de modelado enfocadas al desarrollo de software y a la interacción participativa.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS PARA EDUCACION E INVESTIGACION**

Palabra clave: **TIC, EDUCACION, RED SOCIOTECNICA, MODO INTERACTIVO, SISTEMAS DINAMICOS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Patricia San Martín</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2008**

Fecha fin: **12-2011**

Función desempeñada: **Investigador**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **04-2015**

Fin: **03-2017**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Finalización de doctorado**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del Director: **Patricia Silvana**

Apellido del Director: **San Martín**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

**Recursos Educativos Abiertos y Accesibilidad-DHD en la Educación Musical: hacia la construcción de criterios teórico-metodológicos inclusivos en atención a estudiantes con diversidad funcional por limitación visual.**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **IV Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo**

Fecha inicio: **11-2016**

Hasta: **11-2016**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado**

**individual**

Descripción:

**Presentaciones de las investigaciones en curso de Becarios doctorales y posdoctorales del IRICE**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario	IRICE, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **JORNADA TALLER INTERNACIONAL Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**

Fecha inicio: **06-2015**

Hasta: **06-2015**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Taller para docentes y alumnos de la Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno". Duración 12 horas reloj. Invitado internacional por IRICE (Programa DHD): Dr. P. Bootz (Universidad de Paris VIII) <https://www.youtube.com/watch?v=AbqjEyD3ou0>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornada Taller	Escuela Normal Sup. N°3.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Co-construyendo una red sociotécnica sobre la Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta: **08-2015**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Talleres gratuitos para docentes en la modalidad físico-virtual. Se realizaron desde mayo a noviembre al menos 2 por mes recibiendo visitas también de instituciones de otras localidades. <https://www.youtube.com/watch?v=tX5BNbAc55Q>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Talleres físico-virtuales	IRICE, Rosario	Si

Tipos de destinatario:

**Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Taller Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta: **09-2015**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Participación como tallerista en la problemática de la Educación no excluyente y la accesibilidad web**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	IRICE	CCT-Rosario	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

■ **EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**

Denominación: **Programa Vuelvo Virtual**

Función desempeñada: **Otra**

Otra función desempeñada: **Tutor virtual**

Descripción:

**El programa "Vuelvo Virtual" es un plan de estudio semipresencial (89 % del cursado es a través de Internet, y el 11 % presencial) para mayores de 18 años implementado por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe desde el año 2015. La propuesta, que contempla el acompañamiento de docentes tutores, implica una parte del cursado virtual y encuentros presenciales en sedes territoriales cercanas a los estudiantes. Se enmarca dentro del plan Vuelvo a estudiar.**

Fecha inicio: **09-2015**

Hasta:

**MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

■ **EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:**

Denominación: **Composición sonora de Portal web: DHD IRICE**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Diseño de menú sonoro interactivo en atención a pautas de accesibilidad web para la diversidad funcional visual**

Institución del trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Fecha inicio: **11-2013**

Hasta: **02-2014**

Denominación: **Presentación DHD Telares de la Memoria**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Realización de la banda sonora del audiovisual de introducción al DHD Telares de la Memoria**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**

Fecha inicio: **08-2012**

Hasta: **09-2012**

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Voluntariado Universitario: Derecho a la educación.**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Proyecto de Extensión de la UNR donde participan diversos sectores. Consiste en la producción accesible de**

recursos educativos universitarios y su carga en Repositorio Accesible de diseño Propio. Personalmente participé en el diseño tecnológico accesible y capacitación de voluntarios para su utilización.  
 Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Fecha inicio: 12-2016

Hasta: 12-2017

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Operación y mant. de sistemas de alta complejidad:**

Fecha inicio: 05-2008

Fecha fin: 12-2014

Tipo de tareas: Profesional integrante del equipo y/o área

Tipo de sistema operado y/o mantenido:

**Sistemas integrados por equipos e instalaciones receptores, registradores y/o procesadores de información**

Denominación de la actividad: **Administradora de Plataforma**

Descripción de las principales tareas:

**El rol desempeñado contempla el diseño y administración integrales de la plataforma Moodle, para brindar formación online, la misma comprende la configuración de filtros, roles creados a medida, matriculaciones, acceso a cursos, seguimiento actividad de docentes y estudiantes, opciones de cursos y herramientas educativas.**

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

¿Realiza actividades de investigación y desarrollo con este cargo docente?: **Si**

Denominación de la red o sistema de información: **<http://cursos.campusvirtualunr.edu.ar/>**

Alcance geográfico: **Internacional**

**PRODUCCION**

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; CENACCHI, MARISA ANDREA ; ANDRES, GONZALO. La construcción del espacio web de un instituto de investigación desde el abordaje socio-técnico. *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Concepción del Uruguay: Universidad Nacional de Entre Ríos. 2016 vol. n°52. p402 - 422. . eissn 1851-1716

CENACCHI, MARISA ANDREA. La accesibilidad web en el marco teórico y metodológico del Dispositivo Hipermedial Dinámico: acerca del caso Memoria y Experiencia Cossettini. *Revista IRICE*. Rosario: Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación. 2015 vol.28 n°28. p37 - 61. issn 0327-392X.

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

MONJELAT, NATALIA ; CENACCHI, MARISA ANDREA. Scratch: ¿programar para todos? Análisis de adecuación a pautas de accesibilidad web WCAG 2.0. Argentina. Bernal. 2016. Libro. Artículo Completo. Simposio. Scratch: ¿programar para todos? Análisis de adecuación a pautas de accesibilidad web WCAG 2.0. Observatorio de la discapacidad. Universidad Nacional de Quilmes

SAN MARTIN PATRICIA; RODRIGUEZ GUILLERMO; ANDRÉS GONZALO; CENACCHI MARISA. El caso IRICE: un espacio socio-técnico para investigación y diseminación de conocimiento. Argentina. Rosario. 2015. Libro. Artículo Completo. Simposio. 44° Jornadas Argentinas de Informática. SADIO

SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; GUARNIERI, GRISELDA. Hacia el Desarrollo de Perspectivas Teóricas-metodológicas sobre Accesibilidad-DHD para la Formación Superior en Educación Musical. Argentina. ROSARIO. 2014. Libro. Resumen. Congreso. VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIAUNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR. FHUMYAR, UNR.. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR

GUARNIERI, GRISELDA; CENACCHI, MARISA; LAITANO, MARÍA INÉS. La Accesibilidad en los Dispositivos Hipermediales Dinámicos: El caso de Moodle, considerando los usos y prácticas de personas con discapacidad visual. Brasil. GRAMADO. 2013. Revista. Artículo Completo. Congreso. V Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa, ISAAC Brasil, Gramado, Brasil, 2 a 4 de Setiembre de 2013. ISAAC Brasil

CENACCHI, MARISA. Workshop. Argentina. ROSARIO. 2009. Libro. Otro. Workshop. Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar. Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR)

SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; PERALTA, JULIA. Hacia la puesta en valor en formato digital del Archivo Olga y Leticia Cossettini: Navegando en diarios de clases de Leticia: Análisis documental para la digitalización cualitativa. Argentina. ROSARIO. 2005. Libro. Artículo Completo. Jornada. PRIMERAS JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

CENACCHI, MARISA; LAITANO, MARÍA INÉS; SAN MARTÍN, PATRICIA. **CONSTRUIR LAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD-DHD AL CONTEXTO FÍSICO VIRTUAL**. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2014

■ **PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

CENACCHI, MARISA ANDREA. Evaluación de accesibilidad. . 2016-08-10. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI, MARISA ANDREA. Evaluación en proceso de la accesibilidad del sitio memoria y experiencia Cossettini.. Equipo de producción del sitio web Memoria y Experiencia Cossettini. 2015-04-01. p.1-18. Bien de consumo intermedio o su/s componente/s. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

RODRIGUEZ GUILLERMO; CENACCHI MARISA; LAITANO, MARÍA INÉS; SAN MARTIN PATRICIA. Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico.. . 2014-03-10. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

■ **DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de procesos de gestión pública**

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**DHD Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la discapacidad visual. <br /> http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/access/content/public/Itinerarios%20Cossettini/Itinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1<br />**

Año de **2014** URL:

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **SAN MARTÍN, PATRICIA**

Función desempeñada en el equipo de **Porcentaje 10**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: **Monto total:**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SANTA FE	No	No	No	No	No	40
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	No	No	No	60

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**DHD Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la discapacidad visual. <br /> http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/access/content/public/ltinerarios%20Cossettini/ltinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1<br />**

Año de **2014** URL:

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **RODRIGUEZ, Guillermo Luján**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **10**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SANTA FE	No	No	No	No	No	40
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	No	No	No	60

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**DHD Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la discapacidad visual. <br /> http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/access/content/public/ltinerarios%20Cossettini/ltinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1<br />**

Año de **2014** URL:

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **Díaz Javiera**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **10**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SANTA FE	No	No	No	No	No	40
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	No	No	No	60

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**DHD Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la discapacidad visual. <br /> http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/access/content/public/Itinerarios%20Cossettini/Itinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1<br />**

Año de **2014** URL:

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **CENACCHI, Marisa Andrea**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **10**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SANTA FE	No	No	No	No	No	40
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	No	No	No	60

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Home sonoro Ad Hoc del Sitio Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Se diseño en el marco del trabajo interdisciplinar, el Home plástico-sonoro del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini". Se editaron imágenes y se crearon sonidos con la finalidad de anticipar el destino de cada botón de ingreso. Se persigue la vivencia de una experiencia estética multisensorial no excluyente. Además, se estima que agiliza la navegación y el reconocimiento de los componentes del menú para personas usuarias de pantallas.**

Año de **2015** URL:

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Otras Artes**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **CENACCHI MARISA**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **80**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	No	No	No	100

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Home sonoro Ad Hoc del Sitio Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Se diseño en el marco del trabajo interdisciplinar, el Home plástico-sonoro del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini". Se editaron imágenes y se crearon sonidos con la finalidad de anticipar el destino de cada botón de ingreso. Se persigue la vivencia de una experiencia estética multisensorial no excluyente. Además, se estima que agiliza la navegación y el reconocimiento de los componentes del menú para personas usuarias de pantallas.**

Año de **2015** URL:

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Otras Artes**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **SAN MARTIN, Patricia Silvana**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **80**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Repositorio de Objetos Digitales Educativos Accesibles - Universidad Nacional de Rosario.**

Descripción del proyecto:

**Se desarrolla un repositorio para los materiales accesibles para estudiantes con diversidad funcional visual de la UNR (todas las carreras) Sitio Web: <http://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/course/index.php?categoryid=222>**

Año de **2016** URL:

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **GUARNIERI, GRISELDA**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **80**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Repositorio de Objetos Digitales Educativos Accesibles - Universidad Nacional de Rosario.**

Descripción del proyecto:

**Se desarrolla un repositorio para los materiales accesibles para estudiantes con diversidad funcional visual de la UNR (todas las carreras) Sitio Web: <http://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/course/index.php?categoryid=222>**

Año de **2016** URL:  
 Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**  
 Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**  
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**  
 Especialidad:  
 Palabra clave:

Autor **CENACCHI MARISA**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **80**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión!**

Descripción del proyecto:

**Es un juego de composición musical donde se puede crear una versión propia de la canción "Sube, sube, sube" de Mercedes Sosa, usando el teclado. Se contemplan aspectos de accesibilidad web.<br />**

Año de **2017** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **CENACCHI, Marisa Andrea**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión!**

Descripción del proyecto:

**Es un juego de composición musical donde se puede crear una versión propia de la canción "Sube, sube, sube" de Mercedes Sosa, usando el teclado. Se contemplan aspectos de accesibilidad web.<br />**

Año de **2017** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **MONJELAT, NATALIA**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión!**

Descripción del proyecto:

**Es un juego de composición musical donde se puede crear una versión propia de la canción "Sube, sube, sube" de Mercedes Sosa, usando el teclado. Se contemplan aspectos de accesibilidad web.<br />**

Año de **2017** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor **SAN MARTIN, Patricia Silvana**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Musical-sonora:**

Tipo de producción: **Sonorización**

Medio: **Medios electroacústicos**

Tipo de sonorización: **Otro**

Otro: **microcomposición para web**

Título: **Sonidos DHD Cossettini**

Año: **2015**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal/site/875b651a-b8f2-4adb-98e9-ee6faf003629>

Autores:

Autor	Institución
<b>CENACCHI, Marisa Andrea</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>
<b>CENACCHI, Marisa Andrea</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>
<b>SAN MARTIN PATRICIA</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>
<b>SAN MARTIN PATRICIA</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentación única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
--------	------	-----	--------------	-------------

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	Argentina	2015	Colectiva	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción: **Sonorización**

Medio: **Medios electroacústicos**

Tipo de sonorización: **Otro**

Otro: **Multimedia WEB**

Título: **Sonidos Portal DHD IRICE**

Año: **2014**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal>

Autores:

Autor	Institución
Cenacchi, Marisa	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
San Martín, Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
San Martín, Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	Argentina	2014	Colectiva	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción: **Sonorización**

Medio: **Medios electroacústicos**

Tipo de sonorización: **Otro**

Otro: **Multimedia WEB**

Título: **Experiencia 3d sonora DHD IRICE**

Año: **2014**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.irice-conicet.gov.ar/ismael/experiencia3d.html>

Autores:

Autor	Institución
CENACCHI, Marisa Andrea	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
SAN MARTÍN, PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
SAN MARTÍN, PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
LAITANO, MARÍA INÉS	UNIVERSIDAD PARIS 8
Santini, Ismael	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Santini, Ismael	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	Argentina	2014	Colectiva	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción: **Sonorización**

Medio: **Medios electroacústicos**

Tipo de sonorización: **Video**

Título: **Hacia el Libro de la Memoria Plural**

Año: **2012**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.wheelwright.gob.ar/telares/>

Autores:

Autor	Institución
<b>CENACCHI, MARISA</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Otro</b>	<b>Argentina</b>	<b>2012</b>	<b>Individual</b>	<b>COMUNA DE WHEELWRIGHT</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción: **Composición musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de sonorización: **Otro**

Otro: **Composición musical**

Título: **ATISBO**

Año: **2002**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
<b>CENACCHI, MARISA</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Muestra</b>	<b>Argentina</b>	<b>2002</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción: **Composición musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de sonorización: **Otro**

Otro: **Composición musical**

Título: **INDE IRAE**

Año: **2000**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
<b>CENACCHI, MARISA</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Muestra</b>	<b>Argentina</b>	<b>2000</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de producción: **Composición musical original**

Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de sonorización: **Otro**

Otro: **Composición musical**

Título: **En el bosque**

Año: **1999**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
<b>Cenacchi, Marisa</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Exposición</b>	<b>Argentina</b>	<b>2000</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:**

Tipo de producción: **Producción para Internet**

Título: **Hacia el Libro de la Memoria Plural**

Año: **2012**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: **<http://www.wheelwright.gob.ar/telares/>**

Autores:

Autor	Institución
<b>Martín Sansarricq</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>
<b>marisa cenacchi</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>
<b>SAN MARTÍN, PATRICIA</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>
<b>SAN MARTÍN, PATRICIA</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Exposición</b>	<b>Argentina</b>	<b>2012</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

**OTROS ANTECEDENTES**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **IV Seminario de discusión sobre investigaciones en educación y en desarrollo cognitivo**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Presentación de el tema: "Análisis de adecuación de pautas de accesibilidad web WCAG 2.0: El caso Scratch**

Nombre del evento: **II Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad. Políticas públicas,**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Bernal**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)
OBSERVATORIO DE LA DISCAPACIDAD ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Nombre del evento: **Diversidades e inclusiones: Desafíos y encrucijadas de la escuela**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Organizada por el Instituto de Cooperación Latinoamericana (ICLA/UNR), el Programa de Estudios Interdisciplinarios en Alfabetización e Interculturalidad (CEI/UNR) y el Área de Integración e Inclusión de Personas con Discapacidad (SEU/UNR)**

Nombre del evento: **Jornada Taller Internacional: Poesía Digital. de la creación a la utilización pedagógica.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**

Otro modo Participación: **Tallerista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°36 "MARIANO MORENO"
UNIVERSIDAD PARIS 8

Nombre del evento: **Jornadas Taller Co-construyendo una red sociotécnica sobre la "Memoria y Experiencia**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Repetidas veces en Jornadas Taller de 12 hs. cátedra.**

Nombre del evento: **Aportes para el relevamiento de oferta y demanda en tecnologías de apoyo [rodta]**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**

Otro modo Participación: **Invitado - intercambio**

Institución organizadora:

Institución
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INN

Información adicional:

**Invitación desde el Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social de la Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.**

Nombre del evento: **Acceso Abierto en la Universidad Nacional de Rosario. Logros y desafíos.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Jornada Universidad y Discapacidad: Abriendo caminos para la Inclusión**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Jornada Universidad y Discapacidad: Abriendo caminos para la Inclusión. Organizada por la Comisión Universitaria de Discapacidad de la UNR, Viernes 14 de junio de 2013**

Nombre del evento: **Jornadas de Acceso Abierto a la Información Académica 2012**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Asistente, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Ciencia Abierta: Un desafío regional.**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE ARTICULACION CIENTIFICO TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Nombre del evento: **El Repositorio Hipermedial UNR**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Otro (especificar)**

Otro modo Participación: **Coordinadora del workshop**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Cenacchi, Marisa A. "El Repositorio Hipermedial UNR". WorkShop en las Jornadas "Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar", organizadas por Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR). Octubre de 2009.**

Nombre del evento: **Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Asistente, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Jornadas "Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar", organizadas por Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR). Octubre de 2009.**

Nombre del evento: **1º Congreso Internacional ¿Cómo construir el diálogo intercultural?**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

Información adicional:

**1º Congreso Internacional ¿Cómo construir el diálogo intercultural? Organizado por la Asociación de Estudios Interculturales. 24hs cátedras de duración. 28 de Junio de 2003**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

**SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; GUARNIERI, GRISELDA.** Hacia el Desarrollo de Perspectivas Teóricas-metodológicas sobre Accesibilidad-DHD para la Formación Superior en Educación Musical. Argentina. ROSARIO. 2013. Congreso. VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR. FHUMYAR, UNR.. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR

---

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **MEJOR PROMEDIO**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2007**

Institución otorgante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Informaciones adicionales:

**DIPLOMA DISTINCIÓN MEJOR PROMEDIO COMO PROFESORA EN EDUCACIÓN MUSICAL PROMOCIÓN 2007**

---

Denominación del premio o distinción **MEJOR PROMEDIO**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **1996**

Institución otorgante:

**ESC.ENS. MEDIA PART. INC. Nº 8119 NSTRASRA DE FÁTIMA**

Gran área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Informaciones adicionales:

**NIVEL MEDIO, MEJOR PROMEDIO DE LA CARRERA DE LA PROMOCIÓN 1996**

---