



En esta fotografía se observa a Leticia Cossettini y un alumno de la escuela Carrasco llamado Carlos Belloni.

Ambos fueron retratados de perfil y medio cuerpo, Leticia mirando hacia sus manos, como si estuviese analizando algo (lo cual sólo puede suponerse ya que sus manos quedan ocultas a la mirada del observador por el hombro de un niño). La mujer tiene el rostro sereno y concentrado, y destaca un pañuelo oscuro y de lunares blancos que lleva en el cuello.

El niño se encuentra también de perfil, con el rostro mirando hacia adelante y levemente hacia arriba. Tiene la mirada soñadora, un gesto pensativo en el rostro y una sonrisa en sus labios apenas perceptible. Puede observarse su brazo derecho extendido hacia arriba, coincidiendo con el punto hacia donde dirige su mirada, atendiendo o haciendo algo que escapa a la vista de quien tomó la fotografía.

La fotografía al haber sido tomada de cerca no permite discernir nada de un segundo plano que pueda sugerir algún otro dato sobre el lugar y lo que hacían Leticia y el niño. Lo único que sabemos sobre su ubicación (debido a la descripción en el anverso de la foto) es que se encontraban en un retablo.