



CV.: santini, ignacio ismael.

D.N.I.: 23790624.

C.P.A. Técnico principal IRICE CONICET UNR.

Área de desarrollo:

- Producción Audiovisual.
- Desarrollo y producción (NTIC).
- Docencia: Catedra tecnodigital - 5 año Facultad de Bellas Artes, UNR.

Formación autodidactica en:

Tecnología Audiovisual/Multimedial, Manejo avanzado de sistemas informáticos en diseño digital, Animación 3D y post-producción de imagen y sonido. Producción de radio y streaming.

Producción 2010:

- Audiovisual, III Jornadas y II Congreso internacional de enseñanza de español, CELE.
- Audiovisual, de divulgación Institucional de actividades del IRICE.
- Desarrollo y producción de NTIC, plataformas multimediales orientado a internet en html y vrml.

Producción 2011:

- Audiovisual, desarrollado para Preventores por la vida ONG Santa Fe.
- Audiovisual de divulgación Institucional IRICE CONICET.
- Audiovisual Análisis de Concepciones, IRICE CONICET.
- Audiovisual La Educación Cuenta - Desarrollado para el Archivo Cossetini.
- Desarrollo y producción de NTIC, aplicando plataformas en html y vrml.
- Creación, desarrollo y producción de Aplicación www.irice-conicet.gov.ar
- Material Educativo - Material de consulta para el desarrollo de audiovisuales.

Producción 2012:

- Audiovisual Los Wichí de laguna Yema.
- Canal Youtube iriceconicet.
- 16 Audiovisuales de registro sobre historia Argentina para extranjeros.
- Audiovisual, curso de historia Argentina para extranjeros.
- Diseño y armado de isologotipo del Área E. Interculturales IRICE CONICET UNR.
- Audiovisual para bebés wichí - material de investigación/registro.
- Audiovisual cursos virtuales web 2.0 – Área de formación.
- Diseño y armado de afiche publicitario – IV jornada CELE 2013.
- Material de exposición Curitiba, BRASIL.
- Material de difusión e información de la IV jornada CELE 2013.
- Material interactivo DVD, soporte digital del curso Web 2.0 – Formación IRICE.
- Capacitación (Facultad de Bellas Artes), "Arte Multimedia" sobre utilización y aplicación de entornos virtuales y realidad aumentada.

Producción 2013:

- Audiovisual Cacique Magi Comunidad Wichí de laguna Yema – Video Documental.
- Audiovisual Spot/Publicitario CELE 2013.
- Diseño de afiche de promoción IV jornada y 3 Congreso Internacional CELE 2013.



- Incorporación como miembro del comité organizador del CELE 2013.
- Asesoramiento de gráfica y comunicación en la web cele 2013.
- Audiovisual CELE 2013.
- Audiovisual PICTO SIM.
- Diseño de tapa y mejoramiento gráfico de las actas CELE 2013.

Producción 2014:

- Audiovisual, Archivo Cossettini.
- Audiovisual, Institucional IRICE CONICET.
- Audiovisual, Institucional área biblioteca.
- Audiovisual, Material de difusión plataforma web IRICE.
- Producción audiovisual, Video América o las Américas.
- Audiovisual, Video tu inclusión tiene ecco.
- Audiovisual, Video Vida y muerte de los Santafesinos.
- Audiovisual, Video CEPRI.
- Audiovisual, Jornadas Cossettini.
- Producción visual, relevamiento y producción de 70 fotografías.
- Producción visual – señalética y comunicación del IRICE CONICET UNR.
- Producción visual – Diseño gráfico – Montaje, Certificados, cartelería - IRICE.

Producción 2015:

- Audiovisual, Registro comunidad wichí – Investigación Formosa.
- Producción Visual: Armado de home gráfico para web Cossettini - Archivo Cossetiini.
- Audiovisual: Remasterización video ESCUELA SERENA – Material de difusión.
- Diseño gráfico, Montaje, Certificados, plantillas, seminario desarrollo cognitivo.
- Producción Audiovisual: Material de Difusión, Título Las aventuras de Tom Sawyer.
- Producción Audiovisual: Video POESIA DIGITAL – Material de difusión. IRICE.
- Audiovisual: Video educativo, Título La consolidación del Estado Nacional Argentino.

Producción 2016:

- Audiovisual Título introductorio Cognición y cultura,
- Audiovisual: Armado de contenido Prezi - audiovisual Cognición y cultura,
- Audiovisual: Conversión digital comunidad wichí – Investigación Formosa.
- Producción Visual: “Taller de historia de la psicología y el psicoanálisis”
- Producción Visual: “Anales del V Seminario internacional de la Red de Investigadores”

Producción 2017:

- 2 Audiovisuales Lola Mora, Proyecto Creativa Monumento.
- 2 Audiovisuales Guido, Proyecto Creativa Monumento.
- 2 Audiovisuales Manuel Belgrano, Proyecto Creativa Monumento.
- Producción Visual Edición Gráfica – Cartas Cossetini.
- Producción Visual: Armado/Diseño de home gráfico para web Creativa Monumento.