Curriculum vitae

Apellido: SAN MARTIN

Nombre: PATRICIA SILVANA

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **SAN MARTIN**
Nombre: **PATRICIA SILVANA**
Cantidad hijos:
Sexo: **FEMENINO**
Nacionalidad:
Documento tipo: **DNI**
Número de documento : **13958181**
País:
Partido:
Información adicional:

Apellido/s de casada:
Estado civil: **Divorciado/a**
Condición de nacionalidad:
País emisor pasaporte:
C.U.I.T. /C.U.I.L. : **23139581814**
Provincia:
Fecha de nacimiento: **09/11/1959**

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Calle: **Av. 27 de febrero bis**
N°: **210** Piso: Depto/Ofi.:
País: **Argentina**
Provincia: **Santa Fe**
Partido: **Rosario**
Localidad: **Rosario**
Código postal: **2000**
Casilla postal:
Teléfono particular: **0054-0341-482-1770-5**
Teléfono celular:
Fax:
E-mail: **sanmartin@irice-conicet.gov.ar**
Web: **http://www.irice-conicet.gov.ar**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:
Formada en Educación Musical, Dirección coral y Composición electroacústica, desde hace 30 años me dedico a la I+D+i de TIC aplicadas a Educación e Investigación. En los 90 diseñé los primeros software de interacción vocal lúdicos para niños de Argentina y luego desarrollé hipermedios y otros sistemas incluyendo realidad aumentada e IA. Dra. en Humanidades y Artes, con amplio trayecto en Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir del 2000 me especialicé en sistemas colaborativos planteando el marco teórico metodológico hoy denominado Dispositivos Intermediales Dinámicos que promueve el Acceso Abierto, el código abierto, la metodología de taller y la inclusión social en el uso de las Tecnologías. Entre lo realizado se cuenta el rediseño del Campus Virtual UNR, "Telares de la Memoria", DHD Memoria y Experiencia Cossettini, Creativa Monumento, implementaciones en el campo de la Educación Superior mediatizada y la Comunicación de la CyT, arquitectura de espacios virtules, rediseño de Repositorios Digitales, entre otros.
Areas de Actuación y Líneas de Investigación:

5.3 - Ciencias de la Educación
5.3.3 - Otras Ciencias de la Educación
TIC aplicadas a Educación
6.4 - Arte
6.4.4 - Estudios del Folklore
Patrimonio Cultural Intangible
2.11 - Otras Ingenierías y Tecnologías
2.11.2 - Otras Ingenierías y Tecnologías
Entornos colaborativos

Palabras clave español: **EDUCACIÓN , TIC, DISPOSITIVOS INTERMEDIALES DINÁMICOS, PATRIMONIO**
Palabras clave inglés: **EDUCATION, ICT, DYNAMIC INTERMEDIAL DEVICE, HERITAGE**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
001002015	**Gestión de conocimiento, gestión de procesos**	**Knowledge Management, Process Management**
001002018	**Interfaces de usuario, manejabilidad**	**User Interfaces, Usability**
001003012	**Sistemas didácticos**	**Didactic System**
001003017	**Juegos formativos**	**Serious Games**
001004001	**Patrimonio cultural**	**Cultural Heritage**
001004002	**Tele-enseñanza (e-Learning)**	**E-Learning**
011002	**Educación y formación**	**Education and Training**
011003	**Sociedad, información y medios**	**Information and media, society**
011005	**Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades**	**Infrastructures for social sciences and humanities**

FORMACION

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **04-2000** Fecha egreso: **12-2002**
Denominación de la carrera: **Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Música**
Título: **Doctor en Humanidades y Artes. Mención Música**
Número de resolución: **010/00**
Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Título de la tesis : **Polifonía Oblicua: Aportes para la formación del Educador Musical**
Porcentaje de avance de la tesis:
Apellido del director/tutor: **Kröpfl**
Nombre del director/tutor: **Francisco**
Institución del director/tutor:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
Apellido del codirector/cotutor: **Sagastizabal**
Nombre del codirector/cotutor: **María de los Ángeles**
Institución del codirector/cotutor:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**
Institucion:
Área de conocimiento:
Sub-area de conocimiento: **HUMANIDADES**
Especialidad:
Información adicional: **Calificación: Sobresaliente (10).**

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03-1978** Fecha egreso: **12-1982**
Denominación de la carrera: **Profesor Nacional de Música**
Obtención de título intermedio: **No**
Denominación del título intermedio:
Título: **Profesor Nacional de Música. Especialidad Educación Musical**
Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Título de la tesina: % de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento:

Sub-area de conocimiento: **HUMANIDADES**

Especialidad:

Información adicional:

Promedio gral de carrera: 9.25

FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **Si**

Fecha inicio: **03-1973** Fecha egreso: **11-1977**

Título: **Bachiller Técnico Especialidad Optica**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional: **Instituo Politécnico Superior General San martín. Mejor Promedio de la Especialidad.**

FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **06/08/2022** Fecha finalización: **23/09/2022**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Generos en Ciencia Ley Micaela Por una CyT con igualdad de generos y libre de violencias**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-area de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Género**

Información adicional:

Para directivos de CONICET

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **25/07/2013** Fecha finalización: **26/07/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Objetos que nos esperan, problemas que nos asaltan**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Área de conocimiento: **Ciencia Política**

Sub-area de conocimiento: **Ciencia Política**

Especialidad: **Conflicto social**

Información adicional:
Disctado por el Dr. Eduardo Rinesi en el marco del posdoctorado interdisciplinar UNR

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **30/05/2013** Fecha finalización: **31/05/2013**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **"Territorios, disciplinas, nudos, redes: metáforas sobre las fronteras**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Área de conocimiento: **Sociología**
Sub-area de conocimiento: **Sociología**
Especialidad: **mediatizaciones**
Información adicional:
Dictado por el Dr. Eliseo Verón en el marco del posdoctorado modalidad interdisciplinar

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/05/2013** Fecha finalización: **03/05/2013**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Criterios y exigencias para la interdisciplina**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
Área de conocimiento: **Sociología**
Sub-area de conocimiento: **Otras Sociología**
Especialidad: **epistemología**
Información adicional:
Dictado por el Dr. Roberto Follari en el marco del posdoctorado interdisciplinar UNR

FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**
Certificado/s obtenido/s:
Institución emisora del certificado: Año de obtención del certificado:
Información adicional:
Certificado en el marco del Doctorado

Idioma: **Italiano**
Nivel de dominio del idioma: **Básico**
Certificado/s obtenido/s:
Institución emisora del certificado: Año de obtención del certificado:
Información adicional:
Escolaridad primaria Escuela bilingue Part. N°48 Dante Alighieri. Mejor promedio.

FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:

Fecha inicio: **10-2015** Fecha fin: **10-2015**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Intercambio de investigación**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Contactos con otros grupos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Otra

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
UNIVERSIDAD DE PARIS 8, LABORATORIO PARAGRAPHE	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD DE PARIS 8, LABORATORIO PARAGRAPHE

Areas de conocimiento:

Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural

---

Fecha inicio: **07-2012** Fecha fin: **07-2012**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Area de Sistemas de Información y Comunicación. Intercambio de experiencias,**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Contactos con otros grupos de investigación, Participación en redes científicas

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICTO-CIN N° 0143	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Areas de conocimiento:

Otras Ingenierías y Tecnologías - Otras Ingenierías y Tecnologías

---

Fecha inicio: **07-2012** Fecha fin: **07-2012**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Reunión científica: Intercambio de experiencias de investigación con grupos de la**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contactos con otros grupos de investigación, Contribución o participación en actividades de investigación

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICTO-CIN N° 0143	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SAN ANTONIO

Areas de conocimiento:

Comunicación y Medios - Bibliotecología

Fecha inicio: **06-2012** Fecha fin: **07-2012**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Intercambio de experiencias con investigadores del grupo Tecnodoc**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución o participación en actividades de investigación

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICTO CIN N°0143	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD CARLOS III

Areas de conocimiento:

Comunicación y Medios - Bibliotecología

Fecha inicio: **05-2010** Fecha fin: **05-2010**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Repositorios de Acceso Abierto, Grid Computing, Políticas de AA**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Formación teórica en el campo de su especialidad, Contactos con otros grupos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera)

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICT	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: Apellido:

Institución:

Institución
PARQUE TECNOLÓGICO

Areas de conocimiento:

Otras Ingenierías y Tecnologías - Otras Ingenierías y Tecnologías

Fecha inicio: **05-2010** Fecha fin: **05-2010**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Intercambio de perspectivas sobre Ciencia distribuida, Grid computing, Campus Virtual,**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Contactos con otros grupos de investigación, Contribución o participación en actividades de investigación

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICT IUNA	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA)

Areas de conocimiento:

Otras Ingenierías y Tecnologías - Otras Ingenierías y Tecnologías

Fecha inicio: **07-2004** Fecha fin: **07-2004**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Diseño web educativo-Proyecto Obra Abierta**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías especificas)

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: **Gabriel** Apellido: **Brnçic**

Institución:

Institución
FUNDACIÓN PHONOS

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación

Fecha inicio: **11-1999** Fecha fin: **11-1999**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de trabajo: **Diseño y Desarrollo de Hipermedios para Educación Artística**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

Formación teórica en el campo de su especialidad, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera)

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**Si**	**100**

Nombre del director/tutor: **Lida** Apellido: **Branchesi**

Institución:

Institución
CENTRO EUROPEO DELL´EDUCAZIONE (CEDE)

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)

CARGOS

DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:

Fecha inicio: **09-2014** Hasta: **10-2014**

Institución:

ESCUELA DE POSGRADO-DOCTORADO

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable

Actividad	Profesor responsable
En presencia: construir y habitar contextos físicos-virtuales inclusivos para educar, investigar y crear	**Patricia SanMartín**

Fecha inicio: **10-2011** Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Dispositivos Hiperemdiales para Educación e Investigación	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **10-2011** Hasta: **11-2011**

Institución:

UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA / FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Intervenciones Interdisciplinarias	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **10-2009** Hasta: **11-2009**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/maestría

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Lectura y escritura Hipermedial	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **08-2008** Hasta: **09-2008**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA / ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
La modalidad de taller físico-virtual para la formación del Ingeniero Mecánico	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **04-2008** Hasta: **05-2008**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/maestría
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Lectura y escritura Hipermedial	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **10-2007** Hasta: **11-2007**
Institución:
CUATERNARIO
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/especialización
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Seminario Análisis y Composición de textos hipermediales	

Fecha inicio: **10-2007** Hasta: **11-2007**
Institución:
INSTITUTO SUPERIOR DEL MAGISTERIO Nº 13
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/especialización
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Seminario Análisis y Composición de textos hipermediales	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **09-2007** Hasta: **10-2007**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/doctorado
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Participar y diseñar dispositivos hipermediales context aware dinámicos	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **06-2007** Hasta: **08-2007**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Problematicas teorico metodologicas en el campos especifico	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **03-2007** Hasta: **09-2007**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller de Tesis. Mención Música	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **06-2006** Hasta: **11-2006**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/maestría

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller de Investigación II	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **01-2005** Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología Educativa Musical	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **11-2004** Hasta: **12-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/maestría

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Lectura y Escritura Hipermedial	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **10-2004** Hasta: **11-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
?Hipertexto: seis propuestas para este milenio?	**Dra. Patricia San Martín**

Fecha inicio: **06-2004** Hasta: **09-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/doctorado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Contrucción de criterios compositivos para el diseño de materiales didácticos virtuales	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **04-2003** Hasta: **08-2003**

Institución:

PONT.UNIVERSIDAD CATEDRA ARG.

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Seminario de Postítulo Arte y Sociedad Nivel II	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **04-2000** Hasta: **12-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología Comparada	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **04-2000** Hasta: **12-2004**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Interino**
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Metodología Educativa Musical	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **04-1995** Hasta: **12-1997**
Institución:
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Caracterología Musical	**Patricia San Martín**
Acústica II y Acústica III	**Patricia San Martín**
Taller de Sonido	**Patricia San Martín**

Fecha inicio: **05-1985** Hasta: **06-2003**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Interino**
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Educación Audioperceptiva I	**Patricia San Martín**

DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares

Fecha inicio: **06-2024** Hasta: **06-2024**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Cargo: **profesora ad honorem** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Desafíos metodológicos** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **03-2024** Hasta: **06-2024**
Institución:
CENTRO CERRADO CARLOS IBARRA, PREDIO NUEVA ESPERANZA
Cargo: **docente** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Nombre o temática del curso: **La apropiación creativa de** Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **25**

Fecha inicio: **08-2021** Hasta: **09-2021**
Institución:
ASOCIACIÓN GREMIAL DE DOCENTES E INVESTIGADORES UNR

Cargo: **Profesora titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Perspectiva pedagógica** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **04-2021** Hasta: **06-2021**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Cargo: **Profesora titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Accesibilidad y recursos** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **10-2019** Hasta: **10-2019**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Innovación para la** Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **8**

Fecha inicio: **03-2019** Hasta: **07-2019**
Institución:
ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Proyecto Final** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **09-2018** Hasta: **12-2018**
Institución:
ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Proyecto Integrador II** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **03-2018** Hasta: **07-2018**
Institución:
ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Proyecto Integrador I** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **08-2017** Hasta: **09-2017**
Institución:
ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Introducción a las C. de la** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **05-2016** Hasta: **08-2016**

Institución:
ESCUELA NORMAL SUP. N° 36, ROSARIO
Cargo: **Profesora** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Creación de TIS con Scratch** Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **50**

Fecha inicio: **10-2015** Hasta: **10-2015**
Institución:
ESCUELA NORMAL SUPERIOR OSVALDO MAGNASCO
Cargo: Dedicación horaria semanal:
Nombre o temática del curso: **Trazando Caminos de** Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **6**

Fecha inicio: **05-2015** Hasta: **06-2015**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
Cargo: **Investigadora** Dedicación horaria semanal:
Nombre o temática del curso: **Co-construyendo una red** Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **12**

Fecha inicio: **09-2014** Hasta: **12-2014**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Cargo: **Profesora Invitada** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Redes sociotécnicas, TIC** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **60**

Fecha inicio: **11-2013** Hasta: **11-2013**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS
Cargo: **investigador** Dedicación horaria semanal:
Nombre o temática del curso: **Publicación en Acceso** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **6**

Fecha inicio: **09-2010** Hasta: **09-2010**
Institución:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
Cargo: Dedicación horaria semanal:
Nombre o temática del curso: **El Dispositivo Hipermedial** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **10**

Fecha inicio: **03-2002** Hasta: **03-2002**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Cargo: Dedicación horaria semanal:

Nombre o temática del curso: **Lectura y escritura en la** Tipo de curso: **Curso**

Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **11-2001** Hasta: **11-2001**

Institución:

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Cargo: Dedicación horaria semanal:

Nombre o temática del curso: **Implementación de Nuevas** Tipo de curso: **Curso**

Carga horaria total del curso: **20**

CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:

Fecha inicio: **03/08/2022** Fin:

Cargo: **Director** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha inicio: **01/04/2022** Fin:

Cargo: **Representante por UNR (UNITWIN UNESCO)** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **De coordinación**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Fecha inicio: **01/12/2017** Fin: **02/08/2022**

Cargo: **Vicedirector** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha inicio: **27/06/2015** Fin: **01/12/2017**

Cargo: **Vicedirector** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha inicio: **01/04/2014** Fin: **01/10/2019**

Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha inicio: **01/03/2008** Fin: **15/12/2009**
Cargo: **Miembro de la Comisión de Vinculación Científico** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS

Fecha inicio: **29/02/2008** Fin: **15/12/2009**
Cargo: **Miembro de la Comisión de Vinculación Científico** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS

Fecha inicio: **01/02/2008** Fin: **31/12/2011**
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**
Institución:
UNIV.NAC.DE ROSARIO / RECTORADO / STEYG-CAMPUS VIRTUAL

CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:

Fecha inicio: **03-2026** Fin:
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CIC pcia. Bs. As.)**
Categoría: **Investigador Superior - CIC pcia. Bs. As.**
Otro cargo:
Institución:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **11-2018** Fin: **02-2026**
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador principal - CONICET**
Otro cargo:
Institución:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **11-2012** Fin: **11-2018**
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador independiente - CONICET**
Otro cargo:
Institución:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **01-2006** Fin: **11-2012**
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador adjunto - CONICET**
Otro cargo:
Institución:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ;

(CONICET - UNR)

Fecha inicio: **10-2001** Fin: **12-2005**
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**
Categoría: **Investigador asistente - CONICET**
Otro cargo:
Institución:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:

Fecha inicio: **12-2014** Hasta:
Año de categorización: **2014**
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría I**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Fecha inicio: **01-2004** Hasta: **11-2014**
Año de categorización: **2004**
Categoría en el Programa de Incentivos:
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Fecha inicio: **03-1999** Hasta: **12-2003**
Año de categorización: **1999**
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría III**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

CARGOS DE I+D EN OTRO TIPO DE INSTITUCIONES:

Fecha inicio: **2006-02-01** Fin: **2007-12-31**
Institución:
IMAGE CAMPUS S.A.
Cargo para Realizar I+D: **Investigadora en EMPRESA (Convenio CONICET-IC)** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

OTROS CARGOS:

Fecha inicio: **10/08/2022** Fin:
Cargo: **Miembro vocal del CD de la Fundación**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
FUNDACIÓN ROSCYTEC

Fecha inicio: **02/08/2022** Fin:
Cargo: **Miembro del Consejo Directivo CCT-Rosario**
Categoría: **Directora IRICE** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Fecha inicio: **01/03/2022** Fin:
Cargo: **Asesora FablabUNR**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA

Fecha inicio: **23/04/2021** Fin: **29/07/2021**
Cargo: **Coordinadora Alterna Comisión de Ingresos CIC proyectos especiales Entre Ríos**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Fecha inicio: **01/04/2019** Fin: **01/02/2023**
Cargo: **Coordinadora General ReCA PCI LAC**
Categoría: **ad honorem** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
RED DE COOP. ACADÉMICA EN PCI DE LATINOAMÉRICA Y CARIBE

Fecha inicio: **20/07/2017** Fin: **31/12/2017**
Cargo: **Coordinadora Comisión ingreso a Becas Psicología y Ciencias de la Educación**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Fecha inicio: **30/08/2016** Fin: **31/12/2016**
Cargo: **Coordinadora Alterna Comisión Ingreso Becas 2017- KS7**
Categoría: **Resol. 2858/16** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Fecha inicio: **29/06/2015** Fin: **01/08/2022**
Cargo: **Miembro suplente del Consejo Directivo CCT-Rosario**
Categoría: **Vicedirectora IRICE** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Fecha inicio: **01/07/2013** Fin: **31/12/2015**
Cargo: **Directora Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos**
Categoría: **Investigadora independiente** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha inicio: **01/07/2012** Fin: **31/12/2012**
Cargo: **Coordinador de KS7 Ingreso a Becas 2013**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Fecha inicio: **01/01/2012** Fin: **01/07/2013**
Cargo: **Directora Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos**
Categoría: **Investigadora independiente** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS

Fecha inicio: **01/01/2012** Fin: **30/06/2022**
Cargo: **Miembro del CA de la Maestría en Crítica y Difusión de las Artes**
Categoría: **ad honorem** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Fecha inicio: **01/08/2011** Fin: **30/06/2022**
Cargo: **Miembro Titular CA Especialización Produccion de textos críticos y de difusión mediatica de las Artes**
Categoría: **ad honorem** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Fecha inicio: **01/03/2008** Fin: **31/12/2009**
Cargo: **Miembro de la Comision de VT- CCT Rosario**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS

Fecha inicio: **01/02/2008** Fin: **31/12/2011**
Cargo: **Coordinadora Académica Campus Virtual UNR**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / RECTORADO

Fecha inicio: **01/01/2008** Fin: **31/12/2011**
Cargo: **Director Programa I+D+I Dispositivos Hipermediales Dinámicos**
Categoría: **Docente-Investigador cat. 1** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS

Fecha inicio: **01/01/2004** Fin: **31/12/2007**
Cargo: **Miembro CA Doctorado**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/03/2003** Fin: **01/04/2010**
Cargo: **Miembro CA Maestria en Educación Artísitica**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

ANTECEDENTES

FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:

Año desde: **2025** Año hasta: **2026**
Nombre/s: **Daniela** Apellido/s: **Scotto**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)
Institución financiadora de la beca:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2021** Año hasta: **2027**
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero**
Institución de trabajo del becario:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)
Institución financiadora de la beca:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Gonzalo** Apellido/s: **Andrés**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Marisa Andrea** Apellido/s: **Cenacchi**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **María Andrea** Apellido/s: **Guisen**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Gonzalo** Apellido/s: **Andrés**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Posdoctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**
Institución de trabajo del becario:
AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2012**

Nombre/s: **Silvana** Apellido/s: **Martino**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)

Institución financiadora de la beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Posdoctorado**

Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2010**

Nombre/s: **Alejandro** Apellido/s: **Sartorio**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)

Institución financiadora de la beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2007** Año hasta: **2010**

Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**

Institución de trabajo del becario:

AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Institución financiadora de la beca:

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Función desempañada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2007** Año hasta: **2010**

Nombre/s: **Guillermo Luján** Apellido/s: **Rodriguez**

Institución de trabajo del becario:

CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)

Institución financiadora de la beca:

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**
Institución de trabajo del becario:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Director o tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2009**
Nombre/s: **María del Rosario** Apellido/s: **De la Riestra**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la beca:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**
Función desempañada: **Co-director o co-tutor**

- ***FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:***

Año desde: **2025** Año hasta: **2028**
Nombre/s: **Daniela** Apellido/s: **Scotto**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2022** Año hasta: **2025**
Nombre/s: **Guillermo** Apellido/s: **DECOPPET**
Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI)
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2021** Año hasta: **2026**
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2021** Año hasta: **2025**
Nombre/s: **Emilia** Apellido/s: **Garmendia**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Julieta** Apellido/s: **Putero**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año hasta: **2021**
Nombre/s: **Roque** Apellido/s: **Pettinari**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2019**
Nombre/s: **Marisa** Apellido/s: **Cenacchi**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **Gonzalo** Apellido/s: **Andrés**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CIENCIA POLITICA Y REL.INTERNACIONALES (FCPOLIT) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **María Elena** Apellido/s: **Tosello**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Distinguido 9**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Guillermo Luján** Apellido/s: **Rodriguez**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **Blanca Elena** Apellido/s: **Hermo**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2006** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2006**
Nombre/s: **Adriana** Apellido/s: **Davidovich**
Institución otorgante del título:
RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Antueno**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **Bueno, 7**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2009**
Nombre/s: **Rosario** Apellido/s: **De la Riestra**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2003** Año hasta: **2008**
Nombre/s: **Graciela** Apellido/s: **Alonso**
Institución otorgante del título:
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
Tipo de trabajo dirigido: **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **1998** Año hasta: **2000**
Nombre/s: **María Susana** Apellido/s: **Arizaga**
Institución otorgante del título:
FACULTAD CATÓLICA DE QUÍMICA E INGENIERÍA ?FRAY ROGELIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **1998** Año hasta: **2000**
Nombre/s: **Lionel** Apellido/s: **Locata**
Institución otorgante del título:
FACULTAD CATÓLICA DE QUÍMICA E INGENIERÍA FRAY ROGELIO
Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **Sobresalient**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

- ***FORMACION DE RRHH - Investigadores:***

Año desde: **2023** Año hasta:
Nombre/s: **Carolina** Apellido/s: **Tramallino**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico** Categoría: **Investigador asistente - CONICET**
Otro cargo/función: Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2020** Año hasta: **2024**
Nombre/s: **Marisa Andrea** Apellido/s: **Cenacchi**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **integrante proyectos grupo DHD** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2019** Año hasta: **2023**
Nombre/s: **Gonzalo Darío** Apellido/s: **Andrés**
Institución de trabajo:
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES (INES) ; (CONICET - UNER)
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico** Categoría: **Investigador asistente - CONICET**
Otro cargo/función: Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2022**
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Buján**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Docente-Investigador cat. III** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2020**
Nombre/s: **Natalia** Apellido/s: **Monjelat**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico** Categoría: **Investigador asistente - CONICET**
Otro cargo/función: Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Directora Proyecto Programa DHD-** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2022**
Nombre/s: **Daniel** Apellido/s: **Ades**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA ; FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador programa de incentivos** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Rosa** Apellido/s: **Maenza**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigadora Proyecto Programa** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Milagros** Apellido/s: **Gutierrez**
Institución de trabajo:
FACULTAD REGIONAL SANTA FE ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigadora Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Maria Fernanda** Apellido/s: **Andrés**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Natalia** Apellido/s: **Bas**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigadora Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Indalecio** Apellido/s: **Bezos**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Carlos** Apellido/s: **Georgetti**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Lucila** Apellido/s: **Romero**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Cristina** Apellido/s: **Bender**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **investigador proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2024**
Nombre/s: **Guillermo Luján** Apellido/s: **Rodriguez**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Docente-Investigador cat. II UNR en** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Irene** Apellido/s: **Sabanes**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2009**
Nombre/s: **Adriana** Apellido/s: **Davicovich**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: Categoría:
Otro cargo/función: **Director de Proyecto Programa DHD** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Maximiliano** Apellido/s: **Cristiá**
Institución de trabajo:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Director de Proyecto Programa DHD** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Ana** Apellido/s: **Casali**
Institución de trabajo:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Director de Proyecto Programa DHD-** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Paola** Apellido/s: **Bongiovani**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Director de Proyecto Programa DHD-** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Marta** Apellido/s: **Cucurullo**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto Programa** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Claudia** Apellido/s: **Deco**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Director de Proyecto Programa DHD** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Elio** Apellido/s: **Di Bernardo**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto Incentivos** Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Claudia** Apellido/s: **Chiarito**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto Incentivos** Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Sergio** Apellido/s: **Bertozzi**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto Incentivo** Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **Patricia** Apellido/s: **Benito**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Proyecto Incentivos** Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

- ***FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :***

Año desde: **2020** Año hasta: **2022**
Nombre/s: **Peter** Apellido/s: **Bauman**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Apropiación creativa de tecnología en grupos en situación de vulnerabilidad social**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2019** Año hasta: **2021**
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero (Adscripta)**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Accesibilidad DHD**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año hasta: **2017**
Nombre/s: **Lucia** Apellido/s: **Manero**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La escuela viva a través de los sentidos**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2016**
Nombre/s: **Lucia** Apellido/s: **Manero**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La escuela viva a través de los sentidos**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Eduardo Gabriel** Apellido/s: **Taleti**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Contexto socio histórico Olga y Leticia Cossettini**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Andrés** Apellido/s: **Di Salvo**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**
Tema del plan de trabajo: **Producción Audiovisual y animación web y 3D**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **María Ines** Apellido/s: **Laitano**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Accesibilidad al DHD, discapacidad visual**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de posgrado/doctorado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Marisa** Apellido/s: **Cenacchi**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Integración de TIC en Metodología Educativa Musical**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Patricia** Apellido/s: **Cudos**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La perspectiva intercultural en la formación del Educador Musical**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2007** Año hasta: **2008**
Nombre/s: **Irene** Apellido/s: **Sabanes**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **El taller físico virtual en la formación del educador musical**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de posgrado/maestría**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2005**
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Introducción al Diseño Comunicativo Hipermedial. Observación Preliminar y**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2003** Año hasta: **2004**
Nombre/s: **Julia** Apellido/s: **Peralta**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **El valor de la sonoridad: 6° grado 1950, un año relatado por Leticia**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2003** Año hasta: **2004**
Nombre/s: **Marisa** Apellido/s: **Cenacchi**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Composición hipermedial y desarrollo de materiales didácticos**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2003** Año hasta: **2004**
Nombre/s: **Marina** Apellido/s: **Coppini**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje hipermedial en ambientes de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2003** Año hasta: **2004**
Nombre/s: **Lucia** Apellido/s: **Antueno**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La evaluación en los Métodos de Educación Musical**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2002** Año hasta: **2003**
Nombre/s: **Verónica** Apellido/s: **Ardanza**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **El Arte, la Política Cultural Pública y la Cultura del Desvínculo en la ciudad de**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2002** Año hasta: **2003**
Nombre/s: **Natalia** Apellido/s: **Sgreccia**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La utilización de herramientas de software como recurso didáctico en la matemática**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2002** Año hasta: **2003**
Nombre/s: **Adriana Corina** Apellido/s: **Sadonio**
Institución de trabajo:
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **La Universidad como formadora de docentes. Metodología Educativa musical a las**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **1993** Año hasta: **1995**
Nombre/s: **Javier** Apellido/s: **Santoro**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**
Tema del plan de trabajo: **Programación de software educativo musical**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

- ***FORMACION RRHH EN CYT - Personal técnico y de apoyo a la I+D:***

Año desde: **2023** Año hasta:
Nombre/s: **Paula** Apellido/s: **Simoniello**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Técnico principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2023** Año hasta:
Nombre/s: **Belén** Apellido/s: **Jusama**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Técnico asociado**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2023** Año hasta:
Nombre/s: **Patricia** Apellido/s: **Ciccioli**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional asistente**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta: **2022**
Nombre/s: **Paula** Apellido/s: **Simoniello**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **revista irice**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta:
Nombre/s: **Noelia** Apellido/s: **Grecco**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **comunicación**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta:
Nombre/s: **Ismael** Apellido/s: **Santini**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional adjunto**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta:
Nombre/s: **Mirna** Apellido/s: **Kussianovich**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Técnico asociado**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta:
Nombre/s: **Felipe** Apellido/s: **Elias**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **comunicación**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta: **2025**
Nombre/s: **María Amelia** Apellido/s: **Pidello**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta:
Nombre/s: **Nora** Apellido/s: **Bolis**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2022** Año hasta:
Nombre/s: **Adrián** Apellido/s: **Curti**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2021** Año hasta:
Nombre/s: **Javiera** Apellido/s: **Diaz**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2017** Año hasta:
Nombre/s: **Guillermo Omar** Apellido/s: **Decoppet**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2018**
Nombre/s: **Javiera** Apellido/s: **Diaz**
Institución de trabajo:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Profesional principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Pablo** Apellido/s: **García**
Institución de trabajo:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Carrera del personal de apoyo (CONICET)** Categoría: **Técnico principal**
Otro cargo/función:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Hyuna** Apellido/s: **Woo**
Institución de trabajo:
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Experta TIC Corea del Sur**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2010**

Nombre/s: **Kibbm** Apellido/s: **Lee**

Institución de trabajo:

CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)

Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**

Otro cargo/función: **Experto TIC Corea del Sur**

Función desempeñada: **Director o tutor**

FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Salvaguardia del PCI y Garantía de Derechos Humanos y Culturales: Hacia un modelo analítico multidimensional de sostenibilidad del Patrimonio Vivo como garantía de derechos

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación:

Fecha desde: **07-2025** Fecha hasta: **12-2027**

Descripción del proyecto:

El proyecto tiene por objetivo desarrollar lineamientos teóricos-metodológicos para el análisis multidimensional de prácticas comunitarias donde el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) se constituye como elemento fundamental para el ejercicio efectivo de los Derechos Humanos (DDHH) y los Derechos Culturales (DDCC). En lo metodológico se centra en el análisis de estudios de casos provenientes de Latinoamérica y el Caribe, adoptando un enfoque interdisciplinario con metodología colaborativa alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La investigación cuenta con una sólida red institucional que incluye dos centros categoría II de la UNESCO, seis cátedras UNESCO y una Red UNITWIN de universidades. Todas las instituciones pertenecen a la región latinoamericana y caribeña, garantizando una perspectiva regional integral. Adicionalmente, se sumarán socios de impacto internacional. La hipótesis de trabajo plantea que la salvaguardia del PCI puede generar espacios que promuevan y faciliten el ejercicio efectivo de los DDHH y los DDCC en las comunidades. Las contribuciones que generará el proyecto serán los siguientes productos de conocimiento 1) Modelo Analítico Multidimensional PCI-DDHH-DDCC: Un marco teórico-metodológico innovador que integre las tres dimensiones de análisis, 2) Análisis de Casos: Aplicación del modelo desarrollado a dos casos de buenas prácticas de salvaguardia del PCI seleccionados de la región, 3) Producto Intermedial en Acceso Abierto: Herramienta de transferencia del conocimiento que facilite la difusión y aplicación de los resultados, y 4) Policy Brief: Documento de políticas públicas que traduzca los hallazgos en recomendaciones prácticas para tomadores de decisiones. Finalmente, se espera fortalecer la comprensión de las interconexiones entre PCI, Derechos Humanos, Derechos Culturales y desarrollo sostenible, proporcionando herramientas prácticas para comunidades, investigadores y formuladores de políticas en la región latinoamericana y caribeña.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Patrimonio cultural inmaterial**

Palabra clave: **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, DERECHOS HUMANOS, DERECHOS CULTURALES,**

Moneda: **Dolares** Monto total: **21700.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CRESPIAL UNESCO	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**Si**	**100**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA PROMOCIÓN DE LOS DDHH	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
UNIVERSIDAD CIENTIFICA DEL SUR	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07-2025** Fecha fin: **12-2027**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hacia el diseño de equipamiento inclusivo integral sustentable en experiencias proyectuales innovadoras de nivel universitario

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación: **PEICID-2022-006**

Fecha desde: **09-2023** Fecha hasta: **08-2024**

Descripción del proyecto:

En el marco del "Programa UNR de I+D sobre discapacidad desde la perspectiva de los Derechos Humanos", radicado en IRICE (CONICET-UNR), se impulsa este proyecto interdisciplinar cuyo objetivo es generar lineamientos teóricos-metodológicos que posibiliten experiencias innovadoras en el diseño proyectual de equipamiento inclusivo integral en carreras de grado de la Universidad Nacional de Rosario, a los fines de garantizar derechos de personas con discapacidad en el ámbito de la Educación Superior universitaria. Desde un enfoque metodológico socio-técnicocultural se relevarán requerimientos de equipamiento formulados por personas con discapacidad que integran la comunidad UNR, a los fines de elaborar un marco teórico metodológico propositivo que posibilite el diseño proyectual de equipamiento inclusivo integral en contextos educativos universitarios. Esta primera experiencia proyectual se realizará en la cátedra de "Tecnología Avanzada I" y en la materia optativa "Diseno Inclusivo y Accesibilidad" del cuarto año de la Licenciatura de Diseño Industrial (Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseno - UNR), donde será posible evaluar el marco teórico-metodológico propuesto considerando los proyectos creativos de equipamiento inclusivo integral de producción sustentable codiseñados con el estudiantado cursante. Se espera con este proyecto habilitar futuras producciones de dicho equipamiento ya que se considera que el diseño proyectual creativo e innovador trabajado desde la práctica educativa situada colaborará, más allá de este contexto universitario, a visibilizar la complejidad de la problemática de inclusión educativa. Asimismo, esta investigación apunta a que el estudiantado en su futura práctica profesional tome conciencia de la necesidad de crear para el habitat tecnologías no excluyentes, cuyas condiciones de producción y mantenimiento sean sustentables brindando condiciones equitativas a personas con discapacidad. Finalmente, el enfoque metodológico mencionado que sustenta el equipo de trabajo, basado en la coconstrucción de intersaberes promueve la participación con perspectiva de género y el derecho a toda persona a desarrollarse en Ciencia y Tecnología sin ningún tipo de exclusión, lo cual se considera fundamental para el logro de resultados calificados e innovadores que pretende este proyecto.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Diseño Inclusivo**

Palabra clave: **DISCAPACIDAD, INCLUSIÓN , EDUCACIÓN SUPERIOR, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **1100000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**Si**	
MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA Y TECNOLOGIA ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09-2023** Fecha fin: **08-2024**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:
Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología integrando experiencias FabLab en carreras deingeniería mecánica

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020220700014UR**

Fecha desde: **01-2023** Fecha hasta: **12-2026**

Descripción del proyecto:
La apropiación creativa y el desarrollo sostenible de tecnología son clave en los procesos de aprendizaje significativo y de integración curricular. Específicamente en torno a la enseñanza universitaria, podemos subrayar que en la última década se han generado en Latinoamérica diversos programas cuya finalidad es el fomento de vocaciones para el estudio de las carreras científico-tecnológicas, en particular la ingeniería, y la mejora integral de las propuestas académicas de grado en las diversas instituciones de la región. En esta dirección, el objetivo general del PID busca: Generar lineamientos teórico-metodológicos aplicables al desarrollo y análisis de prácticas educativas que integren espacios FabLab y potencien la apropiación creativa de tecnología, integrando saberes y conocimientos disciplinares de la ingeniería mecánica. Los objetivos específicos se centran en: 1) Estudiar y reelaborar categorías conceptuales y metodológicas que posibiliten analizar prácticas educativas integradoras de apropiación tecnológica en contextos FabLab de la carrera de ingeniería mecánica. 2) Diseñar y desarrollar experiencias innovadoras de prácticas educativas que integren actividades en FabLab y promuevan la coconstrucción creativa de tecnología. 3) Evaluar dichas experiencias según el marco teórico-metodológico propuesto y efectuar en el mismo las adecuaciones necesarias. La metodología de trabajo interdisciplinar conjuga estrategias metodológicas provenientes de la investigación cualitativa y de desarrollo tecnológico. El trabajo de campo estudiará la implementación de prácticas educativas en el FabLabUNR como estudio de caso. Se trabajará con docentes y estudiantes de la carrera de ingeniería mecánica que se dicta en la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, de la Universidad Nacional de Rosario. Se analizarán experiencias realizadas en las actividades curriculares introductorias a la ingeniería, pasando por asignaturas del ciclo de formación profesional y cerrando con desarrollos en el marco de los Proyectos Finales de Carrera.Finalmente, la hipótesis guía de trabajo plantea que la integración de experiencias Fablab en las carreras de ingeniería mecánica posibilita una mejor articulación horizontal, vertical y transversal de los contenidos curriculares, favoreciendo la apropiación creativa de tecnología en el estudiantado.

Campo aplicación: **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingeniería Mecánica**

Especialidad: **Enseñanza de la Ingeniería**

Palabra clave: **EDUCACION EN INGENIERIA, FABLAB, DISPOSITIVOS INTERMEDIALES DINAMICOS**

Moneda: **Pesos** Monto total: **400000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	No	No	No	20
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	Si	No	Si	40
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	No	No	Si	No	Si	40

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Director
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Co-director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2023** Fecha fin: **12-2026**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:
Hacia prácticas educomunicacionales no excluyentes: la accesibilidad en Dispositivos Intermediales Dinámicos para la equiparación de derechos del colectivo identificado como personas con discapacidad

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación: **800 202103 00093 UR**

Fecha desde: **01-2022** Fecha hasta: **12-2025**

Descripción del proyecto:

El proyecto tiene por finalidad proponer un marco teórico- metodológico que posibilite prácticas

educomunicacionales no excluyentes mediatizadas por Dispositivos Intermediales Dinàmicos (DID) para la equiparación de derechos del colectivo identificado como personas con discapacidad (PCD). Los objetivos específicos se enfocan hacia:1 - Relevar las principales barreras de accesibilidad que vivencian estudiantes universitarios identificados como PCD en diferentes eventos, plataformas y redes sociales de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (CPCyT). 2 - Identificar y clasificar proyectos y experiencias de CPCT implementados en Argentina,considerando las principales barreras de accesibilidad que pudieran presentar desde suscaracterísticas compositivas intermediales, su soporte tecnológico y su modelo comunicacional. 3 - Elaborar los criterios teóricos-metodológicos de Accesibilidad-DID que posibiliten co-diseñar DID no excluyentes. 4 Co-desarrollar un DID que articule una narrativa transmedia en torno a la temática Discapacidad desde la perspectiva de los Estudios Críticos en Discapacidad. 5 Evaluar la implementación del DID desde sus condiciones de producción.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educomunicación de conocimientos educativos y/cientìficos no excluyente**

Palabra clave: **EDUCOMUNICACION, DISPOSITIVO INTERMEDIAL DINAMICO, PERSONAS CON DISCAPACIDAD,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **400000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Si	No	No	No	Si	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
CENACCHI	MARISA ANDREA	27267244729	Director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2022** Fecha fin: **12-2025**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Las problemáticas surgidas en estudiantes de postgrado en la escritura de artículos cinetíficos en español

Tipo de proyecto: **PPCT**

Código de identificación: **800 202103 00093 UR**

Fecha desde: **01-2022** Fecha hasta: **12-2025**

Descripción del proyecto:

Las problemáticas de articulación existentes entre el nivel medio y superior resultan recurrentes en los distintos campos disciplinares, principalmente en lo que atañe a las competencias lingüísticas y comunicacionales. De modo tal que, los estudiantes del primer ciclo universitario evidencian que las decisiones teórico-metodológicas asumidas en su educación media interfieren con las expectativas de comprensión y producción exigidas en el campo específico de la actividad académica universitaria. Las investigaciones actuales exhiben la necesidad de implementar propuestas de enseñanza en contextos dialógicos, que permitan revisar las tradicionales prácticas de retroalimentación escrita (written feedback), centradas en una relación unidireccional docente-estudiante. Las principales problemáticas atribuidas por estudiantes de Postgrado a la hora de escribir un artículo científico se hallan en la organización de la información, en el desconocimiento del vocabulario adecuado y en las dudas surgidas respecto de las maneras de citar y referenciar. Estos datos coinciden, además, con las primeras entrevistas realizadas a editores y correctores de revistas indizadas quienes manifiestan la inexistencia de un fichaje previo de la bibliografía que se va a utilizar por parte de los autores que someten a evaluación los artículos científicos3.En síntesis, este proyecto comprende la escritura como un proceso de formación prolongada, que contempla el tratamiento de los géneros académicos como prácticas sociales vinculadas a comunidades de un saber específico. En este caso, el objeto de estudio se centra en la escritura de artículos de investigación científica en español a cargo de estudiantes avanzados de carreras de Postgrado en Ciencias Sociales para la publicación en revistas indizadas, con especial interés en aquellas de las Ciencias de Educación.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **LLinguistica informática. Escritura académica**

Palabra clave: **PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ESCRITURA ACADÉMICA, ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN**

Moneda: **Pesos** Monto total: **200000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**Si**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
TRAMALLINO	**CAROLINA PAOLA**	**23300741894**	**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2022** Fecha fin: **12-2025**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología en primer año de Ingeniería Mecánica

Tipo de proyecto: **Investigación Orientada**

Código de identificación: **IO-2018-00001**

Fecha desde: **07-2021** Fecha hasta: **01-2023**

Descripción del proyecto:

En la última década, se generaron en Latinoamérica diversos programas con la finalidad de fomentar vocaciones hacia carreras científico-tecnológicas, en particular la ingeniería, y mejorar integralmente propuestas académicas de nivel superior. En esta dirección, la carrera de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), implementó en 2014 un nuevo plan de estudio que contempla en la asignatura "Introducción a la Ingeniería" el desarrollo de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) siguiendo un enfoque socio-técnico. Estas prácticas activas buscan potenciar en la formación inicial de futuros ingenieros mecánicos, la apropiación creativa de tecnología integrando saberes experienciales y conocimientos disciplinares, en contextos situados. En este sentido, el presente proyecto tiene por objetivo generar lineamientos teóricos-metodológicos aplicables al desarrollo y análisis de este tipo de prácticas de formación ingenieril.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**

Especialidad: **Apropiación Creativa de Tecnología**

Palabra clave: **EDUCACIÓN, INGENIERÍA MECÁNICA, SPACEMAKER, INGRESANTES**

Moneda: **Pesos** Monto total: **200000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
RODRÍGUEZ	**GUILLERMO LUJÁN**	**20247842358**	**Director**
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07-2021** Fecha fin: **01-2023**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hacia la no exclusión educativa: La apropiación creativa de tecnología en adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como articuladora de contenidos curriculares

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación:

Fecha desde: **07-2021** Fecha hasta: **07-2024**

Descripción del proyecto:

La apropiación creativa de tecnología es clave en los procesos de inclusión social y el desarrollo sostenible. En los contextos de encierro punitivo, la educación, además de estos objetivos debe atender a las exigencias devenidas de la teoría general de la pena, y en tal sentido, es relevante la prevención especial desde la expectativa de evitar la futura reincidencia delictual. En el caso de los adolescentes y los jóvenes dicha finalidad es enunciada como finalidad socioeducativa. En esta dirección, el objetivo general del PIUNR busca proponer lineamientos teóricos-metodológicos que vinculen los procesos de co-construcción de objetos tecnológicos digitales articulados con los espacios curriculares de la educación obligatoria en adolescentes y jóvenes en contexto de encierro institucional. Los objetivos específicos se centran en: 1) Elaborar categorías conceptuales y metodológicas innovadoras que permitan diseñar instrumentos, herramientas y acciones educacionales plurigrado/plurinivel que involucren la apropiación creativa de tecnología bajo la dinámica de taller; 2) Diseñar, desarrollar e implementar propuestas educativas en contexto de encierro que promuevan, bajo el enfoque socio-técnico-cultural, la co-construcción creativa y exploratoria con tecnología en un "Makerspaces" y 3) Evaluar el alcance socioeducativo de las experiencias de apropiación creativa de tecnología desde la perspectiva de los propios jóvenes institucionalizados con arreglo a la construcción de proyectos de vida al egreso. La metodología de trabajo interdisciplinar conjuga estrategias metodológicas provenientes de lainvestigación cualitativa y de desarrollo tecnológico. El trabajo de campo estudiará la problemática en el contexto del "Centro Especializado en Responsabilidad Penal Juvenil" (CERPJ) de Rosario como estudio de caso. De forma transversal, se realizarán reuniones generales y grupales según los distintos requerimientos de las actividades donde se discutirán los avances tanto en forma presencial como virtual. Finalmente, la hipótesis guía de trabajo plantea quelas experiencias innovadoras de enseñanza y aprendizaje posibles de llevar adelante en un entorno "MarkerSpace" desde una perspectiva socio-técnica-cultural, podrían fortalecer en los jóvenes institucionalizados la finalización de los trayectos curriculares obligatorios y habilitar futuros proyectos de vida sostenidos entre otros aspectos, con capacidades y expertices con valor de intercambio laboral

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Tecnología educativa-MarkerSpace**

Palabra clave: **EDUCACIÓN EN ENCIERRO, TECNOLOGÍAS, ARTICULACIÓN CURRICULAR**

Moneda: **Pesos** Monto total: **300000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**Si**	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**Si**	**No**	**No**	**Si**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**
RODRÍGUEZ	**GUILLERMO LUJÁN**	**20247842358**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07-2021** Fecha fin: **07-2024**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Investigación, desarrollo e innovación para la apropiación creativa de tecnología en las escuelas de la provincia de Santa Fe

Tipo de proyecto: **Proyecto Unidad Ejecutora**

Código de identificación: **22920200100011CO**

Fecha desde: **10-2020** Fecha hasta: **09-2025**

Descripción del proyecto:

El proyecto de Investigación, Desarrollo e Innovación propone estudiar la apropiación de tecnología en el contexto escolar santafesino desde un abordaje metodológico interdisciplinar que vincula aportes de la Psicología del Desarrollo Cognitivo, de las Ciencias de la Educación y de la Sociología de la Tecnología. El objetivo general es generar lineamientos teóricos-metodológicos aplicables al análisis de prácticas educativas y desarrollar intervenciones destinadas a potenciar la apropiación creativa de tecnología en la región.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Investigación y Aplicación de Tecnologías en Educación**

Palabra clave: **TECNOLOGIA, APROPIACIÓN CREATIVA, COMUNIDAD EDUCATIVA**

Moneda: **Pesos** Monto total: **5000000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	Si	No	No	No	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10-2020** Fecha fin: **09-2025**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario en Red internacional**

Código de identificación:

Fecha desde: **06-2020** Fecha hasta: **09-2021**

Descripción del proyecto:

El Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) resulta clave para la inclusión social y el ejercicio de los derechos sociales y culturales en la agenda de desarrollo post-COVID19. Este proyecto tiene como objetivo recopilar actividades, proyectos y programas implementados por distintas comunidades, entes gubernamentales o actores locales que se destaquen por su puesta en valor del rol del PCI como vector de la inclusión social. Además se configuran lineamientos teórico-metodológicos para el análisis multidimensional de estas prácticas patrimoniales realizadas en la región iberoamericana. Se considera que estas prácticas promueven el respeto de la diversidad cultural, la creatividad humana, la cohesión comunitaria y la inclusión social. Por tanto, se prevé proporcionar evidencia que respalde y estimule la implementación de políticas en PCI posibles de integrarse a las estrategias adoptadas por los diferentes países para superar la crisis generada por la pandemia del COVID19.

Campo aplicación: **Varios campos**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Patrimonio Cultural Inmaterial**

Palabra clave: **PATRIMONIO CULTURAL, INCLUSIÓN SOCIAL, POLÍTICAS PÚBLICAS, IBEROAMÉRICA, COVID19**

Moneda: **Dolares** Monto total: **7000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
RED DE COOP. ACADÉMICA EN PCI DE LATINOAMÉRICA Y CARIBE	Si	No	No	No	No	
OFICINA UNESCO MONTENVIDEO	No	Si	No	No	No	100
CRESPIAL/ UNESCO	Si	No	No	No	Si	
SEGIB	No	No	No	No	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
Gomez Manrique	David	AO327617	Co-director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06-2020** Fecha fin: **09-2021**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Prácticas educativas mediatizadas para la socialización activa del patrimonio cultural

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación: **1HUM585**

Fecha desde: **01-2018** Fecha hasta: **12-2022**

Descripción del proyecto:

El proyecto tiene por finalidad proponer un marco teórico- metodológico que posibilite la construcción y despliegue de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) para la socialización activa del patrimonio cultural donde la noción de presencialidad se constituye en un eje de indagación para la sostenibilidad de dichas prácticas. Los objetivos específicos se enfocan hacia: 1) el relevamiento de categorías conceptuales y metodológicas que aporten al debate sobre las nociones de presencialidad en relación al campo educativo, 2) la indagación de experiencias educativas históricas y vigentes vinculadas de forma explícita o implícita a la activación del patrimonio, 3) el desarrollo de un modelo en relación a la construcción de las nociones de presencia, perspectiva de aprendizaje y formas de representaciónproducción (composición y soportes) que caractericen a las mencionadas PEM, 4) la puesta en línea de un segundo prototipo de entorno colaborativo ad hoc integrando Realidad Aumentada, 5) la realización de PEM en torno al caso y, 6) la evaluación de los alcances del modelo propuesto y la tecnología desarrollada.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación patrinonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **PRACTICAS EDUCATIVAS, PATRIMONIO CULTURAL, TIC, INCLUSIÓN SOCIAL, FORMACIÓN**

Moneda: **Pesos** Monto total: **150000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**
RODRÍGUEZ	**GUILLERMO LUJÁN**	**20247842358**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2018** Fecha fin: **12-2022**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Aprender a programar en primaria: hacia la construcción de tecnologías para la inclusión social

Tipo de proyecto: **PICT B Categoría II**

Código de identificación: **2016-1530**

Fecha desde: **06-2017** Fecha hasta: **01-2020**

Descripción del proyecto:

En la actualidad, se observa un interés renovado en la introducción de la Programación informática en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, fomentado en parte por la disponibilidad de entornos visuales de programación. Sin embargo, en una gran mayoría de países, incluyendo Argentina, es una temática que se encuentra aún en sus fases iniciales y no hay un consenso claro sobre qué implica su enseñanza o cómo debe ser introducida en los contextos escolares. Ante esta problemática, la hipótesis de trabajo del proyecto plantea que: La construcción de Tecnologías para la Inclusión social en el marco de redes socio-técnicas colaborativas Integrando principios de programación informática en el nivel primario de escolaridad, posibilita una integración de procesos y conocimientos promoviendo la formación de ciudadanía responsable a partir de la participación y toma de conciencia activa sobre los problemas sociales o ambientales que los niños puedan observar en su comunidad próxima.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Apropiación creativa de TIC en contextos educativos**

Palabra clave: **PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA, ENFOQUE SOCIO-TÉCNICO, ESCOLARIDAD PRIMARIA,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **154350.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
MONJELAT	**NATALIA GABRIELA**	**27304316034**	**Director**
--------			**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06-2017** Fecha fin: **01-2020**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

Explorar, conocer y crear en el contexto físico-virtual del Monumento Histórico Nacional a la Bandera

Tipo de proyecto: **PIO 2016**

Código de identificación: **2010-047-16**

Fecha desde: **01-2017** Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

Desarrollo de un entorno colaborativo online de producción de acceso abierto, que cumpla con estándares de accesibilidad, usabilidad y navegación adecuados a distintos tipos de usuarios, del Monumento Histórico Nacional a la Bandera. El mismo contará con una política de participación no excluyente, y diversos contenidos adecuados para realizar prácticas educativas mediatizadas en ámbitos educativos formales y no formales. La interfaz en sus aspectos estéticos será atrayente y exploratoria e invitará al despliegue de lo creativo posibilitando actividades integradoras de producción con Tecnologías de la Información y Comunicación en las distintas categorías como trayecto hacia la activación del patrimonio regional. En este sentido, es de destacar que este proyecto buscará acrecentar significativamente la visibilidad al Monumento Nacional a la Bandera a nivel nacional e internacional, desde un marco de educación inclusiva y ciudadana, en consonancia con los lineamientos educativos provinciales.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Dispositovos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **SISTEMAS COLABORATIVOS, PATRIMONIO, REDES SOCIO-TÉCNICAS, CONTEXTO FÍSICO-**

Moneda: **Pesos** Monto total: **100000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**
RODRÍGUEZ	**GUILLERMO LUJÁN**	**20247842358**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2017** Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Construir dispositivos hipermediales dinámicos lúdicos, inclusivos y accesibles

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación: **19/H508**

Fecha desde: **01-2014** Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

Desde el enfoque sociotécnico, se desarrollarrá un entorno lúdico virtual colaborativo para educación formal y no formal centrado en el valor del patrimonio regional (Monumento Nacional a la Bandera)

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **INCLUSION SOCIAL, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACION PATRIMONIO, INTERACTIVIDAD,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **41000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2014** Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

El archivo Cossettini profundiza su vínculo con la comunidad a través de dispositivos virtuales

Tipo de proyecto: **Instrumento 2.4**

Código de identificación: **2040-015-13**

Fecha desde: **01-2014** Fecha hasta: **12-2014**

Descripción del proyecto:

Proyecto para el desarrollo de una herramienta de difusión. Se plantea un Dispsotivo Hipermedial Dinámico para el Archivo Pedaagógico Cossettini del IRICE. El diseño y desarrollo tecnológico fue realizado bajo la responsabilidad de la Dra. San Martín.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Redes sociotécnicas colaborativas**

Palabra clave: **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, PRACTICAS EDUCATIVAS ABIERTAS, ARCHIVO**

Moneda: **Pesos** Monto total: **20000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	25
SECRETARIA DE ESTADO, CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	No	Si	No	No	No	75

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Adrian Ascolani			Director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2014** Fecha fin: **12-2014**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico

Tipo de proyecto: **INNOVA 2012**

Código de identificación: **2010-010-12**

Fecha desde: **01-2013** Fecha hasta: **03-2014**

Descripción del proyecto:

El proyecto definirá conceptualmente la Accesibilidad-DHD, desde la perspectiva sistémica compleja del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) en atención a recomendaciones de la Web Accessibility Initiative.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinamicos**

Palabra clave: **ACCESIBILIDAD WEB, DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, DISCAPACIDAD VISUAL**

Moneda: **Pesos** Monto total: **40000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
SECRETARPIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCT	No	Si	No	No	No	80
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	10
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	10

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2013** Fecha fin: **03-2014**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para ODE en el contexto de las Universidades Públicas de la Región Centro Este

Tipo de proyecto: **PICTO-CIN Bicentenario**

Código de identificación: **0143**

Fecha desde: **03-2012** Fecha hasta: **10-2013**

Descripción del proyecto:

Se apunta a estrategias de promición y el desarrollo de repositorios de AA para Ciencia, tecnología y Educación intevienen la UNR-UNL y UTN regional. (Santa Fe- Entre Ríos).

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Bibliotecología**

Especialidad: **Repositorios institucionales de Acceso Abierto**

Palabra clave: **EDUCACION SUPERIOR, REDES SOCIOTECNICAS, MATERIALES EDUCATIVOS ABIERTOS,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **200000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	No	No	No	No	
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)	No	Si	No	No	No	50
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL	No	Si	No	No	No	50

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SILVANA SAN MARTIN			Director
Ana casali			Co-director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03-2012** Fecha fin: **10-2013**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

Telares de la Memoria: un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción y gestión de la gobernanza activando la apropiación del patrimonio cultural

Tipo de proyecto: **Aplicado**

Código de identificación: **ING373**

Fecha desde: **01-2012** Fecha hasta: **12-2013**

Descripción del proyecto:

Se continua la I+D comenzada en la comuna de Wheelwright (pcia. de Santa Fe) Se apunta a la mejora del Prototipo de libro hipermedial y a la transferencia social y tecnologíca.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **Dispositivo Hipemerdial Dinamico, Gobernanza, Memoria Plural**

Moneda: **Pesos** Monto total: **25000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**20**
SECRETARIÁ DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**80**
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SAN MARTIN			**Director**
Silvana Martino			**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2012** Fecha fin: **12-2013**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Wheelwright, comuna físico-virtual: Diseño e implementación de un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción de civitas

Tipo de proyecto: **Intrumento 2.1 Grupos de Inv. Interdisciplinario con inst. Adoptante**

Código de identificación: **217209**

Fecha desde: **02-2010** Fecha hasta: **12-2010**

Descripción del proyecto:

El proyecto tiene por objetivo Construir un Dispositivo Hipermedial Dinámico que se articule en la escritura colaborativa de un ?libro online de la memoria? generado desde la comunidad educativa hacia todos los ciudadanos de la localidad de Wheelwright con la finalidad de comprender los sentidos, significaciones e intereses que se elaboran en torno a la producción de ?civitas?.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **TIC aplicadas**

Palabra clave: **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, CIUDADANIA, BIENES COMUNES, MEMORIA COLECTIVA**

Moneda: **Pesos** Monto total: **30000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
Secretaria de Ciencia, Tecnología e Innovación- Gob. de Santa Fe	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SAN MARTIN			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02-2010** Fecha fin: **12-2010**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Obra Abierta: Dispositivos Hipermediales dinámicos para educar e investigar

Tipo de proyecto: **interdiscplinario**

Código de identificación: **PIP 0718**

Fecha desde: **01-2009** Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

Aborda la construcción participativa de DHD eb distintos contextos situados: Campus Virtual UNR, Comuna de Wheelwright Santa Fe entre otros,

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **TIC, EDUCACION MEDIATIZADA, INTERACTIVIDAD, SISTEMAS COMPLEJOS**

Moneda: **Pesos** Monto total: **36000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2009** Fecha fin: **12-2012**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Obra Abierta: DHD para educar e investigar

Tipo de proyecto: **interdisciplinario**

Código de identificación: **ING253**

Fecha desde: **01-2008** Fecha hasta: **12-2011**

Descripción del proyecto:

Apoyo al desarrollo de actividades CyT

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dnámicos para educación e investigación**

Palabra clave: **TIC, EDUCACION, RED SOCIOTECNICA, MODO INTERACTIVO, SISTEMAS DINAMICOS**

Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SAN MARTIN			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2008** Fecha fin: **12-2011**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Pantallas críticas: un modelo metodológico para el desarrollo de la educación superior en la crítica y difusión de las artes con recursos virtuales interactivos.

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **38120**

Fecha desde: **07-2007** Fecha hasta: **03-2011**

Descripción del proyecto:

Este proyecto está radicado en el Instituto Universitario Nacional de Arte IUNA y desarrollará teoría en el campo educativo de la crítica de arte en modalidades mediadas a través de la web y tecnología sensible al contexto, considerando tanto las características propias del entorno académico presencial-virtual, como la diversa y compleja realidad de los actores en los marcos organizacionales. Se aportará así a la producción de conocimientos teóricos y metodológicos para el desarrollo e implementación de aplicaciones distribuidas de código abierto y a la de productos hipermediales y propuestas metodológicas para e-learning, en el campo de la educación superior, investigación y transferencia tecnológica.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **TIC aplicadas**

Palabra clave: **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, FORMACION DE POSGRADO ARTE, INTERACTIVIDAD,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **178834.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**
AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Oscar Traversa			**Director**
SAN MARTIN PATRICIA			**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07-2007** Fecha fin: **03-2011**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

"Obra Abierta en Image Campus". Concurso INNOVA 2006

Tipo de proyecto: **Proyectos de Innovación Productiva CyT**

Código de identificación: **60.544/2006**

Fecha desde: **03-2007** Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

El proyecto "Obra Abierta en Image Campus" bajo mi dirección acredita en el Concurso Bs. As. INNOVA 2006 accediendo la empresa Image Campus a un subsidio para el desarrollo del mismo.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **TIC aplicadas**

Palabra clave: **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, SISTEMA COMPLEJO, INTERACTIVIDAD , MODELO**

Moneda: **Pesos** Monto total: **139906.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	
IMAGE CAMPUS	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**50**
MINISTERIO DE PRODUCCION ; GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**50**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**
----	**-----**	**-----**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03-2007** Fecha fin: **12-2007**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Obra Abierta: Hacia la construcción de un sistema para investigar y aprender en entornos virtuales organizacionales

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **5317**

Fecha desde: **08-2005** Fecha hasta: **01-2008**

Descripción del proyecto:

Proyecto de I&D para la educación e investigación en contextos físicos-virtuales. Estudia el modo interactivo participativo en la modalidad del taller virtual, las aplicaciones e-learning y el desarrollo de nuevas aplicaciones bajo la perspectiva contex-aware.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **estudio de sistemas e-learning y modelos organizacionales**

Palabra clave: **TALLER FISICO VIRTUAL, INTERACTIVIDAD, SISTEMAS COMPLEJOS, ENTORNOS**

Moneda: **Pesos** Monto total: **44000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Claudia Perlo			**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08-2005** Fecha fin: **01-2008**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Red para la Promoción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones "ProTIC"

Tipo de proyecto: **PAV**

Código de identificación: **2003-00127-00002**

Fecha desde: **01-2005** Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

Participacion en el subproyecto: Agentes de Interfaz Móviles para Soporte a Procesos de Educación en la Web.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Tecnologías web**

Palabra clave: **AGENTES WEB, ENTORNOS COLABORATIVOS, EDUCACION, CONTEXT AWARE**

Moneda: **Pesos** Monto total: **100000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	No	No	No	80
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Si	No	No	No	No	20
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Alejandro Ceccatto			Director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2005** Fecha fin: **12-2007**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

Mixtopías para la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura en ambientes virtuales

Tipo de proyecto: **PID**

Código de identificación:

Fecha desde: **01-2004** Fecha hasta: **12-2006**

Descripción del proyecto:

Diseño de plataforma e-learning para la asignatura Proyecto de Arquitectura

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Enseñanza del proyecto de Arquitectura**

Palabra clave: **PROYECTO DE ARQUITECTURA, ENTORNO COLABORATIVO, TIC, TALLER**

Moneda: **Pesos** Monto total: **1500.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	No	No	No	50
SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS	No	Si	No	No	No	50

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Adriana Davidovich			Director
SAN MARTIN PATRICIA			Co-director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2004** Fecha fin: **12-2006**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Tendiendo redes para la reconstrucción de prácticas educativas en contextos tecnológicos

Tipo de proyecto: **PID**

Código de identificación:

Fecha desde: **01-2002** Fecha hasta: **12-2003**

Descripción del proyecto:

problematicas de la Educacion a Distancia, entornos colaborativos de trabajo

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Dispositivos Hipermediales para Educación**
Palabra clave: **EDUCACION MEDIATIZADA, ENTORNOS COLABORATIVOS, LENGUAJE HIPERMEDIAL,**
Moneda: **Pesos** Monto total: **500.00**
Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SILVANA SAN MARTIN			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2002** Fecha fin: **12-2003**
Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Denominación del proyecto:
SHIPEM: Sistema hipermedial para Educación Musical
Tipo de proyecto: **PID**
Código de identificación:
Fecha desde: **01-2000** Fecha hasta: **12-2001**
Descripción del proyecto:
Implementacioón del hipertexto "Polifonía Oblicua y curso de EaD para educadores musicales
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**
Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Educación Musical y TIC**
Palabra clave: **EDUCACION MUSICAL , FORMACION DOCENTE, E-LEARNING, HIPERMEDIO**
Moneda: **Pesos** Monto total: **400.00**
Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SILVANA SAN MARTIN			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2000** Fecha fin: **12-2001**
Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**
Denominación del proyecto:
El libro electrónico Hipermedial como Herramienta para la Educación Musical Básica
Tipo de proyecto: **PID**
Código de identificación:
Fecha desde: **01-1998** Fecha hasta: **12-1999**
Descripción del proyecto:
Desarrollo en TIC para la formación docente
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**
Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Educación Musical**

Palabra clave: **EDUCACION MUSICAL, TIC, HIPERTEXTO, FORMACION DOCENTE**

Moneda: **Pesos** Monto total: **400.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Francisco Kropfl			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-1998** Fecha fin: **12-1999**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Observatorio de las concepciones de los docentes y futuros docentes con respecto a los distintos grupos socioculturales y étnicos de la prov. de Santa Fe

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación:

Fecha desde: **01-1997** Fecha hasta: **12-2001**

Descripción del proyecto:

Proyecto interdisciplinario sobre diversidad cultural y fracaso escolar

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación Intercultural**

Palabra clave: **EDUCACION INTERCULTURAL, DISTANCIA CULTURAL, FRACASO ESCOLAR, OBSERVATORIO**

Moneda: **Pesos** Monto total: **4000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
María de los Angeles Sagastizabal			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-1997** Fecha fin: **12-2001**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

La diversidad cultural en el sistema educativo argentino. Búsqueda de soluciones al fracaso escolar desde una perspectiva cultural

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación:

Fecha desde: **01-1994** Fecha hasta: **12-1997**

Descripción del proyecto:

Problemáticas de la Educación Intercultural, trabajos de campo en escuela de la periferia de la ciudad de Rosario

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación intercultural**

Palabra clave: **FRACASO ESCOLAR, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, POBLACIONES INDIGENAS, FORMACION**

Moneda: **Pesos** Monto total: **2000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**Si**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
María de los Angeles Sagastizabal			**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-1994** Fecha fin: **12-1997**

Función desempeñada: **Investigador**

FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de extensión, vinculación y transferencia:

Tipo de actividad: **Extensión**

Denominación del proyecto:

Diseño de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de las Ciencias de la Computación

Tipo de proyecto: **Proyecto curricular**

Código de identificación:

Fecha desde: **11-2016** Fecha hasta: **07-2017**

Descripción del proyecto:

Por convocatoria nacional a las UUNN se adjudica el diseño completo de una especialización en didáctica de las CC para docentes del nivel primario a realizarse en la Escuela Normal Sup. N° 36 de Rosario. UNR primera en orden de mérito. Equipo de trabajo: Dra. Ana Casali, Dra, Patricia San Martín, Dra. Natalia Monjelat, Dr. Dante Zamarini Mg. Claudia Ortega, Esp. Alejandra BaldomaDiseño curricular de la Especialización. Consta de 12 módulos a desarrollar en dos años con 400 hs. modalidad presencial

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica en Ciencias de la Computación para el nivel primario**

Palabra clave: **CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE, NIVEL PRIMARIO, ENFOQUE SOCIO-**

Moneda: **Pesos** Monto total: **553500.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	
FUNDACIÓN SADOSKY -MINCYT	**No**	**Si**	**Si**	**Si**	**Si**	**100**
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	**No**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
CASALI	**ANA**	**27139237612**	**Director**
----------	**----------**	**----------**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11-2016** Fecha fin: **07-2017**

Función desempeñada: **Investigador**

FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de comunicación pública de CYT:

Denominación del proyecto:

Co-imaginando la Educación: dialogar, discutir y debatir sobre investigaciones en Ciencias de la Educación

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación: **CC-2019-0045**

Fecha desde: **08-2021** Fecha hasta: **10-2022**

Descripción del proyecto:

Proyecto institucional del IRICE (CONICET-UNR) que propone un modelo comunicacional constructivista de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. El dispositivo comunicacional contempla tanto una

instalación ad hoc en un espacio del IRICE, como una instalación móvil para su circulación por distintas instituciones educativas de la provincia que lo soliciten. Además, se desarrollará una plataforma web de gestión de contenidos e inscripción de grupos con calendario, ya que se ofrecerán trayectos de una hora y media de duración centrados en diferentes ejes temáticos y destinatarios. Desde distintas líneas de investigación desarrolladas en IRICE, la estructura general de la experiencia vivencial se plantea a partir de una propuesta temática compuesta por estaciones con actividades exploratorias, lúdicas, interactivas y un conversatorio grupal. El proyecto se considera estratégico tanto por la visibilización pública de la actividad institucional en Ciencias de la Educación como por la puesta en obra de un modelo comunicacional innovador que resulta una herramienta válida de participación ciudadana y de intercambio de saberes en un campo central para el desarrollo sostenible socio-comunitario.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Varias líneas de investigación del IRICE**

Palabra clave: **INVESTIGACION EN CS. DE LA EDUCACIÓN, MODELO COMUNICACIONAL CONSTRUCTIVISTA,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **260000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA Y TECNOLOGIA ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**Si**	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08-2021** Fecha fin: **10-2022**

Función desempeñada: **Director**

Denominación del proyecto:

Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la Educación

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación:

Fecha desde: **04-2019** Fecha hasta: **10-2019**

Descripción del proyecto:

Se buscó poner en obra una experiencia activa de comunicación pública de la ciencia y la tecnología que posibilite el conocimiento y la reflexión sobre el hacer del IRICE en el campo de las Ciencias de la Educación.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Líneas de investigación de IRICE**

Palabra clave: **ARQUITECTURA ESCOLAR, EDUCACIÓN PATRIMONIAL, PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA,**

Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**Si**	**100**

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	**PATRICIA SILVANA**	**23139581814**	**Director**
DIAZ	**JAVIERA**	**27172290545**	**Co-director**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04-2019** Fecha fin: **10-2019**

Función desempeñada: **Director**

Denominación del proyecto:

MiRA: Microscopía y Realidad Aumentada, la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve

Tipo de proyecto: **Interdisciplinario**

Código de identificación: **CC-2017-021**

Fecha desde: **01-2018** Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

El proyecto "MiRA" se propone comunicar y visibilizar la problemática de preservación del patrimonio cultural monumental mediante una campaña de comunicación pública innovadora de la ciencia. Se prevé el desarrollo metodológico y tecnológico de un dispositivo comunicacional físico y virtual, que permita la proyección narrativa en Realidad Aumentada (RA) de las representaciones que posibilita la Microscopia Electrónica de barrido."MiRA" se centrará en el Monumento Nacional a la Bandera, atendiendo a una necesidad institucional de difundir y concientizar sobre los problemas de deterioro ocasionados al patrimonio material debido al vandalismo o por un uso no protegido. Los contenidos técnico-científicos a poner en obra se vinculan con la descripción y conceptualización de materiales de uso habitual en monumentos históricos desde compuestos de tipo cerámicos hasta aleaciones metálicas. Se trabajará el concepto de escala recorriendo con imágenes los materiales desde su aspecto macro hasta los detalles microestructurales que requieren el uso de la microscopía electrónica, lo cual posibilitará comprender conceptos como desgaste, corrosión, ataque químico y dureza. En síntesis, "MiRA" abordará los elementos técnicos de la física de los materiales, la microscopía electrónica y la narrativas de RA, poniendo en clave los desafíos de la convivencia ciudadana, la preservación del patrimonio y los aportes del trabajo científico interdisciplinar.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias Físicas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Físicas**

Especialidad: **Materiales-Microscopía**

Palabra clave: **MICROSCOPIA ELECTRPONICA, REALIDAD AUMENTADA, FISICA, PATRIMONIO CULTURAL**

Moneda: **Pesos** Monto total: **100000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	No	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
AVALOS	MARTINA CECILIA	23185193284	Co-director

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01-2018** Fecha fin: **12-2018**

Función desempeñada: **Director**

FINANCIAMIENTO CYT - Subsidios para eventos CYT:

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

Apropiación creativa de tecnologías: claves para su comprensión

Fecha desde: **10-2023** Fecha hasta: **10-2023**

Descripción del proyecto:

Este evento organizado como 'Jornadas' plantea el desafío de reflexionar sobre los aspectos que condicionan la apropiación creativa de tecnología en el campo educativo. Desde perspectivas diversas, como la Psicología del Desarrollo Cognitivo, las Ciencias de la Educación y la Sociología de la Tecnología, se aborda la complejidad del tema desde un enfoque socio-técnico-cultural que interroga sobre qué antecedentes histórico-educativos regionales fundamentan la innovación y la apropiación creativa de tecnología, por qué la interacción socio-cognitiva es un aspecto central en los procesos de desarrollo, qué rol cumplen las aplicaciones informáticas que se utilizan en la educación temprana, cuáles serían las competencias docentes necesarias para favorecer la apropiación creativa de tecnología y cómo se vincula el enfoque STEAM con los Makerspace. En síntesis, las Jornadas se centran en aproximaciones teórico-metodológicas, didácticas y de desarrollo tecnológico que guían procesos de co-construcción creativa y que responden a necesidades socio-educativas de la provincia. Se realizan por primera vez en el IRICE (CONICET-UNR) y están especialmente orientadas a comunicar perspectivas innovadoras en el campo de las Ciencias de Educación de la región. Entre las claves propuestas, se invitará a un diálogo participativo con la audiencia referido a un modelo analítico multidimensional para la sostenibilidad de

estas prácticas mediatizadas aplicable a diversos contextos educativos.

Moneda: **Pesos** Monto total: **252000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA Y TECNOLOGIA ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	No	Si	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

Apropiación creativa de tecnologías: claves para su comprensión

Fecha desde: **10-2023** Fecha hasta: **10-2023**

Descripción del proyecto:

Encuentro tecnológico organizado en el marco del proyecto PUE 011/20. Jornadas con presentación del contenido del libro Apropiación creativa de las tecnologías en Educación" y la presentación de trabajos de parte de profesorados y organizaciones de la region

Moneda: **Pesos** Monto total: **300000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	Si	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

Seminario de la Red de Investigadores sobre Asociacionismo y Sindicalismo de los Trabajadores de la Educación (Red ASTE)

Fecha desde: **11-2015** Fecha hasta: **11-2015**

Descripción del proyecto:

La Red de Investigadores sobre Asociacionismo y Sindicalismo de los Trabajadores de la Educación (Red ASTE) fue creada en 2009, con el objetivo de contribuir al desarrollo de la investigación en este campo de estudios. Sus cuatro seminarios anteriores, realizados en Río de Janeiro, han reunido a especialistas de diferentes países y constituyen un foro privilegiado de discusión académica sobre la actividad asociativa y sindical en el ámbito educativo. La presente edición del seminario está a cargo, en los aspectos organizativos, de la Red ASTE y del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Rosario), contando con la colaboración interinstitucional en la organización del evento generada por la participación de investigadores de Brasil, Francia, México, Portugal, Chile y Argentina. Responsable: Dr. Adrían Ascolani, Coresponsable: Dra. Patricia San Martín

Moneda: **Pesos** Monto total: **21000.00**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	100

FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:

Fecha inicio: **10-1998** Fin: **04-1999**

Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**

Denominación de la beca:

Becas de Estudio y Perfeccionamiento

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Institución financiadora de la Beca:
MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE
Nombre del Director: **´Sagastizabal**
Apellido del Director: **María de los Angeles**
Nombre del CoDirector:
Apellido del CoDirector:
¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **25%**
Descripción:
Tema: “El libro hipermedial Herramienta para la capacitación docente en el área de Educación Artística (Música)”. Desarrollo de hipertexto.

Fecha inicio: **07-1997** Fin: **12-1997**
Típo de beca:
Denominación de la beca:
Becas de Estudio y Perfeccionamiento
Típo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**
Institución de trabajo del becario:
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Institución financiadora de la Beca:
MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE
Nombre del Director: **Sagastizabal**
Apellido del Director: **María de los Angeles**
Nombre del CoDirector:
Apellido del CoDirector:
¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**
Descripción:
Tema: : “El libro hipermedial Herramienta para la capacitación docente en el área de Educación Artística (Música)”. Desarrollo de hipertexto.

▪ *EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:*

Titulo: **FILRos2026**
Fecha inicio: **10-2026** Hasta: **10-2026**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Producciones de libros de los institutos de Ciencias Sociales y Humanidades del CCT-Rosario. "Una comunidad de Libros" en la Feria Internacional del Libro. Panelista por IRICE.
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**FILROS**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Perspectivas de futuro y desafíos desde el Patrimonio Vivo**
Fecha inicio: **10-2026** Hasta: **10-2026**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco del Foro Internacional por 20 años del Crespial invitada como panelista.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Crespial**	**Cusco -Perú**	**No**
Internet	**Cresial**	**Cusco-Perú**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Visita al PAACyT**

Fecha inicio: **06-2026** Hasta: **06-2026**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Visita de estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación FHUMyAR-UNR a las instalaciones del IRICE y profundización en el Archivo Cossettini como espacio de memoria activa.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Encuentros	**Irice**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Pint Of Science**

Fecha inicio: **05-2026** Hasta: **05-2026**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

Participante del stand de IRICE donde mostramos con la becaria Lucia Manero el calendario accesible interactivo para niños sordos. (Producto del PUE 011/20)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**Pint of Science**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Primer conversatorio sobre la censura de imágenes y sonidos**

Fecha inicio: **05-2026** Hasta: **05-2026**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación de Resistir al borramiento: imágenes, sonidos y textos de la experiencia CossettiniGrabación del evento completo. https://youtu.be/y2t1WW94k1wComienzo de la comunicación: 3:58:30.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Fadu-UNL**	**Santa Fe**	**No**
Encuentros	**Fadu-UNL**	**Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Jornada de Investigación sobre Patrimonio Cultural**

Fecha inicio: **08-2025** Hasta: **08-2025**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia inaugural: Habitar el Patrimonio Cultural. Co-construyendo intersaberes

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**UADER**	**Museo casa de gobierno Parana**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Introducción a la formulacion de proyectos culturales con impacto social**

Fecha inicio: **08-2025** Hasta: **08-2025**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia por invitación: Proyectos de Patrimonio Cultural y mediatizaciones físico-virtuales.https://grupomontevideo.org/site/2do-webinario-del-oplhar-introduccion-a-la-formulacion-de-proyectos-culturales-con-impacto-social/Presentacion you tube: https://www.youtube.com/watch?v=TsiGd8y6N3c

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Asociación grupo Montevideo**	**Internacional**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **TECNOCIENCIASPOP 2025**

Fecha inicio: **04-2025** Hasta: **04-2025**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentacion de Realidad Aumentada, MiRA y otros desarrollos en el Observatorio Astronomico Municipal de Rosario

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**Irice**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Socialización de la Red RIUCA PCI LAC**

Fecha inicio: **11-2024** Hasta: **11-2024**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación de la Red interuniversitaria como punto focal institucional de la UNRhttps://fada.una.py/la-guarania-sonido-del-alma-paraguaya-declarada-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad/

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**FADA UNA**	**Asuncion del Paraguay**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Expocarreras 2024**

Fecha inicio: **10-2024** Hasta: **10-2024**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Visibilización de las actividades de I+D y formación de RRHH del IRICE (CONICET-UNR)https://www.irice-conicet.gov.ar/node/423

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**RED LYONS, Salon Metropolitano**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Programa CUNA de la PAZ**

Fecha inicio: **09-2024** Hasta: **09-2024**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Se trata de una investigación-acción que busca, junto a diversas asociaciones de la sociedad civil, reconstruir los

vínculos dañados por la violencia, generando propuestas educativas que permitan forjar una cultura de paz en nuestra ciudad. Este proyecto se dio a conocer en el marco de Co-imagina IRICE-2024, el Programa Institucional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología (CPCyT). La Dra. Patricia San Martín, directora del IRICE, inauguró el evento destacando la importancia de las redes de contención en la reconstrucción del tejido social.https://www.irice-conicet.gov.ar/node/420

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Encuentros	**Irice**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

---

Titulo: **Reflexiones en el vigésimo aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial**

Fecha inicio: **10-2023** Hasta: **10-2023**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco del evento Presentación de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe, Red UNITWIN (https://riucapcilac.irice-conicet.gov.ar/) - UNESCO.Transmisión:https://www.youtube.com/watch?v=gyWmbJRMLP4Minuto: 38.00

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**UNESCO**	**CABA**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Modelo analítico para la apropiación creativa de tecnologías**

Fecha inicio: **10-2023** Hasta: **10-2023**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En las Jornadas Apropiación Creativa de las tecnologías: claves para su comprensión.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Irice**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Apropiación creativa de IA en prácticas educativas**

Fecha inicio: **05-2023** Hasta: **05-2023**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

La educación revolucionaria: los susurros de la IAEn el marco de un ciclo gratuito organizado por el área Académica y de Aprendizaje de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), el martes 23 se llevó adelante el segundo encuentro titulado ?Apropiación creativa de la IA en prácticas educativas?. El mismo se realizó en el SUM de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (Riobamba 220 bis) y se transmitió en directo por el canal Youtube UNR.La actividad tuvo como disertantes a la Dra. Patricia San Martín directora del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR), al Dr. Guillermo Rodríguez y la Dra. Carolina Tramallino, ambos investigadores del IRICE

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**UNR**	**Rosario**	**No**
Internet	**you tube canal UNR**		**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Creativa Monumento en Paisajes Culturales**

Fecha inicio: **05-2023** Hasta: **05-2023**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Programa por streamming canal you tube Paisajes culturaleshttps://www.youtube.com/watch?v=DUslhicZ0mYSe explica la génesis del proyecto, su desarrollo y marco teórico metodológico.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Paisajes Culturales**	**CABA**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **1º ENCUENTRO DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA CON MUNICIPIOS Y COMUNAS EL ÁREA METROPOLITANA**

Fecha inicio: **05-2023** Hasta: **05-2023**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En CCT Rosario dirigido a agentes gubernamentales se presenta la oferta del IRICE y otros institutos de VTLa oferta de I+D del IRICE especialmente referida a la Integración de TIC en Procesos de desarrollo tecnológico y social.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**CONICET**	**CCT Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Organizaciones sociales, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Feria Patio de la Ciencia**

Fecha inicio: **11-2022** Hasta: **11-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del DHD Creativa Monumento y el dispositivo de RA MiRA, experiencia interactiva, presentación de IRICE (CONICET-UNR)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**Centro Cultural Parque de Espana**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Semana de la Ciencia 2022**

Fecha inicio: **10-2022** Hasta: **10-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del Libro PCI-Inclusión Social. Organizado por la Dra, María Luz Endere (CONICET-INICEN). 24 de octubre. Por invitación.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**UNICEN**	**Olavarría**	**No**
Internet	**UNICEN**		**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **La experiencia del Instituto OYA para la inclusión social**

Fecha inicio: **09-2022** Hasta: **09-2022**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

También fue expositoria presentando el modelo PCI Inclusion social. Invitada Nivia Luz (Instituto Oya, Bahia Brasil) con el apoyo financiero de la Facultad de Humanidades y Artes UNR. (24 de setiembre)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**CCA**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Co-construyendo conocimiento interdisciplinar en red (México)**

Fecha inicio: **09-2022** Hasta: **09-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Invitada por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y la Universidad de la Ciénaga de dicho Estado en el marco de los eventos Mondiacult.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**Museo de Arte Contemporaneo**	**Morelia, Mexico**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Patrimonio, Educación y Museos, Una agenda necesaria**

Fecha inicio: **08-2022** Hasta: **08-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación de Creativa Monumento y el modelo de sostenibilidad PCI-Inclusión social

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**Museo de Arte de Bahía**	**San Salvador Bahía, Brasil**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Lanzamiento de Libro PCI Inclusión social (cap. IV)**

Fecha inicio: **08-2022** Hasta: **08-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del Libro PCI-Inclusión social, capítulo IV correspondiente a la experiencia socio educativa del instituto Oya.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Instituto Oya**	**San Salvador Bahía, Brasil**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Presentación del Proyecto PCI Inclusión Social**

Fecha inicio: **08-2022** Hasta: **08-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación de la ReCA PCI LAC , proyecto y libro sobre PCI Inclusión social, aportes para el desarrollo sustentable

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Academia de Letras de Bahía**	**San Salvador Bahía, Brasil**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Artes, ensenanza y política: una mirada desde los procesos de formación**

Fecha inicio: **06-2022** Hasta: **06-2022**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Jornada del 3 y 4 de junio coorganizado con la Maestría en Educación, Imagen y lenguajes contemporáneos y la Escuela de Cs. de la Educación de la FHUMyAR-UNR

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Encuentros	**Irice**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Descubriendo las tecnologías 4.0**

Fecha inicio: **05-2022** Hasta: **05-2022**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Actividad de CPCyT para futuros docentes del nivel primario (robótica, programación, realidad aumentada, impresión 3D)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Exhibiciones interactivas de CyT	**PAACyT/IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Presentación del libro PCI Inclusión Social...**

Fecha inicio: **05-2022** Hasta: **05-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del contenido general y primera parte del libro "Patrimonio cultural inmaterial e inclusión social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe" publicado por UNESCO.https://undav.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=32042

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**UNDAV**	**Buenos Aires**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Co-imaginando 2022**

Fecha inicio: **04-2022** Hasta: **04-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista para difundir la oferta de actividades de CCPCyT.Radio Universidad, ABC conducido por Analía Provenzal, 22 de abril 2022, 14.40 hs.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**Radio Universidad**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Una apuesta lúdica para la CPCyT**

Fecha inicio: **04-2022** Hasta: **04-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Nota diario La Capital, 16 de abril 2022 https://www.lacapital.com.ar/educacion/una-apuesta-ludica-que-invita-imaginar-la-educacion-todos-n10013194.html?fbclid=IwAR19hLLVp2npDkoHbA69RBhlYRSVwwswOVA5e9k_vI_E6CXQUmD8-6g2bbw

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**Diario La Capital**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **El PAACyT del IRICE**

Fecha inicio: **03-2022** Hasta: **03-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Nota en portal del CONICET, 28 de marzo 2022 https://www.conicet.gov.ar/nuevo-espacio-del-instituto-rosario-de-investigaciones-en-ciencias-de-la-educacion-para-la-comunicacion-de-la-ciencia-y-la-tecnologia/

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**CONICET**	**CABA**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Mujeres en la ciencia**

Fecha inicio: **03-2022** Hasta: **03-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista radial de mi actividad en el IRICE en la semana de la mujer.Radio Gran Rosario, Homenaje a las mujeres empoderadas, Conductora Marisa Patino, 12 de marzo 2022, 11 hs.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**Radio del Gran Rosario**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Co-imaginando la Educación: dialogar, discutir y debatir sobre investigacion 2022es en Ciencias de la**

Fecha inicio: **03-2022** Hasta: **03-2022**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Noticiero central, Programa Pus de Radio conducido por Patricia Dibert, 18 de marzo 2022, 13.10 hs. https://soundcloud.com/si989rosario/plusderadio-patricia-san-martin?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**Radio Si**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Patrimonio cultural Inmaterial: prácticas de inclusión en tiempos de COVID19**

Fecha inicio: **09-2021** Hasta: **09-2021**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

PCI - inclusión social: un modelo analítico multidimensional para la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Mercociudades**		**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **El Patrimonio Cultural Inmaterial en la formación superior: Hacia una educación no excluyente para el**

Fecha inicio: **04-2021** Hasta: **04-2021**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco del programa central del FORO CILAC 2021. Evento online.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**CILAC 2021**	**CABA**	**No**
Internet	**CILAC 2021**		**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Difusión de la presentación Foro CILAC 2021**

Fecha inicio: **03-2021** Hasta: **04-2021**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Organización y video presentación de la actividad de miembros de la ReCA PCI LAC en el foro CILAC 2021. Difusión por redes sociales y en la pagina oficial del Foro.https://recapcilac.irice-conicet.gov.ar/?q=node/611

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Videos	**Foro CILAC 2021**	**CABA**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **El PCI y las instituciones de Educación Superior: Aportes para la Agenda de desarrollo post Covid 19**
Fecha inicio: **12-2020** Hasta: **12-2020**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Presentación de los resultados preliminares del proyecto "Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19". (Coordinadora y responsable Dra. Patricia San Martín). En 1.30:35 comienza la sección específica del proyectoEn este webinario también se abordará el rol de las universidades en la inclusión del Patrimonio Cultural Inmaterial en las políticas pública culturales y el aporte de la investigación académica desde las comunidades portadoras del PCI.https://www.facebook.com/unescomontevideo/videos/3162615595161 57
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Canal facebook Unesco montevideo**	**Montevideo, Uruguay**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **VII Congreso Iberoamericano de Cultura: Cultura y desarrollo sostenible**
Fecha inicio: **11-2020** Hasta: **11-2020**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Entrevistada en el diálogo "La vuelta al día en ochenta mundos: Itinerarios de la diversidad cultural iberoamericana en el mapa de la inclusión y la equidad" en vivo durante el Congreso el día 6 de noviembre de las 13:35 a 14:35 horas de la Ciudad de México.día 3 del Congreso Iberoamericano de Cultura. Se puede ver posicionando el cursor en la hora 5, 15 minutos, luego se corta con la entrada de participación de personas y continúa despues la intervención de mi parte y colegas.https://www.facebook.com/107708707764843/videos/657138891831270
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Canal Facebook congreso**	**México**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **I Jornada Internacional de Narrativa Transmedia**
Fecha inicio: **11-2020** Hasta: **11-2020**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Se puede ver en https://www.facebook.com/transimon.fadu/videos/699837973974402 posición en la línea de tiempo: 1:14
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**canal facebook jornadas**	**Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **MUJERES en ENCUENTRO IBEROAMERICANO de MUJERES EMPODERADAS que EMPODERAN 2020.**

Fecha inicio: **11-2020** Hasta: **12-2020**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Campaña ÚNETE de ONU

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**marisapatiñoambassador**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Un espacio abierto y colaborativo sobre el Monumento**

Fecha inicio: **07-2020** Hasta: **07-2020**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista periodística en el suplemento educación, del día 25 de julio 2020.https://www.lacapital.com.ar/educacion/un-espacio-abierto-y-colaborativo-el-monumento-n2599012.html?fbclid=IwAR298pDwM5BsgrmnCmrlhPCDXEw4BxtxxSI20yZ7UwYRO6HqVxNhvrWViOQ

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**La Capital**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Manuel Belgrano en Creativa Monumento**

Fecha inicio: **06-2020** Hasta: **06-2020**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevistada por Analía Provenzal del Programa ABC de radio Universidad (UNR) FM 103.3.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**radio Universidad**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Conversatorio Perspectivas de la Educación**

Fecha inicio: **10-2019** Hasta: **10-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Panel sobre problemáticas de la Educación, compartida con la Dra. Claudia Balagué (Ministra de Educación de Santa Fe) y el Dr. Pedor Nuñez (Flacso) para el cuerpo docente de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmaceúticas de la UNR. Anuncio de la actividad:https://www.facebook.com/photo?fbid=2279419998833066&set=a.313501862091566

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Facultad de Ciencias Bioquímicas**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Entrega de distinciones Proyectos PIO 2018**

Fecha inicio: **10-2019** Hasta: **12-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Corto explicativo sobre el Proyecto ?Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología en primer año de Ingeniería Mecánica?https://www.facebook.com/CienciaSantaFe/videos/784922405289867

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Ciencia Santa Fe**	**Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la educación**

Fecha inicio: **09-2019** Hasta: **09-2019**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

A cargo de la experiencia de la estación "MiRA"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Exhibiciones interactivas de CyT	**Centro Cultural Atlas**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **IRICE**

Titulo: **Video Coimagina en CCA**

Fecha inicio: **09-2019** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Síntesis de la experiencia del proyecto "Estudiantes, docentes y científicos co-imaginando la educación https://www.youtube.com/watch?v=2iPpRWNA7-Q

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **La música en Trama eductiva**

Fecha inicio: **09-2019** Hasta: **09-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencista inaugural por invitación. Cierre evaluativo de las jornadas.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Profesorado de Música de la Escuela Normal Superior Nº38 Domingo Faustino Sarmiento**	**Villa Cañas, Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Video Alfa "Avatar del Proyecto MiRA"**

Fecha inicio: **06-2019** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Video introductorio sobre MiRA desarrollado para Realidad Aumentada.- Avatar del proyecto ?MiRA? https://www.youtube.com/watch?v=MEEWiCny6vI

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**
Exhibiciones interactivas de CyT	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **La ciencia se va de copas**

Fecha inicio: **04-2019** Hasta: **04-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco de los festejos de los 20 años del IBR y del mes del investigador científico. Charla sobre proyecto "MiRA"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Exhibiciones interactivas de CyT	**CCT-Rosario**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Mujeres de la Ciencia**

Fecha inicio: **03-2019** Hasta: **03-2019**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Con motivo del día de la mujer, entrevista radial como científica de la educación

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**esperanzaargentina y global**	**Rosario**	**No**
Internet	**esperanza argentina**		**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Micro "El consultorio" José Martín Martinez (ficción científica)**

Fecha inicio: **12-2018** Hasta: **12-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Montaje de historia de vida como científica en Argentina."Las piedras"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**Radio Universidad 103.3**	**Rosario**	**No**
Internet	**Radio Universidad 103.3**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Entrevistas de la experiencia MiRA (video)**

Fecha inicio: **12-2018** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

- Entrevistas realizadas por Patricia San Matín en el marco del proyecto "MiRA" https://www.youtube.com/watch?v=d4NeURGhPd4Entrevistadora.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**
Exhibiciones interactivas de CyT	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Programa "Los investigadores vuelven a la Escuela" CCT-Rosario**

Fecha inicio: **11-2018** Hasta: **12-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Experiencias activas y charlas a alumnos, docentes, investigadores, becarios y público en general sobre el Proyecto MiRA en el Monumento Histórico Nacional a la Bandera, Centro Cultural Atlas, dos escuelas secundarias de Rosario y en una especialización docente de nivel superior en didáctica de las ciencias de la computación.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Otro	**MiRA: Microscopía y Realidad Aumentada, la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve.**	**Rosario**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Proyecto Creativa Monumento a la Bandera/MiRA**

Fecha inicio: **09-2018** Hasta: **11-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevistada por Marisa Patiño, programa Esperanza Argentina y Global de FM 92.7esperanzaargentina.com.arFecha: 18-09-2018, 19 hs.Fecha: 06-11-2018, 19 hs. Promoción de las actividades públicas de noviembre y diciembre,

explicación sobre MiRA: Microscopía Electrónica y Realidad Aumentada: la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**esperanzaargentina y global**	**Rosario**	**Si**
Internet	**esperanzaargentina**	**Rosario**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Experiencias en torno al aprendizaje en colaboración**

Fecha inicio: **07-2018** Hasta: **07-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

nota de prensa donde se informa sobre las investigaciones, desarrollos y actividades de proyectos de acceso abierto, talleres y otros eventos que integran las TIC en torno al patrimonio educativo y cultural. https://www.rosario-conicet.gov.ar/index.php/ver-agenda/item/1009-experiencias-en-torno-al-aprendizaje-en-colaboracion

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Boletin CCT-Rosario**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Video gaseosa cola sobre travertino del MB**

Fecha inicio: **07-2018** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Video para el proyecto MiRA- Gaseosa cola sobre el travertino del MB: https://www.youtube.com/watch?v=YNcxc51K5jo;

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**
Exhibiciones interactivas de CyT	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Creativa Monumento**

Fecha inicio: **06-2018** Hasta: **06-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista sobre la presentación de la plataforma colaborativa Creativa Monumento.http://radio.unr.edu.ar/nota/4143/El-Irice-presenta-Creativa-MonumentoPrograma Arte y Sociedad

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**Radio Universidad 103.3**	**Rosario**	**No**
Internet	**Radio Universidad 103.3**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Video Líquido corrector en Farolas de Bronce del MB**

Fecha inicio: **06-2018** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Video para el Proyecto MiRA- Líquido corrector en las farolas de bronde del MB: https://www.youtube.com/watch?v=5i5DXTv1_EY

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**
Exhibiciones interactivas de CyT	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Video Yerba Mate sobre Travertino del MB**

Fecha inicio: **05-2018** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Material audiovisual para el proyecto MiRA- Yerba mate sobre el travertino del MB https://www.youtube.com/watch?v=jLpkXdA3MUA&t=23s

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**
Exhibiciones interactivas de CyT	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Lola Mora artísta y científica**

Fecha inicio: **05-2018** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Para el proyecto MiRALola Mora artista y científica: https://www.youtube.com/watch?v=nKcvjNyAAWA (texto original de Lola Mora).También realicé composición e interpretación musical para la banda sonora.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**IRICE**	**Rosario**	**No**
Exhibiciones interactivas de CyT	**IRICE**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **1° Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación- JADIPro**

Fecha inicio: **05-2018** Hasta: **06-2018**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

Presentación de Poster: "Hacia una didáctica de las Ciencias de la Computación en el nivel primario: identificando saberes y prácticas docentes en un trayecto de formación"https://jadipro.unq.edu.ar/publicaciones-y-resultados

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Encuentros	**UNQUI**	**Bernal**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **CONICET EN LA 44 FERIA DEL LIBRO**

Fecha inicio: **04-2018** Hasta: **04-2018**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Coordinación conjunta con el programa vocar, desarrollo y expositor tallerista del Espacio "Explora Patrimonio" presentando los dispositivos en Realidad Aumentada y otros medios interactivos "Creativa Monumento" y "Memoria y Experiencia Cossettini".

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**44 Feria del Libro**	**CABA**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Programa VOCAR- CONICET**

Titulo: **Panel sobre Tecnología y Educación**

Fecha inicio: **10-2017** Hasta: **10-2017**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Participación en el panel del cierre internacional de Laclo 2017 como especialista en Tecnología Educativa

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Laclo 2017**	**Facultad de Informática, UNLP**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Scratch al SUR**

Fecha inicio: **08-2017** Hasta: **09-2017**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Invitada a las actividades programadas por la Comisión organizadora de Scratch al Sur para difundir las acciones en el campo de la formación docente y la programación informática. País organizador: ChileAuspicio Fundación Telefónica Chile.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Scratch al sur**	**Santiago de Chile**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **En la era de las redes sociales, la estrategia de difusión de las hermanas Cossettini, de la Escuela Abierta**

Fecha inicio: **12-2016** Hasta: **12-2016**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Se difunde el Dispositivo Hipermedial Dinámico "Memoria y Experiencia Cossettinihttp://www.conicet.gov.ar/en-la-era-de-las-redes-sociales-la-estrategia-de-difusion-de-las-hermanas-cossettini-pioneras-de-la-escuela-abierta-rosarina/

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Conicet**	**CABA/web**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Jornada Taller Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **04-2016** Hasta: **12-2016**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Modalidad físico-virtual, conjuntamente con la Ps. Javiera Diaz coordinadoras de los talleres donde se reciben durante todo el año distintas instituciones universitarias y profesorados de todo el pais

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**IRICE**	**CCT-Rosario**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Archivo pedagógico Cossettini: un patrimonio en movimiento**

Fecha inicio: **02-2016** Hasta: **02-2016**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Nota de prensahttp://www.rosario3.com/noticias/Archivo-pedagogico-Cossettini-un-patrimonio-en-movimiento-20160227-0004.html

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Rosario3**	**Rosario, Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo**

Fecha inicio: **12-2015** Hasta: **12-2015**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Presentaciones de las investigaciones en curso de Becarios doctorales y posdoctorales del IRICE

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Seminario**	**IRICE**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo**

Fecha inicio: **12-2015** Hasta: **12-2015**

Función desempeñada: **Otra (especificar)** Otra función desempeñada: **Panelista**

Descripción:

Panel "Abordajes actuales para la investigación en Educación"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Seminario**	**IRICE**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Conférence H2PTM´2015.**

Fecha inicio: **10-2015** Hasta: **10-2015**

Función desempeñada: **Otra (especificar)** Otra función desempeñada: **Especialista Invitada**

Descripción:

Invitation pour visiter le laboratoire Paragraphe EA(349) et participer à la conférence H2PTM?2015. Universidad de Paris 8. Incluyó a la defensa de la tesis doctoral de M.Inés Laitano (13.10.2015)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**H2PTM¨2015**	**Universidad de Paris VIII,Saint Denis, Francia**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios

Titulo: **V Seminario Internacional de la Rede ASTE**

Fecha inicio: **09-2015** Hasta: **09-2015**

Función desempeñada: **Otra (especificar)** Otra función desempeñada: **Coordinador de Panel**

Descripción:

Coordinador de Panel, Temática: Educación, trabajo docente y organizaciones gremiales. Problemáticas y debates actuales e históricos.https://www.youtube.com/watch?v=if5BAFu5ysk

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**V Seminario**	**IRICE, Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Destinatarios, Fondos externos

Titulo: **Explorando itinerarios de la memoria y experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **09-2015** Hasta: **09-2015**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Disertante, presentación del marco teórico y de desarrollo del DHD Memoria y Experiencia Cossettini, en el marco de la muestra El museo y la Escuela.https://www.youtube.com/watch?v=psLAHcfpDqo

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Museo Castagnino**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Jornadas Argentinas de Informática 44 JAIIO**

Fecha inicio: **09-2015** Hasta: **09-2015**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Participante de Mesa redonda "Visiones sobre acceso a las TICshttp://www.unr.edu.ar/noticia/9559/jornadas-argentinas-de-informatica-vision

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Mesa Redonda**	**FCEIA-UNR, Rosario**	**No**
Internet	**Portal UNR**		**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Titulo: **Compartiendo memorias y experiencias de escuelas de puertas y ventanas abiertas**

Fecha inicio: **07-2015** Hasta: **10-2015**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Participación por invitación del CONICET al espacio en Tecnópolis. Muestra y charla taller del DHD Cossettini online y materiales del archivo (valija Cossettini)https://www.facebook.com/IRICE.CONICET/photos/a.752054131569668.1073741827.187187218056365/752054

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Tecnópolis**	**Buenos Aires**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Jornada Taller Internacional: Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**

Fecha inicio: **06-2015** Hasta: **06-2015**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Taller para docentes y alumnos de la Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno". Duración 12 horas reloj. Invitado internacional por IRICE (Programa DHD): Dr. P. Bootz (Universidad de Paris VIII)https://www.youtube.com/watch?v=AbqjEyD3ou0

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Jornada Taller**	**Escuela Normal Sup. N° 36, Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Jornada Taller Internacional: Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**

Fecha inicio: **06-2015** Hasta: **06-2015**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del DHD Memoria y Experiencia Cossettini en el marco de las Jornadas Taller de 12 horas reloj.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Jornada Taller**	**Escuela Normal Sup. N° 36, Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Co-construyendo una red sociotécnica sobre la Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **05-2015** Hasta: **11-2015**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Talleres gratuitos para docentes en la modalidad físico-virtual. Se realizaron desde mayo a noviembre al menos 2 por mes recibiendo visitas también de instituciones de otras localidades. https://www.youtube.com/watch?v=tX5BNbAc55Q

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Otro	**Talleres físico-virtuales**	**IRICE, Rosario**	**Si**

Tipos de destinatario:

Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Titulo: **Itinerarios memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **05-2015** Hasta: **05-2015**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista radial sobre el DHD Memoria y Experiencia Cossettini, divulgación de los talleres físicos-virtuales. Programa ABC Universidad (Radio Universidad UNR).http://www.unr.edu.ar/noticia/7842/abc-universidad

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Radio	**Radio Universidad**	**UNR, Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **30 años de Investigación Educativa en Argentina**

Fecha inicio: **04-2015** Hasta: **04-2015**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

Participación en Foro.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Foro**	**Biblioteca Nacional, CABA**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Jornada Internacional "Juventud, Escuela y Desviaciones: Francia/Argentina una perspectiva comparada"**

Fecha inicio: **04-2015** Hasta: **04-2015**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Disertaciones de la Dra. Maryse Esterle (CNRS- Francia)y Dra. Silvia Guemureman sobre el estado de inclusión educativa de la jueventud.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Jornada**	**IRICE, Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **1° Jornadas de Diseño Audiovisual y NTIC**

Fecha inicio: **11-2014** Hasta: **11-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia sobre Tecnologías Hipermedias y Educación por invitación.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UNL**	**Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **1° Jornadas de Dinámicas de Cambio y Pedagogías Alternativas**

Fecha inicio: **11-2014** Hasta: **11-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Panelista por Invitación: Proyectos Educativos Alternativos en la década del 30.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Univ. Nac. de la Patagonia Austral (UNPA)**	**Comandante Luis Piedra Buena, Santa Cruz**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Telares de la Memoria, una experiencia de escritura colaborativa de la memoria plural para la activación del**

Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **10-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Como invitada internacional al FORO FILUC 2014- Ser lector condición para la ciudadanía Universidad de Carabobo, 16 de octubre 2014

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**FILUC 2014**	**Valencia, Venezuela**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Memoria y Experiencia de la Escuela Serena en el contexto físico-virtual**

Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **10-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Se difundió el patrimonio de CONICET Archivo Pedagógico Cossettini y los avances de su puesta en Acceso Abierto.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**FILUC 2014**	**Valencia, Venezuela**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Narrar con sonidos, una experiencia activa integrando las TIC.**

Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **10-2014**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Coordinadora a cargo del taller para docentes y profesores de Venezuela.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**FILUC 2014**	**Valencia, Venezuela**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para objetos digitales educativos en el**

Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **10-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación de resultado proyecto PICTO en Internacional Jornada Virtual de AA 2014

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Video conferencia**	**Buenos Aires**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **IV Foro Internacional Educación Superior en Entornos Virtuales**

Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **10-2014**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Participación en el Foro Prácticas Abiertas y Recursos compartidos por invitaciónhttp://foro.virtual.unq.edu.ar/Video: https://www.youtube.com/watch?v=NyrHVdhho1U&list=PLFWIIAcenFfUlvyzMzIGA834VzeGoOh9Z

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**UNQUI**	**Bernal, Buenos Aires**	**No**
Internet	**UNQUI**	**Bernal, Buenos Aires**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Itinerarios Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **08-2014** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Puesta en valor en formato digital de materiales del Archivo Pedagógico Cossettini, sitios de interactividad. Acceso Abierto.http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal/site/875b651a-b8f2-4adb-98e9-ee6faf003629

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Mesa de arena**	**Irice**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Titulo: **DHD IRICE (CONICET-UNR)**

Fecha inicio: **05-2014** Hasta:

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Espacio institucional WEB del IRICE (multiplataforma)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**DHD IRICE**	**www.irice-conicet.gov.ar**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **VI Jornada de Ciencia y Tecnología UNR**

Fecha inicio: **11-2012** Hasta: **11-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Foro de discusión de Ciencia y Tecnología. Divulgación de la producción científica de la UNR. Expositor Presentación avances Proyecto PICTO-CIN 0143

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**VI Jornada**	**Sede de Gobierno UNR**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Celebración Premio Comunas innovadoras**

Fecha inicio: **09-2012** Hasta: **09-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación del prototipo optimizado "Telares de la Memoria" en la localidad de Wheelwight, provincia de Santa Fe a partir del Premio Obtenido.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Comuna de Wheelright**	**Wheelwright**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Otra (especificar)

Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Estado, Ciencia y Tecnología del Gob. Santa Fe**

Titulo: **Intercambio internacional de I+D+I con expertos**

Fecha inicio: **07-2012** Hasta: **07-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Intercambio de experiencias y avances de proyectos con el grupo de I+D+I del área de Sistemas de la Universidad Politécnica de Valencia, España.
Temas: Repositorios de Acceso Abierto y
Objetos de Aprendizaje. Necesidades y prácticas de los docentes e investigadores.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Ciencia y Tecnología UPV**	**Valencia, España**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

---

Titulo: **Intercambios internacional de I+D+I con expertos**

Fecha inicio: **07-2012** Hasta: **07-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Conferencia y taller para el cuerpo docente de la Universidada Católica San Antonio (Murcia, España).
Temática: Publicación en Acceso Abierto, herramientas, Campus Virtuales.
Avances proyecto PICTO-CIN N° 0143
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Ciencia y Tecnología**	**Murcia, España**	**No**

Tipos de destinatario:
Comunidad científica, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Titulo: **Intercambio de I+D+I con el grupo TECNODOC**
Fecha inicio: **06-2012** Hasta: **07-2012**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Intercambio y exposición de avances del proyecto PICTO-CIN N° 0143.con docentes e investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid.(Getafe)
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**TECNODOC**	**Madrid, España**	**No**

Tipos de destinatario:
Comunidad científica
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Titulo: **Video "Encontrado Memorias"**
Fecha inicio: **01-2012** Hasta: **02-2012**
Función desempeñada: **Otra (especificar)** Otra función desempeñada: **Realizador**
Descripción:
Se presenta brevemente a los vecinos de la localidad de Wheelwright en excursión por la zona rural para recoger testimonios de memoria de los pobladores. Proyecto Telares de la Memoria. En https://www.youtube.com/watch?v=7Z0pG_Crrrl&feature=youtu.be
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Videos	**You tube**	**CIFASIS**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Otra (especificar)
Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Estado, Ciencia, Tecnología e Innovación, Santa fe**

Titulo: **Telares de la Memoria: un libro virtual donde Wheelwright se redescubre.**
Fecha inicio: **07-2011** Hasta: **07-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Diario la Capital de Rosario, Entrevista in extenso. Suplemento La región. http://www.lacapital.com.ar/la-region/Telares-de-la-Memoria-un-libro-virtual-donde-Wheelwright-se-redescubre-20110717-0022.html

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**La Capital**	**Rosario**	**No**
Internet	**La Capital**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **9° Semana Nacional de la CyT**

Fecha inicio: **06-2011** Hasta: **09-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Actividad de difusión del Libro de la Memoria Plural y operatividad del "DHD Telares de la Memoria". Participación de ciudadanos desde 10 a 90 años en el Centro de Cultura de la Comuna de Wheelwright.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Centros, ferias y/o museos	**MCyT-Argentina**	**Wheelwright**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

---

Titulo: **Los investigadores van a la Escuela**

Fecha inicio: **05-2011** Hasta: **05-2011**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Trabajos de taller en las Escuelas Medias de Wheelwright (Santa Fe). Tema: DHD para la escritura de la memoria plural.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Encuentros	**CCT-Rosario**	**Wheelwright**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

---

Titulo: **Un campus de aprendizajes**

Fecha inicio: **04-2011** Hasta: **04-2011**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Entrevista a La Dra. Patricia San Martín y la Dra. Griselda Guarnieri

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**La Capital**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **8° Semana de la CyT**
Fecha inicio: **06-2010** Hasta: **06-2010**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Capacitación a 350 alumnos y docentes sobre Relevamiento de campo y utilización de TIC

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**MCyT-Argentina**	**Wheelwright**	**No**

Tipos de destinatario:
Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos externos

Titulo: **Misión en el extranjero - Merida - Venezuela**
Fecha inicio: **05-2010** Hasta: **05-2010**
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
Descripción:

Intercambio de experiencias sobre la construcción y operación de comunidades virtuales. Publicación en Acceso Abierto, Campus Virtuales, Grid Computing.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Parque Tecnológico - Merida - Venezuela**	**Merida**	**No**

Tipos de destinatario:
Comunidad científica
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Titulo: **Para llevar la Investigación al aula**
Fecha inicio: **12-2009** Hasta: **12-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista a Patricia San Martín en el Suplemento Educación de edición digital (www.lacapital.com.ar) del día 5 de diciembre de 2009 y referencia con foto en el suplemento Educación impreso del diario "La Capital".

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**Suplemento**	**Rosario**	**No**
Internet	**www.lacapital.com.ar**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Hay que enfocar correctamente el problema de la apropiación de una nueva tecnología**

Fecha inicio: **09-2009** Hasta: **09-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Educación y nuevas tecnologías, entrevista a P. San Martín. Portal de la UNL virtual, Fuente: Área de Comunicación - CEMED. UNL

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**Área de Comunicación - CEMED. UNL**	**Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **"Educación y Tecnologías", una relación cada vez más intensa**

Fecha inicio: **08-2009** Hasta: **08-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Entrevista a la Dra. Patricia San Martín y otros especialistas sobre las nuevas tecnologías en educación

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**El Paraninfo**	**Santa Fe**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **VII Semana de la Ciencia y la Tecnología**

Fecha inicio: **06-2009** Hasta: **06-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco del Porgrama "Los científicos van a la escuela" se realizó una visita a diversas escuelas de la localidad de Wheelwright.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Escuelas Wheelwright**	**Wheelwright**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

Titulo: **Sitio Web Institucional CIFASIS**

Fecha inicio: **02-2009** Hasta: **04-2009**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Diseño y puesta online del nuevo sitio institucional del Centro Internacional Franco-Argentina en Ciencias de la Información y de Sistemas (CIFASIS-CONICET)

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**http://www.cifasis-conicet.gov.ar/**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Campus Virtual UNR www.campusvirtualunr.edu.ar**

Fecha inicio: **01-2009** Hasta: **12-2009**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Se trata del diseño, la puesta online y configuración del nuevo sitio web del Campus Virtual UNR, el mismo tiene un promedio de 1000 visitas diarias

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**www,campusvirtualunr.ed**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Sitio Web Institucional CIFASIS**

Fecha inicio: **01-2009** Hasta: **04-2009**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:
Diseño y puesta online del nuevo sitio institucional del Centro Internacional Franco-Argentina en Ciencias de la Información y de Sistemas (CIFASIS-CONICET)
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**http://www.cifasis-conicet.gov.ar/**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **Campus Virtual UNR www.campusvirtualunr.edu.ar**
Fecha inicio: **12-2008** Hasta: **12-2009**
Función desempeñada: **Organizador o coordinador**
Descripción:
Se trata del diseño, la puesta online y configuración del nuevo sitio web del Campus Virtual UNR, el mismo tiene un promedio de 1000 visitas diarias
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Internet	**www,campusvirtualunr.ed**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **“La educación Virtual- Autodisciplina, voluntad y organización”**
Fecha inicio: **01-2008** Hasta: **01-2008**
Función desempeñada:
Descripción:
Entrevista del 21 de setiembre de 2008. Suplemento Universidades, pag.6. Trata sobre el nuevo Campus Virtual de la UNR en base a la asesoría y Coordinación Académica realizada por la Investigadora Conicet y su grupo.
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**La Nación**	**Bs. As.**	**No**

Tipos de destinatario:
Fuentes de financiamiento:

Titulo: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar**
Fecha inicio: **01-2008** Hasta: **01-2008**
Función desempeñada:
Descripción:
**Se difundió en el marco del Cincuentenario del CONICET y de la Semana de la CyT, las actividades de I+D llevadas a cabo por la investigadora y su grupo. Se reiteraron las emisiones televisivas 3 veces en dicha semana.
Las entrevistas duraron 10 minutos en forma exclusiva.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Televisión	**Prgrama "Nihil Intentatum"**	**Salta, UCASAL**	**No**
Radio	**Programa**	**Salta, UCASAL**	**No**

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **"El Campus Virtual UNR se renovó"**

Fecha inicio: **01-2008** Hasta: **01-2008**

Función desempeñada:

Descripción:

Entrevista a Patricia San Martín y Griselda Guarnieri, el 18 de octubre 2008. Suplemento Educación, pag. 2 completa, donde se exponen todos los lineamientos que fueron implmentados en el Campus virtual de la UNR por el grupo I+D del CONICET

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Prensa escrita	**La Capital**	**Rosario**	**No**

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar.**

Fecha inicio: **01-2008** Hasta: **01-2008**

Función desempeñada:

Descripción:

Conferencia por invitación en la 5ª Jornada de Informática y Educación. Instituto A. P. de Ciencias Básicas y Aplicadas. Universidad Nacional de Villa María el 13 de noviembre.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Jornadas de Informática y Educación**	**Universidad Nacional de Villa María**	**No**

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos -www.mesadearena.edu.ar**

Fecha inicio: **01-2008** Hasta: **01-2008**

Función desempeñada:

Descripción:

Se trata del diseño, la puesta online y configuración de la plataforma Sakai del grupo investigador. www.mesadearena.edu.ar.
El mismo tiene más de 1000 visitas mensuales-

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Otro	**Sitio web**	**CIFASIS**	**Si**

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

Titulo: **Intercambio internacional con expertos I+D+I**

Fecha inicio: **07-2004** Hasta: **07-2004**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Presentación a los investigadores de la Fundación "Phonos" (Barcelona) de Polifonía de Tiempo y el libro "Seis propuestas para este milenio" (propia autoria). Invitada por el Mstro. Gabriel Bmcic.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Universistat Pompeu Fabra**	**Barcelona**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos externos

Titulo: **Intercambio internacional con expertos I+D+I**

Fecha inicio: **11-1999** Hasta: **11-1999**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Invitada por la Dra. Lida Branchesi para el intercambio de experiencias en desarrollo multimediales para Educación Musical,
Presentación del sistema Polifonía Oblicua

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part. periodíca
Conferencia /debate público	**Centro Europeo dell Educazione**	**Roma**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad científica

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

▪ *EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:*

Denominación: **materiales de divulgación de MiRA**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Edición de materiales de divulgación, preguntas frecuentes, armado de la ficha con todos los recursos en la plataforma Creativa Monumento

Institución del trabajo:

INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **04-2018** Hasta: **02-2019**

Denominación: **Creativa Monumento**

Función desempeñada: **Otra** Otra función desempeñada: **Productora de fichas de contenido online**

Descripción:

http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar/

Institución del trabajo:

INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **06-2017** Hasta:

Denominación: **Explorando Itinerarios de la Memoria y Experiencia Cossettini**

Función desempeñada: **Actor/expositor individual**

Descripción:

Directora del Desarrollo Tecnológico presentado, guión del video.https://www.youtube.com/watch?v=psLAHcfpDqo

Institución del trabajo:

INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **09-2015** Hasta: **11-2015**

Denominación: **VIDEO DOCUMENTAL**

Función desempeñada: **Otra** Otra función desempeñada: **Director de realización y música original**

Descripción:

20. Video Documental Proyecto PICTO CIN N° 0143 - Perspectivas socio-tecnológicas para el desarrollo de Repositorios de Acceso Abierto en el contexto de las universidades públicas de la región centro-este de Argentina. Produccion Programa DHD (IRICE: CONICET-UNR) P.San Martín: Dirección, guión y música original. Disponible en http://youtu.be/iUipP1CxaZY

Institución del trabajo:

INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **06-2013** Hasta: **12-2013**

Denominación: **Video Arte: Telares: habitar una ciudad invisible**

Función desempeñada: **Otra** Otra función desempeñada: **Realización, musica, texto y edición**

Descripción:

Sobre la obra del artista plástico Miguel Canatakis, se presenta una nueva ciudad invisible en base a las Seis propuestas para el próximo milenio de Italo Calvino (in memorian. Realización, texto y música Patricia San Martín. Programa DHD.
https://www.youtube.com/watch?v=nJ7XcC1vSog&feature=youtu.be

Institución del trabajo:

CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)

Fecha inicio: **02-2012** Hasta: **04-2012**

EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2026** Año fin: **2026**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad:

Observaciones:

INGRESO CIC Fortalecimiento i+D+I 2025.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**

Año inicio: **2026** Año fin: **2026**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Como directora del IRICE (CONICET-UNR), evalúo a los miembros del CPA del Instituto.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**
Año inicio: **2026** Año fin: **2026**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de Concurso Director/a regular del INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN LUZ, AMBIENTE Y VISIÓN (ILAV).

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2026** Año fin: **2026**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
ESPECIALISTA EXTERNO/A en la evaluación de la Convocatoria INGRESO CIC Fortalecimiento i+D+I 2025.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2025** Año fin: **2025**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Jurado de tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Doctorando Alvaro Espinoza Burgos

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2025** Año fin: **2025**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Como directora del IRICE (CONICET-UNR), evalúo a los miembros del CPA del Instituto.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2024** Año fin: **2025**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Miembro de la Comisión Asesora KS10 Informe y Promociones CIC

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2024** Año fin: **2024**

Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Como directora del IRICE (CONICET-UNR), evalúo a los miembros del CPA del Instituto.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2024** Año fin: **2024**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Jurado de tesis doctoral. Doctorando Lic. Fabián Sguiglia

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2023** Año fin: **2023**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Como directora del IRICE evaluación a los miembros CPA IRICE

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2023** Año fin: **2023**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE INFORMATICA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Observaciones:
Maestría en Tecnología Informática Aplicada en Educación.
Tesista M.P. Dieser

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**
Año inicio: **2023** Año fin: **2023**
Institución convocante:
RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:
Beca posdoctoral Programa YUFE 4 postdocs

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:

Evaluación de ingreso a CIC Comisión Temas estratégicos y Tecnología (enero 2022)

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2022** Año fin: **2023**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Miembro Titular de la Comisión
Asesora de Ciencias de la Educación para Informes, Promociones y Proyectos de CONICET, según Disposición DI 2022-37693906-APN-GEP#CONICET
Fin diciembre 2023

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2021** Año fin: **2022**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Jurado de tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Coordinador alterno de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Concurso de Ingresos CIC - Proyectos Especiales Provincia de Entre Ríos 2020.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2021** Año fin: **2022**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Jurado de concurso de Director de Unidad Ejecutora del CONICET

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Institución convocante:
RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS
Rol evaluador:
Pais: **Bélgica** Ciudad:
Observaciones:
Candidatura a beca posdoctoral

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**

Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Promoción a CIC a categoría Principal

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Ingreso a CIC, Temas generales, Comisión de Psicología y Educación: una postulación

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Convocatoria INGRESO CIC Fortalecimiento I+D+i 2020. Dos postulaciones

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Informe anual del personal de apoyo a la I+D de IRICE (CONICET-UNR)

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Ingreso CIC 2020: Temas estratégicos y tecnología: dos postulaciones.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Institución convocante:
SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI
Rol evaluador:
Pais: Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Distinción Investigador de la Nación. Premios Houssay, Houssay Trayectoria y Jorge Sabato 2018. Integrante de la

Comisión de Evaluación del área Ciencias Sociales. Res-2019-437-APN-SGCTEP#MECCYT

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Cuatro ingresos a investigador en Temas estratégicos/general

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Evaluación de informes anuales CPA del IRICE (CONICET-UNR) y promociones.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2019** Año fin: **2020**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE INFORMATICA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Observaciones:
Doctorado en Ciencias Informáticas
Titulo de la Tesis: Interacción Tangible en escenarios educativos. Diseño de una herramienta de autor para la creación de actividades educativas basadas en Interacción Tangible
Tesista: Verónica Artola

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Rol evaluador:
Pais: Ciudad: **Paraná**
Observaciones:
Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Entre Ríos
Tesis: "La apropiación de elementos culturales y el desarrollo de subjetividades como resistencia a la desigualad social: Una mirada a través del estudio de la orquesta infanto-juvenil Cunumí", doctoranda
Lic. Jacqueline Moreno.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Ingreso a la Carrera del Investigador 2018. Temas
Estratégicos y Tecnología.
18/07/2018

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Ingreso a Investigador, temas estratégicos agosto, 2018

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Ingreso investigador, temas generales Educación y Psicología. Setiembre 2018.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Evaluación informes anuales CPA del IRICE (CONICET-UNR) y promociones.

Tipo de personal evaluado: **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
SPU
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Evaluadora convocada por la Comisión Regional Metropolitana

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:
Distinción a Tesis de Doctorado y Maestría 2016

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Informe para evaluación de promoción de investigador a solicitud de la Comisión Asesora de Psciología y Cs. de la Educación

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2017** Año fin: **2017**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Coordinador de comisón asesora**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Comisión KS 7 ingreso a Becas (Psicología y Ciencias de la Educación

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2017** Año fin: **2017**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Informe para evaluación de ingreso a investigador a solicitud de la Comisión Asesora de Psciología y Cs. de la Educación

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2017** Año fin: **2017**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Informe para evaluación de ingreso a investigador en temas estratégicos.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2017** Año fin: **2017**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Miembro de Comisión asesora en calidad de experto a solicitud del directorio del CONICET por recurso de reconsideración en ref. Art. 40 presentado por una investigadora ante CONICET

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016** Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Teis doctoral. Escuela de Posgrado, Doctorado FHUMyAR (UNR)
Doctorando: Prof. Mg. Rinaldo Di Schiavi

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
A solicitud de la Comisión de Informes Promoción CIC. Promoción a investigador Principal.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Evaluación de postulante para ingreso a CIC

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Evaluación de Informes CPA del IRICE

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Coordinador alterno de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Comisión de Psicología y Ciencias de la Educación - Becas 2016

Tipo de personal evaluado: **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Puerto Madryn**
Observaciones:
Evaluadora convocada por la Comisión Regional de Categorizaciones Sur

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2016** Año fin: **2017**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE PSICOLOGIA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:
Doctoranda Mónica Abraham
Carrera de Doctorado en Psicología. UNC
Título de Tesis: Aproximación a un modelo explicativo de la exposición a altos niveles sonoros de música en la adolescencia.
Defensa oral 2 de junio 2017

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2016** Año fin: **2018**
Institución convocante:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." / FACULTAD DE PSICOLOGIA Y PSICOPEDAGOGIA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Titulo de Tesis doctoral: Estudio sobre el fomento de la capacidad creativa desde las prácticas docentes en Básica Primaria en una muestra de instituciones educativas de la ciudad de Medellín, Colombia.
Doctoranda: Lic. Olena Klimenko
Tesis en reformulación, Segunda evaluación junio 2018

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2015** Año fin: **2016**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**
Observaciones:
Jurado de Tesis de Maestría, Secretaría de Posgrado. Maestranda Ing. Marcela Andrea Vera, Tesis "Un modelo de calidad para el Área de Educación a Distancia de la FICH-UNL", Directora Dra. Lucila Romero y codirección por el Esp. Carlos Giorgetti. Calificación: MB (8 ocho).

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Concurso docente para cubrir suplencia Prof. Titular Semiexclusiva en la Escuela de Música. Asignaturas: Metodología de la Investigación; Seminario de Investigación

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2015 - Para argentinos residentes en el Exterior.
Especialista Externo

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Bernal**

Observaciones:

Jurado de Tesis doctoral Un Modelo de Representación y Análisis Estructural de la Música Electroacústica. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Doctorando Lic. Lucas Martín Samaruga.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:

PRESIDENCIA/DIRECTORIO - CONICET / GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS / DIR.DE DES.DE REC.HUMANOS / DTO.DE CARRERA DEL INVESTIGADOR / PROMOCIÓN DE INVESTIGADOR

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Promoción CIC

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO / COMISIÓN DE DOCTORADO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Jurado de Tesis doctoral. Doctoranda Mg. Diana Rodriguez Barros. HABITANDO LOS LÍMITES VIRTUALES. Concurrencia de prácticas emergentes de diseño y gestión de la formación digital interconectada a la web.

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Ingreso a CIC

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

KS7 Becas 2013

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012** Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE QUILMES / SEC. DE INVESTIGACIONES / DTO. DE CS. SOCIALES / DOCTORADO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Bernal**

Observaciones:

Jurado de Tesis doctoral. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Doctorando Lic. Esteban Calcagno

---

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**
Año inicio: **2012** Año fin: **2013**
Institución convocante:
PRESIDENCIA/DIRECTORIO - CONICET / GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS / DIR.DE DES.DE REC.HUMANOS / DTO.DE BECAS / COORDINADOR DE COMISIÓN ASESORA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Coordinación KS7 2012.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Observaciones:
Jurado de Tesis, Maestría en Psicología de la Música

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad: **Buenos Aires**
Observaciones:
Evaluadora extradisciplinar de la Comisión Regional Metropolitana para categorización del Programa de Incentivo a docentes investigadores de la UUNN. Comisión Antropología, Sociología y Ciencias Políticas UBA, Marzo 2011

Tipo de personal evaluado: **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Observaciones:
Evaluadora extradisciplinar de la Comisión Regional Metropolitana para categorización del Programa de Incentivo a docentes investigadores de la UUNN. Comisión Antropología, Sociología y Ciencias Políticas UBA, Marzo 2011

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Ingreso a CIC-2011

Tipo de personal evaluado: **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA
Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Observaciones:

Programa de Incentivos Categorización 2009

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2009** Año fin: **2009**

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora de la Comisión de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación de CONICET como Par Especialista (beca posdoctoral, ingreso a Carrera).

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2007** Año fin: **2007**

Institución convocante:

Instituto Nacional de Educación Tecnológica

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos AIres**

Observaciones:

Jurado evaluador de las X Olimpíadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet ?Carlos A. Tapia? organizadas por INET (Instituto Nacional de Educación Tecnológica) como representante por CONICET

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2006** Año fin: **2006**

Institución convocante:

Instituto Nacional de Educación Tecnológica

Rol evaluador:

Pais: Ciudad: **Buenos AIres**

Observaciones:

Jurado evaluador de las IX Olimpíadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet “Carlos A. Tapia” organizadas por INET (Instituto Nacional de Educación Tecnológica) como representante de CONICET por solicitud y recomendación del Dr. E. Charreau

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2006** Año fin: **2006**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Jurado de Tesis Doctoral. Mención Música. Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. Doctorando Oscar Pablo Di Lisia

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2003** Año fin: **2003**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos AIres**

Observaciones:

Jurado Titular de DISEÑO MULTIMEDIAL I –II / Jurado Titular de TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL

▪ *EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:*

Año inicio: **2026** Año fin:
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Convocatoria PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ESTRATÉGICA TERRITORIAL EN RED (PIET-R) 2026.

Año inicio: **2026** Año fin: **2026**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA / OFICINAS CENTRALES / COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Rol evaluador:
Pais: **Uruguay** Ciudad:
Observaciones:

Año inicio: **2025** Año fin: **2025**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
PIP 2025-2027 GRUPO INVESTIGACIÓN

Año inicio: **2024** Año fin: **2024**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación básica
Institución convocante:
RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS
Rol evaluador:
Pais: **Bélgica** Ciudad:
Observaciones:
Proyectos de investigación senior

Año inicio: **2023** Año fin: **2023**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA / FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Convocatoria PICTO Redes 2022. Miembro de Comisión

Año inicio: **2023** Año fin: **2023**

Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación básica
Institución convocante:
RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS
Rol evaluador:
Pais: **Bélgica** Ciudad:
Observaciones:
Senior research projects. Fundamental research

Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Escuela de Posgrado, Doctorado en Humanidades y Artes, Proyecto de tesis doctoral Mención Música

Año inicio: **2022** Año fin: **2023**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Miembro Titular de la Comisión
Asesora de Ciencias de la Educación para Informes, Promociones y Proyectos de CONICET, según Disposición DI 2022-37693906-APN-GEP#CONICET

Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO
Rol evaluador:
Pais: Ciudad:
Observaciones:
Informe final de proyectos de incentivos

Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS
Rol evaluador:
Pais: **Bélgica** Ciudad:
Observaciones:
Convocatoria de la red Science Connect

Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Convocatoria PIP 2021-2023 Grupo Investigación.

Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**
Observaciones:
Informe Final Proyecto - CAI+D 2016.

Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Por solicitud de la Secretaría de Investigación, Creación Artística, Desarrollo y Transferencia de Tecnología. Rectorado de la UNRN

Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación básica
Institución convocante:
RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS
Rol evaluador:
Pais: **Bélgica** Ciudad:
Observaciones:
FWO Senior Research Projects 2020

Proyect: "Towards an empirical validation of instructional design models"

Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Por solicitud de la Secretaría de Investigación, Creación Artística, Desarrollo y Transferencia de Tecnología de la UNRN

Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

3 Proyectos UBACYT en relación a TIC y Educación

Año inicio: **2017** Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

PIP 2017-2019

Año inicio: **2016** Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **San Juan**

Observaciones:

Programa de Incentivos docentes-investigadores. Informes Proyectos finales y nuevos

Año inicio: **2016** Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de investigación básica

Institución convocante:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Evaluación de los PIOCICBA

Año inicio: **2015** Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Tucumán**

Observaciones:

CONVOCATORIA A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIUNT DE 2 AÑOS DE DURACIÓN
Secretaría de Ciencia y Técnica

Año inicio: **2015** Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Coordinador de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
PIO CONICET-Defensoria del Pueblo

Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Miembro de comisón asesora**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
PIOSCICBA CONICET, Selección de ideas proyectos

Año inicio: **2014** Año fin: **2014**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **San Juan**
Observaciones:
Programa de Incentivos

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad: **CABA**
Observaciones:
UBACYT 2013-2016 de grupos consolidados

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS
Rol evaluador: **Par consultor**
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
PIP 2012-2014 grupo de investigación

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

PICT-FONCyT

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO LATINOAMERICANO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Evaluadora externa proyecto TIC´s

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol evaluador:

Pais: Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

26. Evaluadora disciplinar de la Comisión Regional Metropolitana para categorización del Programa de Incentivo a docentes investigadores de la UUNN. Comisión Arquitectura y Arte UBA, Agosto 2010.

Año inicio: **2009** Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de investigación aplicada

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: Ciudad: **Río Cuarto**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. Institución Universidad Nacional de Río Cuarto

---

Año inicio: **2009** Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural, Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para;
- Acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores.
-Acreditación de Proyectos a Programa de Incentivos. Convocatorias anuales, continua.

Año inicio: **2009** Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para;
- Acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores.
-Acreditación de Proyectos a Programa de Incentivos. Convocatorias anuales, continua.

Año inicio: **2008** Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores

Año inicio: **2008** Año fin: **2008**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Programas de Ciencia, tecnología e innovación, Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para Subsidios CAID 2009 para la Universidad Nacional del Litora

Año inicio: **2007** Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos AIres**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes

Año inicio: **2007** Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos AIres**

Observaciones:

Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes

Año inicio: **2006** Año fin: **2006**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad: **Buenos Aires**
Observaciones:
Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación 2007 del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. Institución IUNA

Año inicio: **2006** Año fin: **2006**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES
Rol evaluador:
Pais: Ciudad: **Buenos Aires**
Observaciones:
Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación 2007 del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. Institución IUNA

Año inicio: **2005** Año fin: **2005**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Otro tipo de programa/proyecto de extensión
Institución convocante:
Universidad de Pompeu Fabra
Rol evaluador:
Pais: **España** Ciudad: **Barcelona**
Observaciones:
Especialista consultada para la elaboración del documento del Proyecto de investigación llevado adelante por la Universidad de Pompeu Fabra de Barcelona y auspiciado por el Consell de l?Audiovisual de Catalunya (CAC). Director: Dr. Joan Ferrés i Prats

Año inicio: **1996** Año fin: **1996**
Tipos de programas/proyecto evaluados:
Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural
Institución convocante:
Área de Educación Artística para la provincia de Santa Fe
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**
Observaciones:

▪ *EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:*

Revista seleccionada: **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**
Año inicio: **2024** Año fin: **2024**
URL: **https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:

Revista seleccionada: **Signo y Pensamiento**
Año inicio: **2023** Año fin: **2023**
URL: **https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento**
Pais: **Colombia** Ciudad: **Bogotá**
Observaciones:
artículo para el Vol 42, Jul-dic 2023

Revista seleccionada: **Actualidades Pedagógicas**
Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
URL: **https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/**
Pais: **Colombia** Ciudad: **Bogotá**
Observaciones:
Artículo de investigación

Revista seleccionada: **Educación y Humanismo**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
URL: **http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion**
Pais: **Colombia** Ciudad: **Barranquilla**
Observaciones:

Revista seleccionada: **PERFILES EDUCATIVOS**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
URL: **http://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/index**
Pais: **México** Ciudad: **Ciudad de México**
Observaciones:

Revista seleccionada: **Revista TE&ET**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
URL: **https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/index**
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Observaciones:

Revista seleccionada: **Información Tecnológica**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
URL: **http://www.citrevistas.cl/a1.htm**
Pais: **Chile** Ciudad: **La serena**
Observaciones:

Revista seleccionada: **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**
Año inicio: **2016** Año fin: **2017**
URL: **http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Para artículos enviados durante 2016/2017

Revista seleccionada: **Ciencia, Docencia y Tecnología**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
URL: **http://pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/index**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Paraná**
Observaciones:
Artículos de la convocatoria 2016

Revista seleccionada: **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**
URL:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:

N° 9 Año 10

Revista seleccionada: **VAEP-RITA, IEEE**
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**
URL: **http://rita.det.uvigo.es/VAEPRITA/**
Pais: **España** Ciudad:
Observaciones:
Special Track on Experimental Teaching based on Remote and Virtual Labs, REV2014 (11th International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation)

Revista seleccionada: **Revista Ciencia, Docencia y Tecnología**
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
URL: **http://www.revistacdyt.uner.edu.ar**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Paraná**
Observaciones:

Revista seleccionada: **IRICE-nueva época**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
URL:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Marzo 2011

Revista seleccionada: **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educa**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
URL:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
N° 6- Año 7

Revista seleccionada: **IRICE- Nueva Epoca**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
URL: **http://revista-irice.blogspot.com**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Referato para la evaluación de Artículos postulados a la Revista Irice. CONICET. Noviembre 2010

EVALUACION - Evaluación institucional:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado**
Año inicio: **2014** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Evaluadora Externa proyecto de carrera de posgrado "Especialización en Educación Mediada por tecnología digital"
Ámbito del plan o política evaluado:
Otro ámbito:
Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Institución convocante:
MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Carreras de Posgrado Ciencias Sociales y Humanidades.
Ámbito del plan o política evaluado:
Otro ámbito:
Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:
Año inicio: **2008** Año fin: **2008**
Institución convocante:
MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Alres**
Observaciones:
Evaluación para CONEAU de proyectos de carreras de posgrado nivel especialización, maestria y doctorado en Artes
Ámbito del plan o política evaluado:
Otro ámbito:
Institución evaluada:

EVALUACION - Otro tipo de evaluación:

Típo de evaluación: **Evaluación Revistas Núcleo Básico**
Año inicio: **2026** Año fin: **2026**
Institución convocante:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - CABA SUR / CENTRO ARGENTINO DE INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Evaluación de la Revista "Archivos de Ciencias de la Educación"

Típo de evaluación: **Capítulo de libro**
Año inicio: **2025** Año fin: **2025**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Capítulo correspondiente al libro de Actas de VII ENIDAE

Típo de evaluación: **Miembro del Comité científico**
Año inicio: **2024** Año fin: **2024**
Institución convocante:
SOCIEDAD ARGENTINA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SAIE
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Evaluación de ponencias V Coloquio de Investigacion Educativa en Argentina

Típo de evaluación:
Año inicio: **2024** Año fin: **2024**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
IV Seminario Internacional de Educación Rural en América Latina: ?Configuraciones, proyectos y utopías?, realizado los días 24, 25 y 26 de abril de 2024,

Típo de evaluación: **Miembro de Comité Científico 51 JAIIO**
Año inicio: **2022** Año fin: **2022**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Simposio STS

Típo de evaluación: **Miembro de Comité Científico LACLO 2021**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
Pais: **Perú** Ciudad: **Arequipa**
Observaciones:
Evaluadora de 4 trabajos presentados

Típo de evaluación: **Miembro Comité Científico**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE INGENIERIA
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
50º Jornadas Argentinas de Informática. JAIIO
SAIE Simposio Argentino de Educación en Informática

Típo de evaluación: **Comunicaciones SAIE- JAIIO**
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE INGENIERIA
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**
Observaciones:
Ponenicas del 50º Jornadas Argentinas de Informática. JAIIO
SAIE Simposio Argentino de Educación en Informática

Típo de evaluación: **Consulta a Expertos**
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Institución convocante:
OFICINA REGIONAL UNESCO MONTEVIDEO
Pais: **Uruguay** Ciudad:
Observaciones:
CONSULTA REGIONAL RECOMENDACIÓN DE LA UNESCO SOBRE PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.
3 y 4 de agosto 2020. Aportes para la mejora del primer borrador, participación en calidad de experto.

Típo de evaluación: **Miembro Comité Científico**

Año inicio: **2020** Año fin: **2020**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE INGENIERIA
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**
Observaciones:
49º Jornadas Argentinas de Informática. JAIIO
SAIE Simposio Argentino de Educación en Informática

Típo de evaluación:
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA / FACULTAD DE CS.EXACTAS
Pais: **Argentina** Ciudad: **Salta**
Observaciones:
48 JAIIO "Jornadas Argentinas de Informática. Simposio. Miembro del Comité Científico del Simposio Argentino de Educación en Informática, evaluadora de trabajos.

Típo de evaluación: **Selección de trabajos LACLO 2018**
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**
Institución convocante:
UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE (UPM)
Pais: **Brasil** Ciudad: **Sao Pablo**
Observaciones:
Miembro del comité científico

Típo de evaluación: **Selección de trabajos LACLO 2017**
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**
Observaciones:
Evaluador para la selección de trabajos para Laclo 2017

Típo de evaluación: **Evaluadora de comunicación CAVA 2016**
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Pais: **Colombia** Ciudad: **Cartagena de Indias**
Observaciones:
Recursos educativos abiertos

Típo de evaluación: **Comité Científico**
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD DE PORTO / LABORATORY OF SEPARATION AND ENGINEERING
Pais: **Portugal** Ciudad: **Porto**
Observaciones:
Trabajos propuestos para la
International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation

Típo de evaluación: **Comite científico**
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Institución convocante:

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR

Pais: **Venezuela** Ciudad: **Vagas**

Observaciones:

evaluación de trabajos de la CLEI 2013

Típo de evaluación: **Comité Científico**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD FEDERAL RIO GRANDE DO SUR

Pais: **Brasil** Ciudad: **Gramado**

Observaciones:

evaluación de trabajos del V Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa - Comunicar para Incluir

Típo de evaluación: **Comité científico**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:

INSTITUTO SUPERIOR DE INGENIERÍA DE PORTO

Pais: **Portugal** Ciudad: **Porto**

Observaciones:

evaluación de trabajos de la 11th International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation "REV2014"

Típo de evaluación: **Comité Científico**

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD EAFIT

Pais: **Colombia** Ciudad: **Medellín**

Observaciones:

Evaluadora de trabajos de CLEI 2012. Simposio Informática y Sociedad, realizado en octubre 2012, Medellín, Colombia.

Típo de evaluación: **Evaluadora de trabajos como miembro integrante**

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD EAFIT

Pais: **Colombia** Ciudad: **Medellín**

Observaciones:

Evaluadora de trabajos como miembro integrante del Comité científico de CLEI 2012. Simposio Informática y Sociedad, realizado en octubre 2012, Medellín, Colombia.

Típo de evaluación: **Miembro CC. 40 JAIIO**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Evaluación de trabajos para el SSI.

Típo de evaluación: **Comité Científico**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Evaluación de trabajos para el SSI, 40 JAIIO

Típo de evaluación: **Miembro CC de CISCI 2011**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSITY OF FLORIDA
Pais: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Orlando**
Observaciones:
10° Conferencia Iberoamericana en Sistemas, cibernética e Informatica

Típo de evaluación: **Comité Científico**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSITY OF FLORIDA
Pais: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Orlando**
Observaciones:
evaluadora de trabajos de la 10° Conferencia Iberoamericana en Sistemas, cibernética e Informatica, CISCI 2011

Típo de evaluación: **Comité Académico**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**
Observaciones:
Evaluadora de trabajos como Miembro del Comité Académico Nacional del XV Congreso de Sigradi 2011 "Cultura Aumentada"

Típo de evaluación: **Miembro del CA Sigradi 2011**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**
Observaciones:
Evaluadora de trabajos como Miembro del Comité Académico Nacional del XV Congreso de Sigradi 2011 ?Cultura Aumentada?

Típo de evaluación: **Jurado de Concurso**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES
Pais: **Argentina** Ciudad:
Observaciones:
Designada Jurado de Concurso Docente (suplente). Facultad de Humanidades y Artes y Ciencias Sociales. UADER. Res. 0207/2011 y Res. 0188. Tercera Convocatoria 2° Bloque de concursos ordinarios.

Típo de evaluación: **Comité Científico**
Año inicio: **2011** Año fin: **2013**
Institución convocante:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
Pais: **Ecuador** Ciudad: **Quito**
Observaciones:
Evaluación de trabajos del Simposio Informática y Sociedad, anualmente desde el 2011, realizado en distintos países latinoamericanos. CLEI 2011

Típo de evaluación: **Miembro CC. CLEI 2011-12-13**

Año inicio: **2011** Año fin: **2013**

Institución convocante:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

Pais: **Ecuador** Ciudad: **Quito**

Observaciones:

Evaluación de trabajos del Simposio Informática y Sociedad, anualmente desde el 2011, realizado en distintos países latinoamericanos.

Típo de evaluación: **Ingresantes a Maestría**

Año inicio: **2011** Año fin: **2022**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora de proyectos de ingreso y antecedentes como Miembro Titular del Comité Académico de la Maestría en Crítica y Difusión de las Artes.

Típo de evaluación: **Ingresantes a Especialización**

Año inicio: **2011** Año fin: **2022**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Miembro Titular del Comité Académico de la Especialización en producción de textos críticos y difusión mediática de las Artes.

Típo de evaluación: **Presidente de Comité**

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / RECTORADO

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Presidente de Comité- SSI 2010. 8° Simposio de la Sociedad de la Información en el marco de las 39 JAIIO, Buenos Aires, agosto-sep. 2010. Argentina. http://www.39jaiio.org.ar/ssi

---

Típo de evaluación: **Presidente de Comité Científico**

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / RECTORADO

Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Evaluadora General del SSI 2010. 8° Simposio de la Sociedad de la Información en el marco de las 39 JAIIO, Buenos Aires, agosto-sep. 2010. Argentina. http://www.39jaiio.org.ar/ssi

---

Típo de evaluación: **Evaluadora de trabajos como miembro integr**

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Evaluadora de trabajos como miembro integrante del Comité científico de las Jornadas de Investigación de la Escuela de Música de la FHUMyAr-UNR a realizarse en octubre 2010

Típo de evaluación: **Comité Científico**

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Evaluadora de trabajos de las Jornadas de Investigación de la Escuela de Música de la FHUMyAr-UNR

Típo de evaluación:
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Observaciones:
Jornadas de Investigación

Típo de evaluación: **Taller TICs en educación PEID**
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Institución convocante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA
Pais: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**
Observaciones:
Comité Científico del Taller TICs en Educación, Consejo Inteuniversitario Nacional (CIN) PEID

- ***OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Otra actividad CyT:***

Fecha inicio: **04-2022** Fecha fin: **08-2023**
Tipo de actividad: **Asesoría TECNOPOLIS CONICET en CPCyT**
Función desempeñada: **Asesoría y Coordinadora del grupo IRICE**
Descripción de la actividad:
Asesoré y Coordiné miembros de mi grupo de investigación para la elaboración de las muestras y talleres de CONICET en Tecnopolis en cuanto mejora del proceso comunicacional pedagógico, interactivo y, accesible a personas con discapacidad.
Institución:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

PRODUCCION

- ***PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:***

RODRÍGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MANERO, LUCÍA; DANGELO, VERÓNICA; ADES, DANIEL. Innovar en la formación inicial de futuros ingenieros: Un análisis multidimensional situado de sostenibilidad de prácticas educativas mediatizadas integrando un Fab Lab. *Ingeniare. Revista Chilena de Ingeniería*.Arica: Facultad de Ingeniería, Universidad de Tarapacá. 2026 vol.33 n°17. p1 - 17. . eissn 0718-3305

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; CENACCHI, MARISA ANDREA; MANERO, LUCÍA; CICCIOLI, PATRICIA; DOS SANTOS, GUILLERMO. Hacia el diseño de equipamiento inclusivo, integral y sustentable en experiencias proyectuales de carreras de grado. *Revista IDIplus*.: Escuela de Diseño Industrial del Tecnológico de Costa Rica. 2026 vol.8 n°2. p4 - 23. issn 2215-5112.

TRAMALLINO, CAROLINA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Towards comprehensive academic literacy in the age of generative artificial intelligence. *Apertura*.Guadalajara: Universidad de Guadalajara. 2026 vol.18 n°2. p - . . eissn 2007-1094

DECOPPET, GUILLERMO OMAR; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Hacia una metodología flexible al contexto para la recomendación automatizada de revisores. *e-Ciencias de la Información*.: Universidad de Costa Rica. 2025 vol.15 n°1. p1 - 22. . eissn 1659-4142

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; TRAMALLINO, CAROLINA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; MANERO, LUCÍA; DECOPPET, GUILLERMO; CENACCHI, MARISA; BAUMAN, PETER. Hacia la apropiación creativa de tecnología en un centro socioeducativo ambulatorio de privación de la libertad. *Argumentos. Revista de crítica social*.CABA: Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA. 2025 vol. n°32. p289 - 320. issn 1666-8979.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR). *Revista de Psicología*.CABA: UCA. 2024 vol.20 n°40. p215 - 220. issn 1669-2438. eissn 2469-2050

DECOPPET, GUILLERMO; SAN MARTÍN PATRICIA. Systematic mapping of automated reviewer recommendation solutions. *Journal of Computer Science & Technology,*.La Plata: Posgrado Facultad de Informática. 2024 vol.24 n°2. p168 - 181. . eissn 1666-6038

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; PIDELLO, MARÍA AMELIA; CENACCHI, MARISA ANDREA; MANERO, LUCÍA; JUSAMA, BELEN; BAUMAN, PETER; ALVAREZ, EMILIA; DIAZ, JAVIERA. Apropiación Creativa de Tecnología en Contextos de Encierro: Inclusión Educativa y Social. *Ciencia, Docencia y Tecnología*.Paraná: Secretaría de Ciencia y Técnica y la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos. 2024 vol.35 n°71. p1 - 24. . eissn 1851-1716

ANDRÉS, GONZALO DARÍO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA; LUJAN RODRÍGUEZ, GUILLERMO. Análisis multidimensional de la sostenibilidad-DID en el contexto físico-virtual. *Cuadernos.info*.Santiago: Facultad de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2023 vol. n°54. p1 - 22. .

TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Hacia la co-construcción de un dispositivo hipermedial dinámico para el proceso de escritura de artículos científicos en español de estudiantes de postgrado. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*.Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2023 vol.22 n°2. p293 - 308. . eissn 2413-2659

D'ANGELO, VERÓNICA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SKLATE, M. FLORENCIA; PAIRETTI, CESAR I.; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Robótica en Fab Lab: Introducción a la programación para estudiantes de Ingeniería Mecánica. *SADIO Electronic Journal of Informatic and Operation Research*.: SOCIEDAD ARGENTINA DE INFORMÁTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA. 2023 vol.22 n°01. p108 - 132. issn 1514-6774.

ANDRÉS GONZALO; MACBETH GUILLERMO; SAN MARTIN PATRICIA. Percepciones del profesorado sobre factores extra-cognitivos de la ensenanza virtual en pandemia. *íconos*.: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales . 2023 vol.77 n°. p - . issn 1390-1249. eissn 1390-8065

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; GUILLERMO LUJÁN RODRÍGUEZ; ROQUE JESÚS PETTINARI. La noción de Presencialidad-DHD para el despliegue de prácticas educativas mediatizadas no excluyentes. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.Toluca: Centro Privado de Investigación: Asesorías y tutorías para la investigación científica en la Educación Puig-Salabarría S.C. Toluca. 2022 vol.IX n°2. p1 - 27. issn 2007-7890.

ANDRÉS GONZALO DARÍO; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Análisis de Prácticas Educativas Mediatizadas en contexto de Covid-19 en una Facultad de Ciencias de la Educación. *Academia y Virtualidad*.Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada- Editorial Neogranadina. 2022 vol.15 n°1. p65 - 85. . eissn 2011-0731

ANDRÉS, GONZALO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Actitudes, habilidades y expectativas de profesores sobre la virtualización educativa durante la pandemia. *Sociología y tecnociencia*.: Universidad de Valladolid. 2022 vol.12 n°2. p51 - 72. . eissn 1989-8487

SAN MARTÍN, PATRICIA; PETTINARI, ROQUE; RODRIGUEZ, GUILLERMO. “La Presencialidad-DHD como acontecimiento en el contexto físico-virtual educativo. *Propuesta Educativa*.CABA: FLACSO . 2022 vol.1 n°57. p99 - 111. issn 1995-7785.

CASALI, ANA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA; VIALE, PAMELA. Experiencias y aprendizajes del trayecto proyectual en una Especialización Docente en Didáctica de las Ciencias de la Computación. *TE&ET*.La Plata: Posgrado Facultad de Informatíca UNLP-Red Unci. 2021 vol. n°27. p9 - 19. issn 1851-0086. eissn 1850-9959

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ANDRÉS GONZALO DARÍO. "Creativa Monumento" Mediatización y sostenibilidad del paisaje cultural. *La trama de la Comunicación*.Rosario: Faculta de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales-UNR. 2021 vol.25 n°1. p123 - 141. issn 1668-5628. eissn 2314-2634

CENACCHI, MARISA ANDREA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MANERO, LUCÍA. La "Accesibilidad-DHD" en el caso "Memoria y Experiencia Cossettini": hacia una co-construcción multimodal para un equitativo acceso a contenidos web. *e-Ciencias de la Información*.San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica. 2021 vol.11 n°. p2 - 16. . eissn 1659-4142

RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SAN MARTÍN PATRICIA. Una estructura curricular troncal integrada en una carrera de Ingeniería Mecánica. *Revista Educación en Ingeniería*.: ACOFI. 2021 vol.17 n°33. p - . issn 1900-8260.

MONJELAT, NATALIA; PERALTA, NADIA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Saberes y prácticas con TIC: ¿instrumentalismo o complejidad? Un estudio con maestros de primaria argentinos. *Perfiles Educativos*.Ciudad de México: UNAM. 2021 vol.43 n°171. p82 - 99. . eissn 2448-6167

CENACCHI, MARISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA. Los principios de accesibilidad-dhd aplicados al diseño y desarrollo de un juego musical. *Lúdicamente*.CABA: CAICYT-CONICET. 2021 vol.10 n°20. p - . . eissn 2250-723x

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; ANDRÉS, GONZALO DARÍO; DECOPPET, GUILLERMO OMAR; MONJELAT, NATALIA; CENACCHI, MARISA ANDREA. "DHD-CREATIVA MONUMENTO": PROPUESTA DE UN MODELO MULTIDIMENSIONAL PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓN HACIA EL PATRIMONIO. *Apuntes*.Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2020 vol. n°32. p1 - 17. issn 1657-9763. eissn 2011-9003

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Hacia un modelo analítico multidimensional para la co-construcción y sostenibilidad de proyectos escolares "TIS - Ciencias de la Computación". *ESPACIOS EN BLANCO. SERIE INDAGACIONES*.Tandil: NÚCLEO DE ESTUDIOS EDUCACIONALES Y SOCIALES, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 2020 vol.1 n°31. p67 - 81. issn 1515-9485.

ANDRÉS GONZALO DARÍO; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. MODELO ANALÍTICO MULTIDIMENSIONAL PARA LA CONSTRUCCIÓN Y LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS MEDIATIZADAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Argentina de Educación Superior*.Buenos Aires: Universidad Nacional de Tres de Febrero. 2019 vol.11 n°18. p88 - 104. issn 1852-8171.

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ANDRÉS, GONZALO DARÍO. MiRA: Una experiencia de comunicación pública de la ciencia y la tecnología en torno al patrimonio. *Innovación Educativa*.DF: Instituto Politécnico Nacional. 2019 vol.19 n°80. p113 - 133. issn 1665-2673.

MONJELAT, NATALIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Modelado y simulación de un sistema mecánico simple: Programar en primer año de ingeniería. *Revista Educación en Ingeniería*.Bogotá: ACOFI-Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería. 2018 vol.13 n°25. p4 - 11. issn 1900-8260.

MONJELAT, NATALIA; CENACCHI, MARISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. ¿Programación para todos?Herramientas y accesibilidad: un estudio de caso. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.Santiago de Chile: Universidad Central de Chile. Facultad de Ciencias de la Educación - Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar (RINACE). 2018 vol.12 n°1. p213 - 227. issn 0718-5480. eissn 0718-7378

ANDRÉS GONZALO; SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Modelo analítico de la Sostenibilidad socio-técnica de Dispositivos Hipermediales Dinámicos. *Revista Iberoamericana de Ciencia, tecnología y Sociedad*.CABA: Centro Redes. 2018 vol.13 n°38. p59 - 83. issn 1850-0013.

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Abrir la memoria habitando Creativa Monumento. *Propuesta educativa*.CABA: FLACSO- Argentina. 2018 vol.2 n°50. p92 - 104. issn 1995-7785.

SAN MARTÍN, PATRICIA; ANDRÉS GONZALO. Aportes teóricos-metodológicos para el análisis de sostenibilidad socio-técnica de Prácticas Educativas Mediatizadas. *Revista de Educación*.Mar del Plata: Facultad de Humanidades - UNMdP. 2018 vol.IX n°13. p143 - 161. . eissn 1853-1326

SAN MARTÍN, PATRICIA; ANDRÉS GONZALO; RODRIGUEZ GUILLERMO. Construir y sostener una red físico-virtual de un instituto de investigación: el caso DHD-IRICE. *Paakat. Revista de Tecnología y Sociedad*.: Universidad de Guadalajara. 2017 vol.7 n°12. p1 - 18. issn 2007-3607.

SOTO, MARÍA ARACELI; SAN MARTÍN, PATRICIA; MARMONTI. EMILIANO. Construcción sociotécnica del Repositorio Institucional Digital piloto de la Universidad Nacional de las Artes: Rid-UNA. *Revista IRICE*.Rosario: IRICE. 2017 vol.32 n°32. p91 - 113. issn 0327-392X.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; DIAZ, JAVIERA. El legado pedagógico Cossettini. Análisis de su puesta en valor en Acceso Abierto. *Revista Iberoamericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación*.La Plata: Red de Universidades Nacionales con Carrera en Informática. Universidad Nacional de La Plata (RedUNCI ? UNLP) . 2017 vol.20 n°. p40 - 50. issn 1850-9959.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; GARCIA, PABLO. DESARROLLO DE UNA VISUALIZACIÓN RELACIONAL PARTIENDO DEL GLOSARIO DE MOODLE. *Contextos en Educación*.Rio Cuarto: Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto . 2016 vol. n°20. p24 - 31. .

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; GUISEN, MARIA ANDREA. HACIA LAS TECNOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS REGIONALES: ANÁLISIS DEL CASO "ECCA". *Actualidades Investigativas en*

***Educación*.San José de Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación- Univ. de Costa Rica. 2016 vol.16 n°2. p1 - 26. .**

SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; CENACCHI, MARISA; ANDRÉS GONZALO. La construcción del espacio web de un instituto de investigación desde el abordaje socio-técnico. *Ciencia, Docencia y Tecnología*.Paraná: Secretaría de Ciencia y Técnica y la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos. 2016 vol.27 n°52. p306 - 326. issn 1851-1716.

MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. Programar con Scratch en contextos educativos: ¿Asimilar directrices o co-construir Tecnologías para la Inclusión Social?. *Praxis Educativa*.Santa Rosa: Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria (ICEII) de la Universidad Nacional de La Pampa,. 2016 vol.20 n°. p61 - 71. issn 0328-9702.

SAN MARTÍN PATRICIA. Mémoire et expérience Cossettini. *Le Nouvel Éducateur*.Nantes: ICEM-pédagogie Freinet. 2016 vol. n°228. p49 - 52. .

SAN MARTÍN, PATRICIA; BONGIOVANI, PAOLA; CASALI, ANA; DECO, CLAUIDA. Study on perspectives regarding deposit on open access repositories in the context of public universities, in the central-eastern region of Argentina. *Scholarly and Researcher Communication*.Toronto: Simon Fraser University. 2015 vol.6 n°1. p1 - 13. .

SAN MARTÍN PATRICIA; ANDRÉS GONZALO; RODRIGUEZ GUILLERMO. Construir la memoria plural. Reflexiones acerca de una Comuna físico- virtual. *La Trama de la Comunicación*.Rosario: Universidad Nacional de Rosario. 2014 vol.18 n°. p211 - 229. issn 1668-5628.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; BONGIOVANI, PAOLA. Propuesta sociotecnológica para el desarrollo de repositorios de Acceso Abierto adecuados al contexto universitario argentino. *Revista e-Ciencias de la Información*.Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y CI de Costa Rica. 2014 vol.4 n°2. p1 - 27. . eissn 1659-4142

SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA; ANDRÉS GONZALO. Telares de la memoria, habitar el contexto físico-virtual. *TE&ET*.La Plata: Red de Universidades Nacionales con Carreras de Informática (RedUNCI). 2014 vol. n°12. p61 - 71. issn 1850-9959. eissn 1851-0086

SAN MARTÍN PATRICIA. Aspectos sociales y tecnológicos del Dispositivo Hipermedial Dinámico desarrollados en diferentes contextos educativos. *Revista de Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP*.Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2013 vol. n°5. p81 - 98. issn 1853-1318.

RODRIGUEZ GUILLERMO; SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Monitoring and Analytical Evaluation of Interactivity Mediated by a Dynamic Hypermedia Device. *Computer and Information Science*.: Canadian Center of Science and Education. 2013 vol.6 n°4. p80 - 87. issn 1913-8989. eissn 1913-8997

BUJAN, FEDERICO; SAN MARTÍN PATRICIA. La formación superior en artes mediatizada por dispositivos hipermediales dinámicos. *Palíndormo*.: Programa de Pos-Graduação em Artes Visuais CEART/UDESC. 2013 vol. n°10. p67 - 87. issn 1984-9532. eissn 2175-2346

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Fundamentos de diseño de un taller de posgrado sobre intervenciones interdisciplinarias. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*.Rosario: Laborde Editorial. 2012 vol. n°07. p73 - 90. issn 1851-6297.

SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA; MARTINO, SILVANA. Hacia la evaluación de los procesos de interactividad del Dispositivo Hipermedial Dinámico ?Telares de la Memoria?.. *Revista IRICE Nueva Epoca*.Rosario: Instituto Rosario de Investigaciones Ciencias de la Educación dependiente de CONICET - UNR. 2012 vol.24 n°24. p103 - 117. issn 0327-392X.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO. Aproximación al modelado del componente conceptual básico del Dispositivo Hipermedial Dinámico. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*.: Red de Universidades Nacionales con Carreras de Informática (RedUNCI). 2011 vol. n°6. p59 - 64. issn 1850-9959.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Approximation to the Dynamic Hypermedial Device modeling for the analysis of interactions. *Journal of Computer Science and Technology*.La Plata: Secretaría de Posgrado UNLP. 2010 vol.10 n°3. p123 - 129. issn 1666-6046.

SAN MARTÍN PATRICIA; MARTINO, SILVANA. La construcción de lo público mediado por un Dispositivo Hipermedial Dinámico. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*.Rosario: Laborde Editor. 2010 vol.6 n°5. p205 - 224. issn 1851-6297.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Construir un Dispositivo Hipermedial Dinámico en la universidad pública. *Revista Cuadernos Sociales Iberoamericanos*.Rosario: UNR EDITORA. 2009 vol.9 n°9. p111 - 127. issn 1515-3584.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; GUILLERMO LUJÁN RODRÍGUEZ. Construir un nuevo diseño curricular

participando de un Dispositivo Hipermedial Dinámico. *Revista Científica Cognición*.Mendoza: Instituto Latinoamericano de Investigación Educativa.. 2009 vol. n°22. p1 - 8. issn 1850-1974.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. La Mesa de Arena: una metáfora para un sistema dinámico de Puesta en Valor en formato digital interactivo del Archivo Olga y Leticia Cossettini. *Educación, Salud y Trabajo*.Rosario- Argentina: UNR - Univ. de Extremadura (España). 2009 vol. n°6 -7. p143 - 158. issn 1515-159X.

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Construir un campus físico- virtual: reflexiones sobre un caso de vinculación tecnológica.. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*.Rosario: Laborde editor . 2008 vol. n°3. p95 - 112. issn 1851-6297.

SAN MARTÍN, PATRICIA. Componer el pensamiento hipermedial. *Revista Eufonía, Didáctica de la Música*.Barcelona: Grao. 2005 vol.X n°35. p23 - 33. issn 1135-6308.

SAN MARTÍN, PATRICIA. Navegar a través de las fisuras del dispositivo hipermedial. *Perspectivas en Psicología. Revista de Psicologia y Ciencias Afines*.Mar del Plata: Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2005 vol.2 n°1. p98 - 105. issn 1668-7175.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Invitación para mixtópicos, formación docente, campus virtuales y libros de arena. *Perspectiva Educacional*.: . 2003 vol.4 n°. p101 - 116. issn 0716-0488.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Desarrollo de materiales didácticos hipermediales e integración de las TIC para la formación del educador musical en la modalidad a distancia. *irice*.: . 2002 vol. n°. p139 - 160. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Leer y Escribir Hipertextualmente: Cinco propuestas para este milenio. *Formación Docente*.: . 2002 vol.1 n°. p23 - 42. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. La expresión Artística en la Educación Intercultural. *Boletín de Investigación Educativo Musical del Collegium Musicum*.: . 1998 vol.5 n°. p36 - 40. issn 0328-9346.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. El instrumento a descubrir. La computadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música. *Aula Hoy*.: . 1996 vol.II n°. p41 - 45. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; POZZO, M. I.. Armilla. *Musicworks magazine*.: . 1994 vol.60 n°. p28 - 31. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; BUR, A. M.. Educación Musical y Tecnología. *irice*.: . 1992 vol. n°. p129 - 135. .

- ***PUBLICACIONES - Partes de libro:***

CENACCHI, MARISA ANDREA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SANDRA ELI SARTORETO DE OLIVEIRA MARTINS; ANA PAULA CAMILO CIANTELLI. *Aportes para Prácticas Educativas no Excluyentes: experiencia en la Cátedra Universitaria de Metodología Educativa Musical*. Inclusão universitária no século XXI: dilemas atuais.. San Pablo: Cultura Académica. 2023. p135 - 162. isbn 978-65-5954-342-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; PETTINARI, ROQUE JESÚS ; RODRÍGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; MAYER, LILIANA; LARRONDO, MARINA; LERCHUNDI, MARIANA; SECA, VICTORIA; HERNÁNDEZ ANDRÉS. *La presencialidad-DHD en Creativa Monumento Una experiencia de práctica educativa mediatizada en un colegio secundario polivalente de la provincia de Santa Fe*. Escuelas secundarias privadas, política y participación: ciudadanías juveniles, voces y acciones. CABA: Teseo. 2023. p197 - 223. isbn 978-987-723-370-4

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; DE FRAGA HILDA. *Creativa Monumento en la formación superior de futuros educadores musicales: Rosario (Argentina)*. EXPERIMENTAÇÕES DO PATRIMÔNIO PRÁXIS PARA UMA EDUCAÇÃO DIALÓGICA. Porto Alegre: EVANGRAF / ISCMPA. 2023. p147 - 168. isbn 978-65-5699-239-6

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Hacia la coconstrucción de intersaberes*. La apropiación creativa de la tecnología en Educación. Claves para su comprensión. CABA: Teseo. 2023. p19 - 41. isbn 978-987-723-379-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; ANDRES, GONZALO; MANERO, LUCÍA; CENACCHI, MARISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Del dispositivo hipermedial dinámico (DHD) al dispositivo intermedial dinámico (DID)*. La apropiación creativa de la tecnología en Educación. Claves para su comprensión. CABA: Teseo. 2023. p361 - 394. isbn 978-987-723-379-7

ANDRÉS GONZALO DARÍO; BASAURE, FRANCISCA; CHANG VARGAS, GISELLE; ENDERE, MARÍA LUZ; DE FRAGA HILDA; GUERRERO, BERNARDO; GÓMEZ, GONZALO; LEVRAND, NORMA; MARIANO, MERCEDES; PICÚN, OLGA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SEVERINO, JOSÉ; SEVILLA, MANUEL; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *PCI-Inclusión Social: una perspectiva multidimensional desde Latinoamérica y el Caribe*. Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. : UNESCO. 2022. p12 - 47. isbn 978-92-3-300178-7

FLORES SASSO, VIRGINIA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Principales tensiones "PCI-Turismo"en el carnaval dominicano*. Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. : UNESCO. 2022. p184 - 197. isbn 978-92-3-300178-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ENDERE, MARÍA LUZ; LEVRAND, NORMA; ANDRÉS, GONZALO DARÍO; MARIANO, MERCEDES; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. *Hacia un marco conceptual y metodológico para la construcción del Modelo de evaluación de la sustentabilidad "PCI-Inclusión Social"*. Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. : UNESCO. 2022. p49 - 68. isbn 978-92-3-300178-7

ANDRÉS GONZALO; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Prólogo*. Tecnología, comunicación y conocimiento. Apuntes sobre la mediatización contemporánea.. Buenos Aires: Imago Mundi. 2021. p9 - 10. isbn 9789507933622

CASALI, ANA; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ZANARINI, DANTE; PESADO, PATRICIA; ARROYO, MARCELO. *Primary Level Teachers Training in Computer Science: Experience in the Argentine Context*. Computer Science CACIC 2019. : Springer Nature. 2020. p389 - 404. isbn 978-3-030-48325-8

PETTINARI, ROQUE; SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; AYALA, SOLEDAD; CARRIEGO, EVARISTO; CASTILLÓN, SOFIA. *De-construyendo las formas del conocer de la bimodalidad (Cap. V)*. Hacia la construcción colaborativa de conocimiento. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. 2019. p67 - 76. isbn 978-987-774-039-4

SAN MARTÍN PATRICIA; GUISEN, MARIA ANDREA; LAITANO, MARÍA INES; CENACCHI, MARISA; PAZ, LORENA; BETTI, SEBASTIÁN. *Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) como red sociotécnica inclusiva*. Pioneros y hacedores II. Fundamentos y Casos de Diseño de Interacción con estándares de Accesibilidad y Usabilidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Flores. 2017. p237 - 240. isbn 978-987-710-067-9

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MARÍA EUGENIA. COLLEBECHI ; FEDERICO GOBATO. *Dispositivo hipermedial dinámico "Memoria y Experiencia Cossettini": una propuesta de prácticas abiertas y recursos compartidos en(-)torno a una mesa de arena*. Formar en el horizonte digital. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes. 2017. p157 - 166. isbn 978-987-3706-87-5

TRAVERSA, OSCAR; SAN MARTÍN, PATRICIA; BURRÉ, MARINA; BUJAN, FEDERICO; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. *Tercera Parte: Pantallas Críticas: Informe analítico del Proyecto de I+D*. El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas, I+D+I para la Formación Superior en Crítica y Difusión de las Artes.. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santiago Arcos. 2011. p154 - 237. isbn 978-987-1240-64-7

SAN MARTÍN, PATRICIA. *El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas.*. El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas. I+D+I para la Formación Superior en Crítica y Difusión de las Artes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santiago Arcos. 2011. p34 - 48. isbn 978-987-1240-64-7

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Cuarta Parte: Aprender en lo discontinuo.*. Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación.. Buenos Aires - México (ISBN 13: 978-987-538-156-8): Noveduc. 2006. p265 - 312. isbn 987-538-156-X

SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO. *"Implementaciones de entornos e-learning en la formación de arquitectos. Hacia una aplicación contex-aware dinámica física-digital"*. Experiencia Digital. Usos, prácticas y estrategias en talleres de arquitectura y diseño en entornos virtuales.. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2006. p195 - 204. isbn 987-544-208-9

- ***PUBLICACIONES - Libros:***

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *La apropiación creativa de la tecnología en Educación. Claves para su comprensión*. CABA: Teseo. 2023. pag.412. isbn 978-987-723-379-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe*. : UNESCO. 2022. pag.246. isbn 978-92-3-300178-7

SAN MARTÍN, PATRICIA; TRAVERSA, OSCAR. *El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas, I+D+I para la Formación Superior en Crítica y Difusión de las Artes.*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santiago Arcos. 2011. pag.242. isbn 978-987-1240-64-7

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; BONGIOVANI, PAOLA; SARTORIO, ALEJANDRO. *EL DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINÁMICO CAMPUS VIRTUAL UNR*. Rosario: Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión - Universidad Nacional de Rosario. 2010. pag.132. isbn 978-950-673-800-6

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. *Perspectivas teóricas y prácticas para desarrollar procesos y materiales didácticos en el contexto físico-virtual de Educación Superior*. Rosario:

Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión - Universidad Nacional de Rosario. 2009. pag.131. isbn 978-950-673-799-3

SAN MARTÍN PATRICIA. *Hacia un dispositivo hipermedial dinámico. Educación e investigación para el campo audiovisual interactivo.*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. 2008. pag.208. isbn 978-987-558-134-0

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Hipertexto: seis propuestas para este milenio*. Buenos Aires: La Crujía. 2003. pag.208. isbn 987-1004-20-6

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Educación Artística y Tecnología: La expresión sonora y la computadora. Nivel Inicial y E.G.B*. Rosario: Homo Sapiens. 1997. pag.174. isbn 950-808-123-6

SAGASTIZABAL; MARÍA DE LOS ÁNGELES; PERLO, CLAUDIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Educación Intercultural: Formación Docente e Intervención didáctica*. Rosario: IRICE - CONICET. 1997. pag.109. isbn 987-95485-2-3

- ***PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:***

SAN MARTÍN, PATRICIA; SCOTTO, DANIELA. Articulación de saberes regionales: contribución de la red interuniversitaria en patrimonio cultural inmaterial de Latinoamérica y el caribe (RIUCA PCI LAC) en la integración del patrimonio cultural inmaterial en el currículo universitario.. Colombia. Bogotá. 2025. Libro. Artículo Completo. Simposio. Diálogo Iberoamericano de Cátedras Unesco ?Un camino a la igualdad, la equidad y la inclusión social?.. UNAD

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA; CENACCHI, MARISA ANDREA; MANERO, LUCÍA; BAUMAN, PETER; PIDELLO, MARÍA AMELIA; JUSAMA, BELEN. La apropiación creativa de tecnologías como articuladora de conocimientos y saberes. Argentina. San Martin. 2024. Libro. Artículo Breve. Congreso. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Universidad de San Martín

GUARIGLIO, MÓNICA; MARRONE, LETICIA; SCOTTO, DANIELA; CALVO, JOSÉ MARÍA; CURBELLO, CARMEN; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Cooperación académica internacional: el caso de la Red Interuniversitaria en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe. Paraguay. Asunción del Paraguay. 2024. Libro. Resumen. Congreso. IVCongreso de Internalización de la Educación Superior. Universidad Nacional de Asunción, Universidad de la República, UNL y otras

RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; MANERO, LUCÍA; SAN MARTÍN, PATRICIA. Análisis de reflexiones docentes en torno a experiencias maker en una asignatura de Introducción a la Ingeniería. Argentina. Corrientes. 2022. Libro. Artículo Completo. Congreso. 6º Congreso Argentino de Ingeniería y el 12º Congreso Argentino de Enseñanza de Ingeniería. CONFEDI

CASALI, ANA; ZANARINI, DANTE; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. Formación docente en Ciencias de la Computación: experiencias de la primera Especialización para el nivel Primario de la Provincia de Santa Fe.. Argentina. Río Cuarto. 2019. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (CACIC 2019). Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales UNRC

CASALI, ANA; ZANARINI, DANTE; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA. Pensamiento computacional y programación en la formación de docentes del nivel primario. Argentina. Corrientes. 2018. Libro. Artículo Completo. Workshop. XX Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación (WICC 2018, Universidad Nacional del Nordeste).. Red de Universidades con Carreras en Informática/Universidad Nacional del Nordeste

CASALI, ANA; ZANARINI, DANTE; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. Teaching and Learning Computer Science for Primary School Teachers: An Argentine Experience. Brasil. Sao Pablo. 2018. Libro. Artículo Completo. Conferencia. XIII Latin American Conference on Learning Technologies (LACLO). Universidad Mackenzie

SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Creative Monument Towards mediated educational practices for the socialization of heritage. Argentina. La Plata. 2017. Libro. Artículo Completo. Conferencia. XII Conferencia Latinoamericana de Objetos y Tecnologías de Aprendizaje. Laclo, LIFIA (UNLP), Facultad de Informática UNLP

SAN MARTÍN, PATRICIA; HERMO, BLANCA ELENA. Hacia un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la producción, apropiación y pervivencia de los Estilos de las llanuras. Argentina. CABA. 2017. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Internacional de Patrimonio Intangible- Avances y Desafíos. CICOP-OEI

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; ANDRÉS GONZALO. La co-construcción socio-técnica de un dispositivo virtual colaborativo en un instituto de investigación: primeros análisis evaluativos. Argentina. Quilmes. 2016. Libro. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Estudios Sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT)

SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; ANDRÉS GONZALO; CENACCHI, MARISA. El caso IRICE: un espacio socio-técnico para investigación y diseminación de conocimiento. Argentina. Rosario. 2015. Revista. Artículo Completo. Jornada. 44 JAIIO - STS 2015 (Jornadas Argentinas de Informática. Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa- CIFASIS-FCEIA-UNR

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; ANDRÉS GONZALO. Construir y sustentar la "Interactividad-DHD" en la Universidad Pública. Cuba. La Habana. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. 9° Congreso de Internacional de Educación Superior. Ministerio de Educación Superior y las universidades cubanas

SAN MARTÍN PATRICIA; CENACCHI, MARISA; GUARNIERI, GRISELDA. Accesibilidad-DHD para la formación superior en Educación Musical. Argentina. Rosario. 2014. Libro. Resumen. Congreso. Libro VII Congreso Iberoamenricano de docencia universitaria y de nivel superior. Facultad de Humanidades y Artes-UNR

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. MONITORING AND ANALYTICAL EVALUATION OF INTERACTIVITY MEDIATED BY A DYNAMIC HYPERMEDIA DEVICE. Italia. Genoa. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. International Workshop on Applied Modeling and Simulation.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Hacia la apropiación de los repositorios institucionales de acceso abierto por parte de los docentes-investigadores de las universidades públicas argentinas. Costa Rica. San José. 2013. Revista. Artículo Completo. Conferencia. Biredial 2013 "Acceso abierto, preservación digital y datos científicos 2013. Consejo Nacional de Rectores de Costa Rica (CONARE), la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Laboratorio Nacional de Nanotecnología (LANOTEC)

BONGIOVANI, PAOLA; SAN MARTÍN, PATRICIA; CASALI, ANA; DECO, CLAUIDA; BENDER, CRISTINA. Acceso Abierto a Objetos Digitales Educativos: Necesidades y Prácticas en Universidades Públicas del Centro-Este de Argentina. Ecuador. Quito. 2013. Revista. Artículo Breve. Conferencia. LACLO 2013 Octava Conferencia Latinoamericana de Objetos y Tecnologías de Aprendizaje. Comunidad Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje

SAN MARTÍN PATRICIA; BONGIOVANI, PAOLA; CASALI, ANA; DECO, CLAUIDA. Socio-technological perspectives for Open Access Repositories development in the context of public universities in the central-eastern Argentina.. Canadá. Vancouver. 2013. Revista. Resumen. Conferencia. Fourth International PKP Scholarly Publishing Conference. Facultad de Ciencias,Universidad Nacional Autónoma de México y PKP

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; ANA CASALI. Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para Objetos Digitales Educativos. Argentina. Posadas. 2012. Libro. Artículo Completo. Workshop. XIV Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación, 2012. UNAM

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; SERGIO FRESCHI. TELARES DE LA MEMORIA: A DYNAMIC HYPERMEDIA DEVICE FOR GOVERNANCE FROM THE APPROPIATION OF CULTURAL HERITAGE. Portugal. Lisboa. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. Web Based Communities and Social Media (WBC 2012) - IADIS Multi Conference on Computer Science and Information Systems (MCCSIS 2012). University of Twente y Portuguese Open University

SAN MARTÍN, PATRICIA; MARTINO SILVANA; TOSELLO, MARÍA ELENA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. "Telares de la memoria": Un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción participativa del patrimonio cultural intangible. Argentina. Mar del Plata. 2011. Revista. Artículo Completo. Jornada. TERCERAS JORNADAS DEL MERCOSUR SOBRE PATRIMONIO INTANGIBLE. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Intangible / Universidad de Mar del Plata

SAN MARTÍN, PATRICIA. "Dispositivos Hipermediales Dinámicos". Argentina. Rosario. 2011. Libro. Artículo Completo. Workshop. XIII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación. Red UNCI-UNR

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SARTORIO, ALEJANDRO; SAN MARTÍN PATRICIA. SEPI: una herramienta para el Seguimiento y Evaluación de Procesos Interactivos del DHD. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Argentino de Ciencias de la Computación CACIC 2010.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. El Dispositivo Hipermedial Dinámico Campus Virtual UNR. Estados Unidos de América. EEUU. 2010. Libro. Artículo Completo. Conferencia. Novena Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática: CISCI 2010.. International Institute of Informatics and Systemics (IIIS)

SAN MARTÍN, PATRICIA. Educar e investigar en el contexto físico-virtual del siglo XXI. Argentina. Rosario. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas de Música: Prácticas musical, docencia e investigación.. Universidad Nacional de Rosario/ Facultad de Humanidades y Artes

SAN MARTÍN, PATRICIA; MARTINO SILVANA; CABO, CARINA. "Proyectos Educativos transversales en una comuna físico virtual. Colombia. Medellín. 2010. Libro. Artículo Completo. Encuentro. XI Encuentro Iberoamericano de Ciudades Digitales. Alcaldía De Medellín / Medellín Digital

CUCURULLO, MARTA; GUARNIERI, GRISELDA; ORELLANO, ALICIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. "Talleres físico-virtuales 2008-2010 implementados en la 2° cátedra de Pediatría FCM-UNR. Argentina. Buenos Aires. 2010. Libro. Artículo Breve. Seminario. 31° Seminario Nacional de Enseñanza de la Pediatría. Sociedad Argentina de Pediatría

SAN MARTÍN PATRICIA. La escritura de la memoria plural mediatizada por un Dispositivo Hipermedial Dinámico. . Buenos Aires: Letra Viva. 2009. . Artículo Completo. Congreso. II° Congreso Internacional de Investigación en Psicoanálisis, derecho y Cs. Sociales. UN Tucumán- U. de Fortaleza (Brazil)

SAN MARTÍN PATRICIA; CABO, CARINA. "La Escuela en el espacio virtual de Interacción Comunitaria". . Santa Fe. 2009. . Artículo Completo. Congreso. III° Congreso Internacional de Educación. Universidad Nacional del Litoral

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO. Aproximación al modelado del componente conceptual básico del Dispositivo Hipermedial Dinámico. . Jujuy. 2009. . Artículo Completo. Congreso. XV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (CACIC 2009). Universidad Nacional de Jujuy

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. El Campus Virtual de la UNR como DHD para educar, investigar y producir. . Rosario. 2009. . Artículo Completo. Jornada. Jornada de Ciencia y Tecnología 2009. Universidad Nacional de Rosario

SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. La modalidad pedagógica de Taller físico-virtual en la formación del Ingeniero Mecánico. . Buenos Aires, Published by Claudio da Rocha Brito (ISBN 978-85-89120-63-0) & Melany M. Ciampi (ISBN 978-85-89549-59-2),. 2009. . Resumen. Conferencia. VI International Conference on Engineering and Education. ICECE

SAN MARTÍN PATRICIA. El Campus Virtual de la UNR como DHD para educar, investigar y producir. . UNR-Repositorio Hipermedial UNR. 2009. . Otro. Jornada. Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar. Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR)

SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA. Los contratos sensibles al contexto para los dispositivos hipermediales dinámicos. . Rosario, Repositorio Hipermedial UNR. 2009. . Otro. Jornada. Jornadas de Ciencias de la Computación. Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura

SAN MARTÍN PATRICIA. Del Libro de Arena a la metáfora de la Mesa de Arena. . Internet. 2008. . Resumen. Congreso. Sexto Congreso Internacional en Innovación tecnológica Informática.. Universidad Abierta Interamericana (UAI)

SAN MARTÍN PATRICIA; BURRÉ, MARINA. Towards a Dynamic Hypermedial Device. . Internet. 2008. . Otro. Conferencia. 9th Sakai Conference. Sakai Fundation - Universite Pierre et Marie Curie

SARTORIO, ALEJANDRO; GUARNIERI, GRISELDA; SAN MARTÍN PATRICIA. "Students' interaction in an e-learning contract context-aware application with associated metric",. . Valencia - ISBN: 978-84-611-4517-1 . 2007. . Artículo Completo. Conferencia. INTED2007, International Technology, Education and Development Conference. International Associattion of Technology, Education and Development -IATED

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; CHENDO, LUCIO. Alcance y proyección de la implementación de un modelo teórico y metodológico de taller físico-virtual utilizando Moodle. . Montevideo. 2007. . Otro. Workshop. Taller Plataforma de software libre para aprendizaje y recursos educacionales abiertos. AUGM, UNESCO y Agencia Española de Cooperación Internacional,

SAN MARTÍN PATRICIA; DE LA RIESTRA, MARÍA DEL ROSARIO. "La participación en contextos educativos virtuales para la construcción del conocimiento organizacional". . Córdoba -ISBN-10: 987-22880-0-3 ISBN-13: 978-987-22880-0-6. 2006. . Artículo Completo. Congreso. ¿Edudiseños o Tecnodesignios?". Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina (RUEDA)

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Diseño e implementación de un taller físico-virtual-interactivo-comunicacional en la Cátedra de Desarrollos Psicológicos Contemporáneos,. . Rosario, ISSN 1850-4450. 2006. . Artículo Completo. Congreso. I Congreso Nacional y II Congreso Regional de Psicología. Facultad de Psicología-UNR

SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Una mesa de arena para Investigar y Aprender en Contextos físicos-virtuales-interactivos-comunicacionales de Educación Superior.. . Guadalajara. 2006. . Artículo Completo. Congreso. Encuentro Internacional de Educación a distancia. Universidad de Guadalajara Virtual

SAN MARTÍN, PATRICIA; BERTOZZI, SERGIO. Otra Andria: entorno e-learning para el proyecto de taller arquitectónico. . Lima, Perú. 2005. . Artículo Completo. Congreso. IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. Sigradi 2005: Visión y Visualización.. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; PERALTA, JULIA. Navegando en diarios de clases de Leticia: Análisis documental para la digitalización cualitativa (Hacia la Puesta en Valor...). . Rosario, Argentina. 2005. . Artículo Completo. Jornada. Jornadas de Educación Artística. Facultad de Humanidades y Artes- UNR

SAN MARTÍN, PATRICIA; DE LA RIESTRA, MARÍA DEL ROSARIO. Pensar sobre lo adaptativo de las plataformas e-learning: fundamentar el proceso educativo. . Santa fe- Argentina. 2005. . Artículo Completo. Congreso. Congreso Internacional de Educación Superior y Nuevas Tecnologías. Universidad Nacional del Litoral

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Hacia la puesta en Valor en formato digital del Archivo Olga y Leticia Cossetttini.. . Rosario, Argentina. 2005. . Otro. Jornada. Jornadas de Educación Artística. Facultad de Humanidades y Artes- UNR

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Hacia la puesta en Valor en formato digital del Archivo Olga y Leticia Cossetttini.. . Rosario, Argentina. 2005. . Otro. Jornada. Jornadas de Educación Artística. Facultad de Humanidades y Artes- UNR

- ***PUBLICACIONES - Tesis:***

Universitario de posgrado/doctorado. *Polifonía Oblicua: Aportes para la formación del educador musical*. Doctor en Humanidades y Artes. Mención Música. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR). 2002. Español

- ***PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:***

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE Nro 50*. Editorial Revista científica. Español. Argentina. Rosario. 2026

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE N° 43*. Editorial . Español. Argentina. Rosario. 2022

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE N° 41*. Editorial . Español. Argentina. Rosario. 2021

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; DECOPPET, GUILLERMO OMAR. *Guía de Usuario de Creativa Monumento*. Guía de usuario de software colaborativo . Español. Argentina. Rosario. 2020

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Editorial Revista IRICE N° 38*. Editorial . Español. Argentina. Rosario. 2020

DECOPPET, GUILLERMO OMAR; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Guía de Usuario de la plataforma ReCA PCI LAC*. Guía de usuario de software colaborativo . Español. Argentina. Rosario. 2019

DECOPPET, GUILLERMO; RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Guía del usuario Creativa Monumento*. Guía de Usuario software colaborativo. Español. Argentina. Rosario. 2017

CASALI, ANA; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA; ZANARINI, DANTE. *ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LA PROGRAMACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO*. Innovación pedagógica. Español. Argentina. Rosario. 2017

GUISEN, MARIA ANDREA; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Tutorial para la edición colaborativa del espacio WEB IRICE (CONICET-UNR)*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2015

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE 28*. Editorial. Español. Argentina. Rosario. 2015

CENACCHI, MARISA; LAITANO, MARÍA INES; SAN MARTÍN PATRICIA. *CONSTRUIR LAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD-DHD AL CONTEXTO FÍSICO VIRTUAL*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2013

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. *Guia de Usuario "DHD Telares de la Memoria"*. Guia de Usuario. Español. Argentina. Rosario. 2012

- ***PUBLICACIONES - Informes ténicos:***

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Informe de Coordinación y Seguimiento. Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina ? CRESPIAL, Centro de Categoría 2 bajo los auspicios de la UNESCO. . 2026-06-22. p.1-10. Modelo de organización y/o gestión. Social. Ciencia y cultura-Varios. 0.01 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA. Informe Final de Asesoria Crespial. Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina. 2025-09-16. p.1-27. Coordinación general de Proyecto de Investigación. Social. Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias. 3600.00 Dolares

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Informe de Avance Asesoria Crespial. Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina. 2025-07-21. p.1-22. Coordinación general de Proyecto de Investigación. Social. Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias. 2400.00 Dolares

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; CENACCHI, MARISA ANDREA; DIAZ, JAVIERA; JUSAMA, BELEN; MANERO, LUCÍA; PIDELLO, MARÍA AMELIA; ALVAREZ, EMILIA; BAUMAN, PETER. Informe técnico sustentabilidad proyecto PIUNR. Autoridades del CERPJ. 2022-11-01. p.1-11. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Politica y planific.educa. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; GUARIGLIO, MÓNICA. Memoria de Jornadas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Paraguay. Oficina Regional UNESCO Montevideo. 2019-08-21. p.1-21. Memoria de Jornadas académicas. Social. Ciencia y cultura-Cultura. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Informe Final Proyecto Comunicación de la Ciencia 2017. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva-Santa Fe. 2018-12-26. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Informática (software). Ciencia y cultura-Varios. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA. Informe Final Proyecto INNOVA 2016. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva-Santa Fe. 2017-12-26. p.1-17. Bien de consumo final o su/s componente/s. Informática (software). Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. CONSOLIDACIÓN DE APORTES. Observatorio Villa Ocampo (UNESCO). 2017-12-01. p.1-19. Modelo de organización y/o gestión. Social. Ciencia y cultura-Cultura. 0.00 Pesos

LAITANO, MARÍA INES; SAN MARTÍN, PATRICIA. Tesis Doctoral Le modèle trifocal : une approche communicationnelle des interfaces numériques Contributions à la conception d´interfaces accessibles. . 2014-08-01. p.1-265. Modelo de diseño de interfaz. Informática (software). Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Euros

SAN MARTÍN, PATRICIA; LAITANO, MARÍA INES; CENACCHI, MARISA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Final de Proyecto Convocatoria INNOVA 2012. . 2014-03-10. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Ciencia y cultura-Sistema educativo. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA; CASALI, ANA. Informe final PICTO CIN N° 0143. . 2013-09-01. p.1-22. Organizacional e informático. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. INFORME y PROSPECTIVA DEL CAMPUS VIRTUAL UNR. STEyG-UNR. 2010-06-01. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA; MARTINO, SILVANA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; TOSELLO, MARÍA ELENA. Informe Final Proyecto Wheelwright comuna físico-virtual. Secretaría de Cy T Prov. de Santa Fe. 2010-02-01. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Social. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. 30000.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA; BONGIOVANI, PAOLA. Políticas de e-ciencia. Dr. H. A. Ceccatto- Min. CyT-Argentina. 2009-12-15. p.1-33. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA. DHD Campus Virtual UNR- 2008. Secretarría de Tecnologías Educativas y de Gestión . 2008-11-01. p.1-49. Cambio organizacional, Capacitación. Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 5000.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA. DHD Campus Virtual UNR- 2008. Secretarría de Tecnologías Educativas y de Gestión . 2008-10-31. p.1-49. Cambio organizacional, Capacitación. Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 5000.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA. Tercer Informe de Avance Concurso Bs. As. INNOVA 2006. Ministerio de la Producción. Gob. Ciudad de Bs. As.. 2007-11-01. p.1-11. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 6879.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Manual "IC online, el campus educativo virtual de Image Campus". Image Campus S.A.. 2007-08-01. p.1-35. Material de capacitación docente físico-virtual. técnicas y tecnologías educativas. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA. Segundo Informe de Avance Concurso Bs. As. INNOVA 2006. Ministerio de la Producción. Gob. Ciudad de Bs. As.. 2007-07-01. p.1-7. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 9172.00 Pesos

TRAVERSA, OSCAR; SAN MARTÍN, PATRICIA; BUJAN, FEDERICO; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Informe Final Proyecto Pantallas Críticas. . 2007-07-01. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Social. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA. Primer Informe de Avance Concurso Bs. As INNOVA. Ministerio de la Producción-Dirección general de tecnología. 2007-03-01. p.1-7. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 9160.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA; LEVAGGI, GABRIELA; GUARNIERI, GRISELDA. Estatutos e instrumentos CICIC. Image Campus S.A. 2007-03-01. p.1-21. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA. Proyecto "Obra Abierta en Image Campus" para el Concurso Bs. As. INNOVA 2006. Ministerio de la Producción, gob. Ciudad de Bs. As. 2006-09-01. p.1-19. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; LEVAGGI, GABRIELA; SARTORIO, ALEJANDRO. Carrera Técnico en Dispositivos Hipermediales para Educación. Image Campus S.A.. 2006-05-01. p.1-31. Plan Curricular. Organizacional. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; SARTORIO, ALEJANDRO; GUARNIERI, GRISELDA; LEVAGGI, GABRIELA. Carrera Desarrollador/a de Sistemas Interactivos Hipermediales. Image Campus S.A.. 2006-05-01. p.1-31. Proyecto Curricular. Organizacional. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA; LEVAGGI, GABRIELA. Carrera Desarrollador /a de Aplicaciones Hipermediales Móviles. Image Campus S.A.. 2006-05-01. p.1-29. Proyecto Curricular. Organizacional. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA; CICALESE, GABRIELA. Diagnóstico Institucional y Política Educativa IMAGE CAMPUS S.A.. . 2006-05-01. p.1-96. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Politica y planific.educa. 3000.00 Pesos

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de productos, procesos productivos y sistemas tecnológicos

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Creativa Monumento Primer Prototipo

Descripción del proyecto:

Plataforma desarrollada en Drupal para la carga y visualización de objetos digitales vinculados al patrimonio. Primer Prototipo

Año de referencia: **2017** URL: **http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Especialidad: **Educación patriMonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra clave: **PATRIMONIO REGIONAL, SISTEMA COLABORATIVO , ACCESO ABIERTO, DRUPAL**

Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Rodriguez, Guillermo Luján, Decoppet, Guillermo Omar**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **33**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: **Pesos** Monto total: **50000.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**5**
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (MINCTIP - PROV SANTA FE) ; PROVINCIA DE SANTA FE	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**95**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	**Argentina**	**2017-12-07**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Telares de la Memoria

Descripción del proyecto:

Aplicación original sobre el glosario de moodle, CARGA DE DATOS CON VISUALIZACIÓN RELACIONAL.

Año de referencia: **2014** URL:

Área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dnámicos para educación e investigación**

Palabra clave: **GLOSARIO DE MOODLE, VISUALIZACIÓN RELACIONAL**

Autor: **Rodriguez Guillermo, San Martín Patricia, García, Pablo, Tosello, María Elena, Guarnieri, Griselda, Carrara,**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: **Pesos** Monto total: **100000.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**Si**	**No**	**No**	**No**	**100**
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	**Si**	**No**	**No**	**No**	**No**	

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	**Argentina**	**2014-04-24**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Polifonía de Tiempo

Descripción del proyecto:

**Sistema hipermedial a medida para el "Espacio Infinito" de la "Isla de los Inventos" de la Municipalidad de Rosario.
Contenidos educativos de varias disciplinas, interactividad multimedial.
**

Año de referencia: **2003** URL:

Área del conocimiento:

Sub-área del conocimiento:

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Freschi, Segio**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **100**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONICET-CCT-Unidades Ejecutoras	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**100**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web		**2003-10-20**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

SEPI-DHD: Herramienta integrada para el Seguimiento y Evaluación de los Procesos de Interactividad del Dispositivo Hipermedial Dinámico

Descripción del proyecto:

**Esta herramienta integrada colabora en el seguimiento y evaluación analítica de los procesos de interactividad mediatizados por un dispositivo hipermedial dinámico.
Esta adapatada a los entornos colaborativos Sakai y Moodle e integra un módulo de simulación DEVS con métricas flexibles a distintos requerimientos.
**

Año de referencia: **2011** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **Rodriguez, Guillermo, San Martín Patricia**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **50**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**100**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web		**2011-05-15**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Gestión de la producción**

Denominación del desarrollo:

Telares de la memoria

Descripción del proyecto:

**La marca surge del trabajo de I+D llevado adelante en el marco del "Dispositivo Hipermedial Dinámico Telares de la Memoria" (CIFASIS) bajo la dirección de la Dra. Patricia S. San Martín con la participación de la Dra. Silvana Martino, Dra. Griselda Guarnieri, Dr. Guillermo Rodriguez, Mg. M. Elena Tosello
**

Año de referencia: **2013** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Martino Silvana, Rodriguez, Guillermo, Guarnieri, Griselda, Tosello, María Elena**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **100**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**100**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Marca de servicio o producto		**2013-01-11**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Herramienta de desarrollo para el DHD

Descripción del proyecto:

El desarrollo se realizó bajo la teoría de los Dispositivos Hipermediales Dinámicos y consta de los siguientes componentes: 1.Una herramienta para la inyección de las propiedades de coordinación de contratos sensibles al contexto y dinámicos a los servicios del framework Sakai; 2. Un framework Sakai modelo, con propiedades de coordinación de contratos sensibles al contexto y dinámicos 3. Una herramienta Sakai para la transformación de datos registrados por las interacciones producidas por los participantes del DHD. Se basa en la aplicación de una función transferencia orientada a la aplicación de métricas insertas en un modelo sistémico complejo construido con un formalismo de eventos discretos DEVS.

Año de referencia: **2010** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **Sartorio, Alejandro, Rodriguez, Guillermo, San Martín, Patricia**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **100**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**100**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web		**2010-05-15**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Otra Andria

Descripción del proyecto:

entorno colaborativo para la enseñanza de proyecto de arquitectura

Año de referencia: **2004** URL:

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Retamar, Alberto**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **50**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**80**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**20**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web		**2004-02-01**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Polifonía Oblicua. Educación Musical en la frontera sxx1

Descripción del proyecto:

sistema hipermedial para e-learning Formación docente en el área de Educación Artística

Año de referencia: **2003** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Santoro, Javier**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **70**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**30**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**70**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web		**2003-03-01**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Sube, Sube, Sube tu versión

Descripción del proyecto:

Juego para Educación Musical y Formación docente en programación, diseñado y programado en la plataforma Scratch accesible a la discapacidad visual

Año de referencia: **2017** URL: **https://scratch.mit.edu/projects/156660001/#player**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Juegos educativos**

Palabra clave: **FORMACIÓN DOCENTE, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACIÓN MUSICAL, PROGRAMACIÓN**

Autor: **Monjelat, Natalia, Cenacchi, Marisa, San Martín, Patricia**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **20**

Desarrollo con financiamiento: **No**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Plataforma de la ReCA PCI LAC

Descripción del proyecto:

Gestor de contenido de edición colaborativa de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe. Tecnología OPEN Atrium, Drupal 7.0

Año de referencia: **2019** URL: **https://recapcilac.irice-conicet.gov.ar/**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**
Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**
Especialidad: **Patrimonio Cultural Inmaterial**
Palabra clave: **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, RED DE COOPERACIÓN ACADÉMICA, LATINOAMERICA Y**
Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar**
Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **40**
Desarrollo con financiamiento: **No**
Posee título con propiedad intelectual: **No**
Transferencia de la producción: **No**

Tipo de desarrollo: **Producto**
Denominación del desarrollo:
Gestor de contenidos web "Coimagina"
Descripción del proyecto:
Desarrollo de una plataforma de gestión para proyectos de comunicación pública de la CyT.Base tecnológica Drupal
Año de referencia: **2019** URL: **https://imagina.irice-conicet.gov.ar/**
Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**
Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias**
Especialidad: **Comunicación Pública de la CyT**
Palabra clave: **COMUNICACIÓN PUBLICA CYT, GESTION DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES ABIERTAS, DRUPAL 7.0**
Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Santini, Ismael, Rava, Federico**
Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**
Desarrollo con financiamiento: **No**
Posee título con propiedad intelectual: **No**
Transferencia de la producción: **No**

Tipo de desarrollo: **Producto**
Denominación del desarrollo:
Creativa Monumento 2020
Descripción del proyecto:
Plataforma web colaborativa desarrollada en Drupal. Segundo Prototipo (cambios en la interfaz de usuario) Mejoras en usabilidad. El rediseño integral del frontend de Creativa Monumento basado en red de nodos se desarrolló en JavaScript con el uso de la librería D3.
Año de referencia: **2020** URL: **http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar**
Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**
Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**
Especialidad: **Educación patrimonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**
Palabra clave: **PATRIMONIO REGIONAL, ACCESO ABIERTO, PRACTICAS EDUCATIVAS, DRUPAL 7.0**
Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Rodriguez, Guillermo Luján, Cenacchi, Marisa Andrea, Decoppet, Guillermo**
Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **25**
Desarrollo con financiamiento: **No**
Posee título con propiedad intelectual: **Si**
Transferencia de la producción: **No**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	**Argentina**	**2021-06-01**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

COIMAGINA

Descripción del proyecto:

Desarrollo personalizado para ´Estudiantes, docentes y científicos co-imaginando la educación" es una experiencia de comunicación pública de la CyT que invita a la comunidad a conocer que hacemos en el IRICE (Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación: CONICET-UNR)

Año de referencia: **2023** URL: **https://imagina.irice-conicet.gov.ar/**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Promocion general del conocimiento**

Especialidad: **TIC**

Palabra clave: **PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Rodriguez, Guillermo Luján**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**

Desarrollo con financiamiento: **No**

Posee título con propiedad intelectual: **Si**

Transferencia de la producción: **No**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	**Argentina**	**2024-05-29**	**Otorgado**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Palabrero

Descripción del proyecto:

"Palabrero"es una plataforma en línea colaborativa TIPO GLOSARIO fruto de la co-construcción entre IRICE (CONICET-UNR), talleristas y jóvenes del mencionado Centro socioeducativo de la privación de la libertad Carlos Ibarra para lograr una propuesta innovadora en la cual se visibilice la riqueza de lo trabajado dentro del Centro, siendo aquí la tecnología un puente que conecta a los jóvenes y la comunidad. Este desarrollo socio-técnico como Dispositivo Intermedial Dinámcio se inscribe en el marco del Proyecto PUE 011/20 "Investigación, desarrollo e innovación para la apropiación creativa de tecnología en las escuelas de la provincia de Santa Fe" (2020-2025), radicado en IRICE bajo la dirección de la Dra. Patricia S. San Martín.

Año de referencia: **2024** URL: **https://palabrero.irice-conicet.gov.ar/**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **Dispositivos Intermediales Dinámicos en Educación**

Palabra clave: **EDUCACIÓN EN ENCIERRO, APROPIACIÓN CREATIVA TIC, GLOSARIO COLABORATIVO, DRUPAL**

Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Tramallino, Carolina Paola, Manero, Lucía**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**

Desarrollo con financiamiento: **No**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **Si**

Destinatario	Año inicio	Año fin

Destinatario	Año inicio	Año fin
CENTRO%20SOCIOEDUCATIVO%20DE%20PRIVACI%C3%93N%20DE%20LA%20LIBERTAD%20AMBUL	**2024-01-01**	**2025-01-01**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Creatividad y Tecnología

Descripción del proyecto:

Creatividad y Tecnología es una producción intermedial elaborada en el marco del Proyecto de Unidad Ejecutora PUE 011/20 "Investigación, desarrollo e innovación para la apropiación creativa de tecnología en las escuelas de la provincia de Santa Fe" radicado en IRICE (CONICET-UNR) financiado por el CONICET.

Año de referencia: **2025** URL: **https://creatividadytecnologia.irice-conicet.gov.ar/**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **Apropiación creativa de tecnología**

Palabra clave: **PUE 011/20, LIBRO INTERMEDIAL, APROPIACIÓN CREATIVA DE TECNOLOGIA**

Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Santini, Ismael, Sgreccia, Natalia, Grecco, Noelia,**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**

Desarrollo con financiamiento: **No**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Denominación del desarrollo:

Web institucional IRICE

Descripción del proyecto:

Desarrollada íntegramente por el equipo del IRICE, la página web institucional tiene como objetivo principal presentar el perfil del Instituto y visibilizar su actividad en todas sus áreas: investigación, formación, divulgación y gestión.

Año de referencia: **2024** URL: **https://www.irice-conicet.gov.ar/inicio**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Especialidad: **Web Unidad Ejecutora doble dependencia CONICET-UNR**

Palabra clave: **WEB INSTITUCIONAL, IRICE, DRUPAL**

Autor: **Decoppet, Guillermo, Santini, Ismael, San Martín, Patricia Silvana**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**

Desarrollo con financiamiento: **No**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

- ***DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de procesos de gestión pública***

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Denominación del desarrollo:

PCI - INCLUSIÓN SOCIAL Un modelo analítico multidimensional para la gestión del Patrimonio Cultural Inmateria

Descripción del proyecto:

Reune las principales conclusiones y recomendaciones para abordar el problema del patrimonio cultural intangible y la inclusión social en el marco del proyecto Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19, cuyos socios son UNESCO Montevideo, Crespial y la Segib

Año de referencia: **2021** URL: **https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377083**

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Especialidad: **Patrimonio cultural inmaterial**

Palabra clave: **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, INCLUSIÓN SOCIAL, MODELO MULTIDIMENSIONAL,**

Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Endere, María Luz, Andrés Gonzalo Darío, Levrand, Norma, Mariano, Mercedes**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Director o responsable** Porcentaje financ.: **30**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: **Dolares** Monto total: **10000.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNESCO	**Si**	**Si**	**Si**	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de desarrollo: **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

Software Libro de Arena

Descripción del proyecto:

Sistema Hipermedial para formación docente. Material de estudio del Campus Virutal UNR (por selección con referato)

Año de referencia: **2000** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **100**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **Si**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**25**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**75**

Destinatario	Año inicio	Año fin
UNR	**2001-01-01**	**2003-01-01**

Tipo de desarrollo: **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

Dispositivo Hipermedial Dinámico para educar e investigar

Descripción del proyecto:

Diseño y Configuración del Primer Prototipo del Sitio institucional del IRICE que consta de 2 plantaformas colaborativas (APEREO y Sakai CLE), un prototipo experimental de repositorio, un Gestor de Revista de AA, un gestor de Congresos, canal you tube, y sitio facebook.

Año de referencia: **2013** URL:

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Rodriguez Guillermo, Santini, Ismael**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **40**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**100**

Tipo de desarrollo: **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

Tobogán

Descripción del proyecto:

**Software Interactivo Vocal para niños pequeños accesible a discapacidad auditiva.
Se publicó conjuntamente con el libro "El niño y la Expresión sonora" (ISBN: 950-808-123-6. Homo Sapiens, 1997)**
Tobogán y Tren al Sur fueron los primeros desarrollos en su tipo en Argentina.

Año de referencia: **1995** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Santoro, Javier**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **50**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **Si**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**90**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**10**

Destinatario	Año inicio	Año fin

Destinatario	Año inicio	Año fin
Homo Sapiens Editorial	**1997-01-01**	**2002-01-01**

Tipo de desarrollo: **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

Tren al Sur

Descripción del proyecto:

**Software Interactivo Vocal para niños pequeños.
Se publicó conjuntamente con el libro "El niño y la Expresión sonora" (ISBN: 950-808-123-6. Homo Sapiens, 1997) Tobogán y Tren al Sur fueron los primeros desarrollos en su tipo en Argentina.
**

Año de referencia: **1996** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Santoro, Javier**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **50**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **Si**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**90**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**10**

Destinatario	Año inicio	Año fin
Homo Sapiens Editorial	**1997-01-01**	**2002-01-01**

Tipo de desarrollo: **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

DHD IRICE

Descripción del proyecto:

**Segundo prototipo del espacio institucional interactivo del IRICE (CONICET-UNR). Configuración final: Una Plataforma Sakai-CLE (Apereo), optimización de portal Accesible a discapacidad visual. Se crea otro Canal You Tube (uno para resultados de investigación y otro para comunicación institucional). Se continua el espacio Facebook (noticias) y OJS (Revista). Se realizan tareas de actualización y configuración de espacios internos institucionales (nivel admin).
**

Año de referencia: **2014** URL:

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **Rodriguez Guillermo, San Martín, Patricia**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **50**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**100**

Tipo de desarrollo: **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

DHD Memoria y Experiencia Cossettini

Descripción del proyecto:

Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la discapacidad visual.< br / >http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/access/content/public/Itinerarios%20Cossettini/Itinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%2

Año de referencia: **2014** URL:

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

Especialidad:

Palabra clave:

Autor: **San Martín Patricia, Rodriguez, Guillermo, Diaz, Javiera, Cenacchi, Marisa**

Función desempeñada en el equipo de desarrollo: Porcentaje financ.: **65**

Desarrollo con financiamiento: **Si**

Posee título con propiedad intelectual: **No**

Transferencia de la producción: **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demanda	Promueve	% Financ.
SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**40**
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	**No**	**No**	**No**	**No**	**No**	**60**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Denominación del desarrollo:

PROGRAMA UNR DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SOBRE DISCAPACIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS.

Descripción del proyecto:

Se trata de un programa institucional de I+D a nivel de la Universidad Nacional de Rosario para efectuar convocatorias, guiar las políticas institucionales y promover acciones para la inclusión y permanencia del colectivo denominado como Personas con Discapacidad (PCD).Aprobado por Res. CS No 675-2021 (26/11/2021)

Año de referencia: **2021** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **Educación inclusiva**

Palabra clave: **DERECHOS HUMANOS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO,**

Autor: **San Martín, Patricia Silvana, Cenacchi, Marisa Andrea, Bidyeran, Miriam, Dos Santos, Guillermo, Contino,**
Función desempeñada en el equipo de desarrollo: **Organizador o Coordinador** Porcentaje financ.: **40**
Desarrollo con financiamiento: **No**
Posee título con propiedad intelectual: **No**
Transferencia de la producción: **No**

PRODUCCION ARTISTICA - Musical-sonora:

Tipo de producción: **Composición musical original** Medio: **Medios electroacústicos**
Tipo de sonorización: **Radio**
Título: **Expansión** Año: **1991**
Soporte: **Impreso**
Autores:

Autor	Institución
San Martín Patricia	**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**
Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Concierto o recital	**Argentina**	**1991**	**Colectiva**	**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Concierto o recital	**Argentina**	**1992**	**Colectiva**	**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **Si**

Crítica:

Medio de comunicación	Autor	Año	País
Radio	**Francisco Kropfl**	**1992**	**Argentina**
Seleccion por evaluación, Obras de la Semana Nacional de la Música Electroacústica. Fue difundida por distintas radios nacionales.			

Areas de conocimiento:

Arte - Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:

Tipo de producción: **Video**
Título: **IRICE** Año: **2024**
Soporte: **Electrónico y/o Digital**
URL: **https://www.youtube.com/watch?v=vF-flnZAkRc&t=1s**
Autores:

Autor	Institución
Santini, Ismael	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Santini, Ismael	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
San Martín, Patricia Silvana	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
San Martín, Patricia Silvana	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**
Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	**Argentina**	**2024**	**Colectiva**	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**
Muestra	**Argentina**	**2024**	**Colectiva**	**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE)**

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación

Tipo de producción: **Producción para Internet**

Título: **Itinerarios Memoria y Experiencia Cossettini** Año: **2014**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: **http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal/site/!gateway/page/!gateway-200**

Autores:

Autor	Institución
San Martín, Patricia	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
San Martín, Patricia	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Rodriguez, Guillermo	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Rodriguez, Guillermo	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Sabanes, Irene	**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**
Diaz, Javiera	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Diaz, Javiera	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Taleti, Eduardo	**ESCUELA DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**
Encina, Manuel	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
Encina, Manuel	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	**Venezuela**	**2014**	**Individual**	**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**
Otro	**Argentina**	**2014**	**Colectiva**	**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)

Tipo de producción: **Video**

Título: **Telares: habitar una ciudad invisible** Año: **2012**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: **https://www.youtube.com/watch?v=nJ7XcC1vSog&feature=youtu.be**

Autores:

Autor	Institución
San Martín Patricia	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**
San Martín Patricia	**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	**Portugal**	**2012**	**Individual**	**IADIS MULTI CONFERENCE ON COMPUTER SCIENCE AND INFORMAT**

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Otras Artes

- ***SERVICIOS:***

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Servicio eventual. *Asesoria*. 2025-07-01 - 2025-12-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. Dolares 6000.0. Ciencia y cultura-Otros.

RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Servicio eventual. *Implementación del Modelo Analítico Multidimensional de Practicas Educativas Mediatizadas*. 2023-12-01 - 2024-04-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. Pesos 450000.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA; MANDOLESI, MELISA; CENACCHI, MARISA ANDREA; DIAZ, PAULA. Servicio eventual. *Diseño de Tecnicatura de Videojuegos*. 2023-02-01 - 2023-09-01. Diseño curricular Educación Superior Universitaria. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. null 0.0. Varios campos.

SAN MARTÍN PATRICIA. Servicio eventual. *Capacitación sobre RI Rid-UNA*. 2016-11-01 - 2017-04-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Elaborar normas técnicas, protocolos, manuales de procedimientos, etcétera. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 10000.0. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci.

SAN MARTÍN PATRICIA. Servicio eventual. *Asesoramiento en el diseño y Desarrollo Repositorio AA*. 2016-08-01 - 2017-07-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 45000.0. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Servicio eventual. *Formulación de Proyecto Rid-UNA*. 2015-06-01 - 2015-09-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 12000.0. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci.

GUARNIERI, GRISELDA; MARTÍN SANSARRIQ; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Servicio eventual. *Diseño e implementación de 2 seminarios de Posgrado- EAD*. 2012-01-01 - 2013-03-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Responsable del equipo y/o área. Pesos 13500.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Servicio eventual. *Construcción de un Servicio físico-virtual de Capacitación y Asistencia Técnica Continua para la formulación y gestión de proyectos de Innovación Tecnológica*. 2010-09-01 - 2011-08-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 22000.0. Des.Socioecon.y Serv.- Varios.

PATRICIA SAN MARTÍN; GRISELDA GUARNIERI. Servicio permanente. *Convenio de Vinculación Tecnológica en la modalidad Investigador en Empresa*. 2006-02-01 - 2008-01-01. Modelo Organizacional físico-virtual para Educación Superior. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 507070.0. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia.

PATRICIA SAN MARTÍN; GRISELDA GUARNIERI. Servicio permanente. *Convenio de Vinculación Tecnológica en la modalidad Investigador en Empresa*. 2006-02-01 - 2007-12-01. Modelo Organizacional físico-virtual para Educación Superior. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 507070.0. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia.

PATRICIA SAN MARTÍN. Servicio eventual. *Se recomendó Plataformas para e-learning OPEN SOURCE posibles de ser instaldas en la organización*. 2005-09-01 - 2005-12-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 1800.0. Ciencia y cultura-Metodologia de la educaci.

PRODUCCION DE BIENES INTENSIVOS EN CONOCIMIENTO:

Fecha inicio: **01-2012** Fecha fin: **03-2013**

Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

Tipo de producto: **Otro (especificar)** Otro: **Implementacion de Seminarios para**

Denominación del producto: **Libros de Texto en la historia reciente de la Educación Argentina**

Denominación de la actividad: **Implementación e-learning**

Descripción de las principales tareas:

Diseño, desarrollo e implementación de Dos Seminarios de Posgrado en la modalidad EaD sobre Libros de

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
DEPARTAMENTO DE EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN	**100**

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Universidad o instituto universitario estatal	**Argentina**	**profesionales posgraduados afin al tema**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)

Fecha inicio: **02-2008** Fecha fin: **12-2011**

Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

Tipo de producto: **Otro (especificar)** Otro: **paginas web**

Denominación del producto: **Sitio Campus Virtual UNR**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

Diseño y arquitectura del DHD Campus Virtual UNR.

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**100**

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Universidad o instituto universitario estatal	**Argentina**	**Campus Virtual UNR**

Areas de conocimiento:

Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información - Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información

---

Fecha inicio: **02-2003** Fecha fin: **05-2003**

Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

Tipo de producto: **Otro (especificar)** Otro: **CDROM actas de congreso**

Denominación del producto: **1° Congreso Internacional de la AEI: ¿Cómo construir el Diálogo Intercultural?**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

Diseño, arquitectura y desarrollo de interfaz del CDROM como responsable del Centro de Producción

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) : (CONICET - UNR)	**100**

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Persona física	**Argentina**	**asistentes al congreso**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación

Fecha inicio: **01-1994** Fecha fin: **12-1996**

Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

Tipo de producto: **Otro (especificar)** Otro: **diseño y desarrollo de software**

Denominación del producto: **Tren al Sur**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

Diseño y marco teórico-metodológico para el desarrollo e implementación de software interactivos vocales para

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**90**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**10**

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Otra institución educativa no universitaria	**Argentina**	**educación inicial y primaria inclusiva (deficit auditivo)**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)

Fecha inicio: **01-1993** Fecha fin: **12-1995**

Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

Tipo de producto: **Otro (especificar)** Otro: **diseño y desarrollo de software**

Denominación del producto: **Tobogán**

Denominación de la actividad: **desarrollo innovador**

Descripción de las principales tareas:

Diseño de una Herramienta interactiva vocal para la Educación Musical. Diseño de interfaz.

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	**90**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	**10**

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario

Tipo	País	destinatario
Otra institución educativa no universitaria	**Argentina**	**educacion inicial y primaria inclusiva (deficit auditivo)**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)

OTROS ANTECEDENTES

REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:

Nombre del evento: **COPUCI**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2026**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Como Directora de IRICE presentación de las Clínicas**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:
Las clínicas se desarrollaron en el IRICE y asistí a las mismas

Nombre del evento: **Primer conversatorio internacional sobre la censura de las Imágenes y los sonidos**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2026**
Modo de participación:
Asistente, Panelista
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:
https://youtu.be/y2t1WW94k1w

Nombre del evento: **Hacia la construcción del Pacto de la Innovación**
Tipo de evento: **Mesa redonda**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2026**
Modo de participación:
Asistente, Otro (especificar)
Otro modo Participación: **En representación de IRICE**
Institución organizadora:

Institución
POLO TECNOLOGICO ROSARIO

Información adicional:
Mesa de trabajo

Nombre del evento: **Perspectivas de futuro y desafíos desde el patrimonio vivo**
Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Perú** Ciudad: **Cusco** Año: **2026**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
CRESPIAL

Información adicional:

Invitada por el Crespial como directora académica del proyecto internacional sobre PCI, Derechos Humanos y Derechos Culturales

Nombre del evento: **Diálogo Iberoamericano de cátedras UNESCO**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Colombia** Ciudad: **Bogotá** Año: **2025**

Modo de participación:

Asistente, Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

Información adicional:

Por invitación como representante de la Red RIUCA PCI LAC (UNITWIN UNESCO)

Nombre del evento: **Segundas Jornadas PUE 011/20 Apropiación creativa de tecnología**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2025**

Modo de participación:

Conferencista, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Directora del PUE 011/20 IRICE

Nombre del evento: **Co-imagina: estudiantes, docentes y científicos coimaginando la educación**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2025**

Modo de participación:

Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Participación en los eventos de CPCyT presentando al IRICE en mi rol de Dirección. Confección de la programación anual en consenso con el CD IRICE

Nombre del evento: **Reunion de directores CCT -Argentina**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2024**

Modo de participación:

Asistente, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Directora de IRICE**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO (CCT ROSARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Información adicional:

Como presentadora del IRICE, lineas de investigacion.

Nombre del evento: **An interdisciplinary space of Higher Education Institutions in pursuit ofthe strengthening and**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Paraguay** Ciudad: **Asuncion** Año: **2024**

Modo de participación:

Panelista, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

Decimonovena reunión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

---

Nombre del evento: **Patrimonio Cultural para el desarrollo- Programa Acerca**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2024**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
COOPERACIÓN ESPANOLA, CULTURA+DESARROLLO/ACERCA

Información adicional:

tema desarrollado: Hacia un modelo analítico multidimensional de sostenibilidad del PCI

Nombre del evento: **XVIII Jornadas de investigación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2024**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ESTADISTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Tema: La Inteligencia Artificial como herramienta de investigación

---

Nombre del evento: **Co-imagina: estudiantes, docentes y científicos coimaginando la educación**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2024**

Modo de participación:

Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Participación en distintos eventos institucionales de CPCyT presentando al IRICE como Directora. Confección del programa anual de actividades en consenso con el CD IRICE.

Nombre del evento: **Apropiación creativa tecnologías: claves para su comprensión**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2023**

Modo de participación:

Panelista, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **Jornadas de CyT**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2023**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS BIOQUIMICAS Y FARMACEUTICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Tema: Qué entendemos por Inteligencia Artificial

Nombre del evento: **Jornada tecnologías para la Innovación en Educación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2023**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

Tema: Las tecnologías 4.0 en educación

Nombre del evento: **Jornada de capacitación sobre Comunicación de las Ciencias en el CCT-Rosario**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2022**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Destinada a la comunidad del CCT-Rosario, presentación del Punto de Acceso Abierto a la CyT de IRICE (PAACyT)

Nombre del evento: **XVIII ENECULT -**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil** Ciudad: **San Salvador de Bahia** Año: **2022**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Información adicional:

Patrimonio Cultural inmaterial-Inclusión social: modelo analítico multidimensional

Nombre del evento: **"EXPERIMENTAÇÕES DO PATRIMÔNIO: PRÁXIS PARA UMA EDUCAÇÃO DIALÓGICA"**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil** Ciudad: Año: **2022**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
CENTRO HISTÓRICO CULTURAL DE PORTO ALEGRE

Información adicional:

"CREATIVA MONUMENTO EN LA FORMACIÓN SUPERIOR DE FUTUROS EDUCADORES MUSICALES" , 17 de agosto de 2022, na Sessão 3 EDUCAÇÃO E CONSCIÊNCIA PATRIMONIAL, dentro da programação do evento online

Nombre del evento: **Congreso Argentino de Gestión Cultural**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Avellaneda** Año: **2022**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)

Información adicional:

Por Invitación, jueves 3 de noviembre. Panel 'Gestión del patrimonio cultural y derechos culturales'.

Nombre del evento: **III SEMINARIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Paraná** Año: **2022**

Modo de participación:

Asistente, Panelista

Institución organizadora:

Institución

Institución
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Información adicional:

8 y 9 de setiembre, 'Sostenibilidad e inclusión en la gestión patrimonial'. Por invitación

---

Nombre del evento: **Side event Mondiacult en CCK**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2022**

Modo de participación:

Panelista, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

Tema: PCI-Inclusion Social

Nombre del evento: **Side event Mondiacult (UAM)**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México** Ciudad: **Mexico** Año: **2022**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

Tema: PCI Inclusión Social

Nombre del evento: **Foro CILAC 2021**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2021**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

Panel: El PCI en la formación superior: hacia una educación no excluyente para el desarrollo sostenible

---

Nombre del evento: **Hacia la no exclusión educativa de adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2021**

Modo de participación:

Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
CENTRO DE RESPONSABILIDAD PENAL JUVENIL

Información adicional:
destinado a los docentes y personal directivo del Centro de Responsabilidad Penal Juvenil de Rosario, Coordinado por la Dra. Silvia Guemureman (CONICET-UBA) y Dra. Natalia Debandi (CONICET-UNRN)

Nombre del evento: **Participación, ciudadanía y política en las escuelas secundarias de gestión privada en Argentina**
Tipo de evento: **Otro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2021**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)

Información adicional:
Titulo de la exposición: La Presencialidad-DHD en Creativa Monumento: una experiencia de práctica educativa mediatizada en una escuela agrotécnica de la provincia de Santa Fe

Nombre del evento: **VI WE, LEARNING WITH THE CIBRICITY - WLC2021 e II RIEOnLIFE 2021**
Tipo de evento: **Simposio**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Brasil** Ciudad: Año: **2021**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS (UNISINOS)

Nombre del evento: **Jornadas interdisciplinarias de CyT UNR**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2021**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:
Avences del proyecto "Hacia la no exclusión educativa: la apropiación creativa de tecnología en adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como articuladora de contenidos curriculares"

Nombre del evento: **Segunda Jornada Internacional de Narrativa Transmedia**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2021**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

Reflexiones teórico-metodológicas del DHD al DID

Nombre del evento: **CONSULTA REGIONAL RECOMENDACIÓN DE LA UNESCO SOBRE PRINCIPIOS ÉTICOS PARA**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: Año: **2020**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Experto por invitación para efectuar aportes al primer borrador de recomentaciones**

Institución organizadora:

Institución
OFICINA REGIONAL UNESCO MONTEVIDEO
MINISTERIO DE EDUCACION

Información adicional:

Dos Jornadas 3 y 4 de agosto 2020 online por la pandemia.

Nombre del evento: **Rumbo al 2030: Desafíos Estratégicos de CyT en Argentina**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2020**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Participación como representante por IRICE (CONICET-UNR)**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO (CCT ROSARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Nombre del evento: **Asamblea General de la ReCA PCI LAC**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: Año: **2020**

Modo de participación:

Panelista, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
OFICINA UNESCO MONTENVIDEO

Información adicional:

desde la plataforma de UNESCO actividad en línea por la pandemia COVID 19

Nombre del evento: **III Coloquio de Investigación Educativa en Argentina**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2019**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Representante de la Revista IRICE (Foro de revistas científicas)**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Información adicional:

Comité Organizador:Fernando Avendaño (UNR)Octavio Falconi (UNC)Daniel Feldman (UBA)Sebastián Fuentes (UNTREF - FLACSO)Renata Giovine (UNICEN)Jorge Gorostiaga (UNSAM ? UTDT) Silvia Grinberg (UNSAM - UNPA)Graciela Krichesky (UNGS)Mariana Maggio (UBA)Daniel Míguez (UNICEN)María Rosa Misuraca (UNLu)Nancy Montes (FLACSO - OEI)Ana Pereyra (UNIPE)Cristian Pérez Centeno (UNTREF)Luis Porta (UNMdP)Paula Razquin (UDESA)Claudio Suasnábar (UNLP)

Nombre del evento: **Jornadas sobre patrimonio cultural inmaterial**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Paraguay** Ciudad: **Asunción** Año: **2019**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel), Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

Como Coordinadora de la Red de Cooperación Académica en PCI de América Latina y el Caribe

Nombre del evento: **La música en trama educativa**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Villa Cañas** Año: **2019**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA NORMAL SUP. N° 38 D. F. SARMIENTO

Nombre del evento: **Perspectivas de la Educación**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2019**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS BIOQUÍMICAS Y FARMACÉUTICAS (FBIOYF) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Por invitación institucional. Participaron en la mesa Dra. Claudia Balagué (Ministra Educación, Santa Fe y Dr. Pedro Nuñez, CONICET-Flacso.

Nombre del evento: **VI Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo Cognitivo**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2019**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Asistente, Panelista

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Como Directora de Línea de investigación

Nombre del evento: **70 años de la Oficina Unesco Montevideo**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo** Año: **2019**

Modo de participación:

Asistente, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Coordinadora de la Red de Cooperación Académica en PCI Latinoamérica y Caribe**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

Invitada por UNESCO

Nombre del evento: **Jornadas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Paraguay Hacia un desarrollo intersectorial de**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Paraguay** Ciudad: **Asuncion** Año: **2019**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel), Conferencista, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
UNESCO

Información adicional:

Como coordinadora de la ReCA PCI LAC

Nombre del evento: **48 JAIIO 2019 (Jornadas Argentinas de Informática)**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Salta** Año: **2019**

Modo de participación:

Panelista, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)

Información adicional:

Panel de Cierre del Simposio en Educación en Informática, tema: perspectiva sociotécnica de apropiación creativa de tecnología

---

Nombre del evento: **II Coloquio Internacional Canciones de Ida y Vuelta**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Béccar** Año: **2019**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel), Panelista, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:
Presentadora de la Red de Cooperación Académica en PCI de América Latina y el Caribe. Moderación de Panel y taller en PCI

Nombre del evento: **WICC 2018**
Tipo de evento: **Workshop**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Corrientes** Año: **2018**
Modo de participación:
Presentador de póster
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS NATURALES Y AGRIMENSURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Nombre del evento: **1° Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Bernal, Quilmes** Año: **2018**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Información adicional:
Hacia una didáctica de las Ciencias de la Computación en el nivel primario : identificando saberes y prácticas docentes en un trayecto de formación.

Nombre del evento: **Foro "Innovación y Nuevas Tecnologías"**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2017**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **experto invitado discusión mesa redonda**
Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE

Información adicional:
En el marco de la ley para la reforma educativa provincial

Nombre del evento: **Primer encuentro de tecnologías para la inclusión**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2017**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)

Nombre del evento: **Laclo 2017**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **La Plata** Año: **2017**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Scratch al Sur**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Chile** Ciudad: **Santiago de Chile** Año: **2017**
Modo de participación:
Panelista, Relator (comisión/mesa/panel)
Institución organizadora:

Institución
MIT

Nombre del evento: **Congreso Internacional de Patrimonio Intangible**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2017**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Expositor de ponencia**
Institución organizadora:

Institución
OEI

Nombre del evento: **Encuentro Regional para la Búsqueda de Mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2017**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **tallerista por invitación**
Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Nombre del evento: **V Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo Cognitivo**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2017**
Modo de participación:
Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **IV Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo Cognitivo**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2016**
Modo de participación:
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Asistente, Miembro del comité organizador
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **Jornadas Taller Co-construyendo una red sociotécnica sobre la "Memoria y Experiencia**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**
Modo de participación:
Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:
Se desarrolló durante todo el año repetidas veces en Jornadas Taller de 12 hs. cátedra.

Nombre del evento: **JORNADA INTERNACIONAL DE EXPOSICION Y DEBATE JUVENTUD, ESCUELA Y**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**
Modo de participación:
Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **JORNADA TALLER INTERNACIONAL Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**
Modo de participación:
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Conferencista, Organizador general
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **V Seminario Internacional de la Red de Investigadores sobre Asociacionismo y Sindicalismo de**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosaio** Año: **2015**

Modo de participación:
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo Cognitivo**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**
Modo de participación:
Panelista, Miembro del comité organizador
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **44 Jornadas Argentinas de Informática, Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**
Modo de participación:
Panelista, Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositor de trabajo en sesiones**
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:
SADIO, institución organizadora

Nombre del evento: **H2PTM´15 Le numerique a l´ere de l´internetdel objets, de l´hypertexte a l´hyper-objet**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Francia** Ciudad: **Paris** Año: **2015**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE PARIS VIII

Nombre del evento: **Jornadas Plenarias de reflexión interniveles y con escuelas asociadas. Creatividad,**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Victoria** Año: **2015**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
ESCUELA NORMAL SUPERIO OSVALDO MAGNASCO

Información adicional:

Se presento el DHD Memoria y Experiencia Cossettini, disertando sobre el marco teórico-metodológico.

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Diseño Audiovisual y Nuevas Tecnologías de Comunicación e**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2014**
Modo de participación:
Panelista, Conferencista
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:
Por invitación. Conferencia sobre Tecnologías Hipermediales para Educación, Nov. 2014

Nombre del evento: **I JORNADAS SOBRE DINÁMICAS DE CAMBIO Y PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Comandante Luis Piedra Buena, Santa Cruz** Año: **2014**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)

Información adicional:
Por invitación, Tema: Archivo Olga Cossettini en Acceso Abierto

Nombre del evento: **Jornada de Homenaje, Eliseo Verón, su obra, su legado**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2014**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Seminario Internacional Diálogo sobre el nuevo contexto para las políticas de CTI**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2014**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:
CIECTI

Nombre del evento: **V Taller Internacional "La Virtualización en la Educación Superior", Noveno Congreso**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Cuba** Ciudad: **La Habana** Año: **2014**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LA HABANA (UH)

Información adicional:

Por invitación del CC Conferencia Inaugural: Construir y sustentar la Interactividad-DHD en la universidad pública.

Nombre del evento: **IV Foro Internacional Educación Superior en Entornos Virtuales**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Bernal** Año: **2014**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Información adicional:

Por invitación: Tema: El Dispositivo Hipermedial Dinámico "Memoria y Experiencia Cossettini": una propuesta de prácticas abiertas y recursos compartidos "en(-)torno" a una mesa de arena.

Nombre del evento: **IV Jornadas Latinoamericanas Olga Cossettini**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2014**

Modo de participación:

Panelista, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Organizadora por IRICE

Nombre del evento: **Jornada Virtual de Acceso Abierto Argentina 2014**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2014**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

Por invitación, Resultados PICTO CIN Región Centro Este en calidad de IR

Nombre del evento: **Taller de intercambio y producción en Tecnologías de Apoyo**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2014**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)

Información adicional:

Por invitación del equipo RODTA, Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social. Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Nombre del evento: **Jornada de Acceso Abierto, Hacia la democratización del Conocimiento (UNL)**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2013**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Conferencista, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Información adicional:

Resultados del PICTO CIN N° 0143. Coordinación del taller de testeo del PPE

Nombre del evento: **PKP Scholarly Publishing Conference 2013**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México** Ciudad: **Distrito Federal** Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositoria virtual por videoconferencia**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

Información adicional:

Perspectivas socio-tecnológicas para el desarrollo de Repositorios de Acceso Abierto en el contexto de las universidades públicas de la región centro-este de Argentina.

Nombre del evento: **Jornadas sobre Acceso, Formación e Investigación en Información y Edición Científicas**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2013**

Modo de participación:

Asistente, Panelista

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Información adicional:

Hacia un Repositorio Institucional de Acceso Abierto Accesible. Jornadas en CAICYT

Nombre del evento: **10th International Cross-Disciplinary Conference on Web Accessibility (W4A).**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil** Ciudad: **Rio de Janeiro** Año: **2013**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE UDINE

Nombre del evento: **La perspectiva del Dispositivo Hipermedial Dinámico en la formación de los futuros educadores**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2013**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
DTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS CARLOS LOPEZ BUCHARDO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Información adicional:

Invitada por el Centro de Pedagogías Musicales del DAMUS

Nombre del evento: **Jornada Virtual Acceso Abierto Argentina 2013.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2013**

Modo de participación:

Conferencista, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

Conferencia presencial en nodo IRICE. Resulados proyecto PICTO CIN N° 0143. Resposanble del NODO.

Nombre del evento: **Jornada inicial de Capacitación Docente en utilización de TIC´s.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2013**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

Por invitación, Conferencia:Construir del Dispositivo Hipermedial Dinámico del POLI". Instituto Politecnico Gral San Martín

Nombre del evento: **Taller sobre Políticas de Acceso al Conocimiento Científico en las UUNN**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2013**

Modo de participación:

Asistente, Panelista

Institución organizadora:

Institución

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:

Por invitación. Avances del proyecto PICTOCIN N° 0143

Nombre del evento: **UX2013 Experiencia de Usuario, Usabilidad, Accesibilidad, Diseño y Tecnología.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)

Información adicional:

Comunicación: Hacia la Accesibilidad de personas con impedimentos visuales al Dispositivo Hipermedial Dinámico

---

Nombre del evento: **JBDU2013**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Villa María** Año: **2013**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM)

Información adicional:

Por invitación. Gestión del conocimiento en el entorno digital.

Nombre del evento: **WBC 2012 - IADIS Multi Conference on Computer Science and Information Systems (MCCSIS**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Portugal** Ciudad: **Lisboa** Año: **2012**

Modo de participación:

Asistente, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor de Trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD ABIERTA DE PORTUGAL

Información adicional:

trabajo y video presentado "Telares de la Memoria": A Dynamic Hypermedia Device for governance from the appropiation of cultural heritage.

Nombre del evento: **II Jornadas de la Escuela de Música, UNR: NUEVOS PARADIGMAS Producción Musical,**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Por invitación, conferencia: Publicar Objetos Digitales Educativos en el REP-HIP UNR adhiriendo al Acceso Abierto

Nombre del evento: **II Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia,**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **San Luis** Año: **2012**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (UNSL)

Información adicional:

Por invitación, Panel "Acceso Abierto: cómo publicar para no perecer?. y también para que nos puedan leer".

Nombre del evento: **ENTEC de TIC 2012**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Información adicional:

Por invitación, conferencia: Innovación en Redes Sociotécnicas para Educar, Investigar y Producir. CCT-Rosario, Vinculación tecnologica.

Nombre del evento: **Jornadas de Acceso Abierto a la información académica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

Conferencia: "Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de AA para Objetos Digitales Educativos en el contexto de las universidades públicas de la región Centro Este de Argentina".

Nombre del evento: **XV Congreso SIgradi 2011**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2011**

Modo de participación:

Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

Sitio: http://web.sigradi2011.com.ar/index.php/sigradi/2011/about/organizingTeam

---

Nombre del evento: **XXXIII Congreso Argentino de Horticultura**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2011**

Modo de participación:

Conferencista, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

Por invitación como especialista en Educación y TIC.

Nombre del evento: **VI Jornadas nacionales sobre formación del Profesorado "Currículo, Investigación y Prácticas en**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2011**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

Por invitación, Simposio Tecnologías de la educación y formación del Profesorado.

Nombre del evento: **Terceras Jornadas del Mercosur sobre el Patrimonio Intangible**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Nombre del evento: **XIII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2011**

Modo de participación:

Presentador de póster

Institución organizadora:

Institución

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

RED UNCI

Nombre del evento: **Foro/Debate de la Red Sur "Derechos culturales y diversidad"**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo** Año: **2011**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

por invitacion como miembro Roster de Cultura

Nombre del evento: **8° Simposio de la Sociedad de la Información en el marco de las 39 JAIIO**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2010**

Modo de participación:

Organizador general, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES (UDESA)

Información adicional:

Por Invitación de la SADIO. sitio. http://www.39jaiio.org.ar/ssi
Presidente del COMITE SSI

Nombre del evento: **Conferencia Plenaria Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática: CISCI 2010.**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Orlando** Año: **2010**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY (FIU)

Información adicional:

Distinción a la excelencia del trabajo.
Titulo: Dispositivo Hipermedial Dinámico Campus Virtual UNR

Nombre del evento: **Taller TICs PEID - CIN**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2009**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Información adicional:

Propuesta por UNL

Nombre del evento: **Jornadas de Acceso Abierto a las TIC en la UNR para educar e investigar**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2009**

Modo de participación:

Conferencista, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

Declaradas de Interés por Res. N° 78 del 21-10-2009 de la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación. Titulo conferencia: El Campus virtual UNR como DHD para educar, investigar y producir.

Nombre del evento: **II° Congreso Internacional de Investigación en Psicoanálisis, Derecho y Cs. Sociales.**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santiago del Estero** Año: **2009**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS. DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Información adicional:

Por invitación, La escritura de la memoria colectiva plural mediatizada por un dispositivo hipermedial dinámico

---

Nombre del evento: **III Congreso Internacional de Educación**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Nombre del evento: **Reunión Nacional sobre Repositorios Institucionales**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2009**

Modo de participación:

Asistente, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Representante por la UNR**

Institución organizadora:

Institución

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

Por invitación del Ministerio

Nombre del evento: **XV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación, CACIC 2009**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **San Salvador de Jujuy** Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY (UNJU)

Nombre del evento: **Taller de lanzamiento de la Iniciativa Nacional de Grids**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2009**

Modo de participación:

Asistente, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **por invitación**

Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

Por invitación del Ministerio

Nombre del evento: **Jornada de Ciencias de la Computación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2009**

Modo de participación:

Presentador de póster

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Trabajo presentado: "Los contratos sensibles al contexto para los dispositivos hipermediales dinámicos"

Nombre del evento: **Conferencia**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Salta** Año: **2008**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución

Institución
UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA (UCASAL)

Información adicional:
Por invitación. Conferencia para docentes, investigadores y público en general: Hacia un Dispositivo Hipermedial Dinámico. Educación e investigación para el campo Audiovisual Interactivo

Nombre del evento: **Sexto Congreso Internacional en Innovación tecnológica Informática**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2008**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE TECNOLOGIA INFORMATICA ; UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Información adicional:
Por invitación, título de la conferencia: "Del Libro de Arena a la metáfora de la Mesa de Arena".

Nombre del evento: **5ª Jornada de Informática y Educación**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Villa María** Año: **2008**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ACADEMICO PEDAGOGICO DE CIENCIAS BASICAS Y APLICADAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA

Información adicional:
Por invitación, título de la conferencia: Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar.

Nombre del evento: **9ª Sakai Conference**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Francia** Ciudad: **Paris** Año: **2008**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITE PIERRE ET MARIE CURIE (UPMC)

Nombre del evento: **TIC en Educación Superior**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2007**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Por invitación, conferencia: Pensar la presencialidad interactiva virtual en la Educación Superior

Nombre del evento: **V Jornadas de Ciencias de la Computación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2007**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA ; FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

Por invitación, título de la conferencia: Aspectos informáticos de un Dispositivo Hipermedial context-aware Dinámico?

Nombre del evento: **Taller Plataforma de software libre para aprendizaje y recursos educacionales abiertos**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: **Montevideo** Año: **2007**

Modo de participación:

Presentador de póster

Institución organizadora:

Institución
UNESCO
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR)

Información adicional:

Grupo Montevideo y Agencia Española de Cooperación Internacional.
Titulo trabajo: Alcance y proyección de la implementación de un modelo teórico y metodológico de taller físico-virtual utilizando Moodle.

Nombre del evento: **Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Cordoba** Año: **2006**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Información adicional:

RUEDA

Nombre del evento: **XV Encuentro Internacional de Educación a distancia**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México** Ciudad: **Guadalajara** Año: **2006**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **expositor de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (UDEG)

Nombre del evento: **Jornadas de Educación Artística.**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2005**
Modo de participación:
Panelista, Miembro del comité cientifico-tecnológico
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Educación Artística.**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2005**
Modo de participación:
Panelista, Miembro del comité cientifico-tecnológico
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:
"Es posible una visión diferente de la pedagogía artística para las mayorías" Disertación en panel

Nombre del evento: **IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. Sigradi 2005**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Perú** Ciudad: **Lima** Año: **2005**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

Nombre del evento: **Congreso Internacional de Educación Superior y Nuevas Tecnologías**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2005**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Nombre del evento: **Instituto Universitario del Audiovisual- Fundación PHONOS**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **España** Ciudad: **Barcelona** Año: **2004**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITAT POMPEU FABRA (UPF)

Información adicional:

Por invitación, "Hipertexto, Seis propuestas para este milenio" y el CD-ROM "Polifonía Oblicua, educación musical en la frontera sXX1"

Nombre del evento: **VIII encuentro en Etnomusicología**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2004**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA MANUEL DE FALLA ; DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTISTICA ; SUBSECRETARIA DE POLITCAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS ; MINISTERIO DE CULTURA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Información adicional:

Por invitación, Conferencia: La investigación acción en Polifonía Oblicua

Nombre del evento: **ISME 2004, XXVI International Society for Music Education World Conference: "Sound Worlds to**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España** Ciudad: **Tenerife** Año: **2004**

Modo de participación:

Panelista, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **coordinadora de workshop**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (ULL)

Información adicional:

Por invitación, Unwritten in hipermediality: Musical education in virtual contexts. Round Table ?Audiovisual production in the classroom. New Technological, computing and perceptual resources.

Nombre del evento: **1° Congreso Internacional de la AEI: ¿Cómo construir el Diálogo Intercultural?**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2003**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **Congreso Arte, Lenguajes y educación "Utopías y Realidades"**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2003**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Información adicional:
Por invitación: Titulo de la conferencia:
Mixtopías para la educación artística en el s. XXI

Nombre del evento: **Jornadas de Educación y Nuevas Tecnologías**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2003**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:
Por invitación, tema.Propuestas de Enseñanza con las NTICs

Nombre del evento: **I° Encuentro Nacional de Educación a Distancia**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2003**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora invitada**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:
Organizado por RUEDA (Red Universitaria de Educación a Distancia

---

Nombre del evento: **Conferencia Internacional sobre Educación, Formación y Nuevas Tecnologías: VirtualEduca 2003**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Miami** Año: **2003**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION (IIPE) ; UNESCO

Nombre del evento: **VII Congreso Internacional SIgradi 2003**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2003**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **La experiencia educativa Cosettini en la Esc. N° 69 "Dr. Gabriel Carrasco". Primeras Jornadas**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2002**
Modo de participación:
Miembro del comité cientifico-tecnológico, Conferencista, Otro (especificar), Miembro del comité organizador
Otro modo Participación: **coordinador de workshop**
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:
Por invitación, todas las actividades incluyendo el "Taller de Educación Artística"

Nombre del evento: **1° Encuentro Interculturalidad en la Escuela**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2002**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:
La Expresión Artística en la Educación Intercultural

Nombre del evento: **4° Conferencia Iberoamericana de Investigación Musical**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **San Juan** Año: **2002**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Nombre del evento: **1° Encuentro Internacional "Diversidad Cultural e Interculturalidad"**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2001**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS)

Información adicional:

Por invitación, Polifonía e Interdisciplinariedad, tema desarrollado

Nombre del evento: **20th World Conference on Open Learning and Distance Education**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Alemania** Ciudad: **Dusserdolf** Año: **2001**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
ICDE

Nombre del evento: **Séptimo encuentro nacional y latinoamericano de Educación. "El Arte en la Escuela. Un desafío y**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1998**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **coordinador de Workshop**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:
Por Invitación, El Libro Electrónico Hipermedial: Herramienta para la Educación Musical Básica (6 hs. reloj)

Nombre del evento: **IIº Conferencia Iberoamericana de Investigación Musical**
Tipo de evento: **Conferencia**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Lanus** Año: **1998**
Modo de participación:
Presentador de póster, Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositor de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Nombre del evento: **3er. Congreso de la informática Educativa del Litoral**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1997**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:
Por invitación, "La expresión sonora y la computadora"

Nombre del evento: **3er. Encuentro de Musicoterapia en Psicopatología Infanto Juvenil "Actualizaciones en el trabajo**
Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1997**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI)

Información adicional:
Por invitación, La expresión sonora en la educación intercultural, panel "Niñez y medios de comunicación"

Nombre del evento: **Encuentro entre Compositores y Pedagogos Musicales**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **1997**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositor por invitación**
Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)

Nombre del evento: **Sexto Encuentro Nacional y Latinoamericano de Educación: "Tecnología: en busca de**
Tipo de evento: **Encuentro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1997**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora por invitación**
Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **Semana de la Música Electroacústica 97 XIII**
Tipo de evento: **Otro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **1997**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **expositora invitada**
Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL RECOLETA ; SUBSECRETARIA DE POLITCAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS ; MINISTERIO DE CULTURA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Foro de Investigadores de Ciencias Sociales**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1997**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Expositora invitada**

Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE) (MUNIC ROSARIO)

Nombre del evento: **Foro IV de Informática**
Tipo de evento: **Workshop**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1996**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Coordinador de workshop para docentes**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:
Por Invitación, La imagen sonora, la computadora y la escuela

Nombre del evento: **Primer Congreso de Informática Educativa del Litoral**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1995**
Modo de participación:
Conferencista, Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Coordinador de workshop para docentes**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:
Por invitación, "Tobogán. Software para la iniciación musical"

Nombre del evento: **SEMANA DE LOS MEDIOS Y LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA 95**
Tipo de evento: **Otro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **1995**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
LABORATORIO DE INVESTIGACION Y PRODUCCION MUSICAL (LIPM) ; DEPARTAMENTO DE MUSICA Y TECNOLOGIA ; CENTRO CULTURAL RECOLETA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Información adicional:
Por invitación, Conferencia: "Software Tren al Sur"

Nombre del evento: **II Simposio Brasilero de Computación y Música**
Tipo de evento: **Simposio**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Brasil** Ciudad: **Canela** Año: **1995**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Expositora de trabajo**
Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CAMPINAS (UNICAMP)

Información adicional:

Una Experiencia de diseño y programación de software para Educación Musical

Nombre del evento: **Encuentro Latinoamericano de Enseñanza Media**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1992**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

Por invitación, La clase de Música en la Escuela Media: Qué es y qué podría ser, panel de especialistas

REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:

GUILLERMO L. RODRÍGUEZ; PATRICIA S. SAN MARTIN; CESAR I. PAIRETTI; M. FLORENCIA SKLATE; ISIDRO ESQUIVEL. Reflexiones en torno a un modelo de sostenibilidad para prácticas educativas en Spacemaker. Argentina. Pilar. 2021. Encuentro. VI Encuentro Nacional de Cátedras de Ingeniería.. Universidad Austral

SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ GUILLERMO. Hacia la construcción de un Dispositivo Hipermedial Dinámico articulado con el proyecto SAKAI-APEREO. Estados Unidos de América. Miami. 2014. Conferencia. Open Apereo 2014: Innovate, Incubate, Implement. APEREO LATAM

SAN MARTÍN PATRICIA; CASALI, ANA; BONGIOVANI, PAOLA; LAITANO, MARÍA INES. Hacia un Repositorio Institucional de Acceso Abierto Accesible. Argentina. CABA. 2013. Jornada. Jornadas sobre Acceso, Formación e Investigación en Información y Edición Científicas.. CAICYT- CONICET

CUCURULLO, MARTA; SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. "Talleres físico-virtuales en la 2° cátedra de Pediatría (2°cp) FCM-UNR.. null. Mendoza, Argentina. 2008. Simposio. 29º Seminario Nacional de la Enseñanza de la Pediatría.. Sociedad Argentina de Pediatría y Soc. Arg. de Pediatría Filial Mendoza

REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:

Denominación de la asociación: **The Fab Foundation**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Año inicio: **2022** Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

FabLab UNR, Escuela de Mecánica, Asesora. https://www.fablabs.io/labs/fablabunr
The FABLAB UNR is a workshop created in 2020 within the FCEIA to carry out design, prototyping, and manufacturing projects, mostly related to the engineering courses. This laboratory, located in the Escuela de Ingeniería Mecánica (EIM) at the CUR, has CNC mills and lathes, 3D printers, laser cutters, among other smaller equipement.
The teaching activities at FABLAB UNR are part of an active line of research on STEAM education for engineering careers, developed in collaboration with the Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR) in the context of the Dispositivos Intermediales Dinámicos team

Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Denominación de la asociación: **Red Interuniversitaria en PCI de Latinoamérica y el Caribe (UNITWIN-UNESCO)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Año inicio: **2022** Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

Red UNITWIN UNESCO. Universidad socia UNR, punto focal Dra. Patricia San Martín, IRICE (CONICET-UNR) por nombramiento UNR.

Información adicional:

Grupo de IRICE: Dra. Andrea Taverna, Dra. Marisa Cenacchi, Dr. Guillermo Rodríguez

---

Denominación de la asociación: **Red Espacio Abierto Inteligencia Artificial de UNESCO para la ALC**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Otro

Otro objetivo: **Fomentar la educación sobre IA en todos los niveles del sistema educativo y ciudadanía**

Año inicio: **2020** Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

https://www.espacioiaunesco.org/

Denominación de la asociación: **Red de Revistas académicas en Ciencias de la Educación**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica

Año inicio: **2018** Año finalizacion:

Descripción de la actividad:

Miembro de la Red como Directora Asociada de la Revista IRICE (CONICET-UNR)

Denominación de la asociación: **Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCI LAC)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Año inicio: **2017** Año finalizacion: **2022**

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Descripción de la actividad:

Coordinadora general de la ReCA PCI LAC (Consejo Plural de Gestión) desde abril 2019. Autora de informe de consolidación de aportes para la organización general de la Red sobre Patrinmonio Cultural Intangible. Representante de la Comisión de Gestión Comunicacional.

Información adicional:

Plataforma web: https://recapcilac.irice-conicet.gov.ar/

Denominación de la asociación: **PICTO-CIN Argentina**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología

Año inicio: **2012** Año finalizacion: **2013**

Descripción de la actividad:

Como IR del PICTO CIN N° 0143 de la Región Centro Este

Denominación de la asociación: **Taller TICs PEID - CIN**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2009** Año finalizacion: **2009**

Descripción de la actividad:

Coordinadora Académica del Taller Nacional

▪ *REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresias en asociaciones c-t y/o prof.:*

Denominación de la asociación: **Fundación para la promoción científico-técnológica de Rosario y la Región- Roscytec**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Otra** Otro: **Vicedirectora/ Directora UE IRICE**

Año inicio: **2021** Año finalizacion:

Información adicional:

2021.Vocal Suplente. 2022 Vocal Titular

Denominación de la asociación: **Sociedad Argentina de Investigación en Educación (SAIE)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2019** Año finalizacion:

Información adicional:

Miembro en Asamblea que aprobó la creación de la Sociedad Argentina de Investigación en Educación (SAIE) y su Estatuto constitutivo. Junio 14 de 2019.

Denominación de la asociación: **Roster de Cultura de UNESCO**

Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2011** Año finalizacion: **2012**

Denominación de la asociación: **SIGRADI**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2010** Año finalizacion: **2011**

Denominación de la asociación: **SADIO**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2010** Año finalizacion: **2016**

▪ *REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Coord. de proyectos coop. académica o c-t:*

Denominación del proyecto y/o programa: **Salvaguardia del PCI y Garantía de Derechos Humanos y Culturales: Hacia**
Alcance geográfico: **Internacional**
Tipo de actividades:
Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)
Año inicio: **2025** Año finalizacion:
Institución:

Institución	% Financia
CRESPIAL	**95**
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)	**5**

Áreas de conocimiento:

Otras Ciencias Sociales
Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Información adicional:
La temática aborda la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial vinculado a los DDHH y derechos culturales

Denominación del proyecto y/o programa: **Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda**
Alcance geográfico: **Internacional**
Tipo de actividades:
Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)
Año inicio: **2020** Año finalizacion: **2021**
Institución:

Institución	% Financia
UNESCO	**100**
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)	

Áreas de conocimiento:

Otras Ciencias Sociales
Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Información adicional:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe, Crespial, SEGIB y Oficina UNESCO Montevideo.

Denominación del proyecto y/o programa: **Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para**

Alcance geográfico: **Nacional**

Tipo de actividades:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2012** Año finalizacion: **2013**

Institución:

Institución	% Financia
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)	
FACULTAD REGIONAL PARANA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL	
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	100

Áreas de conocimiento:

Comunicación y Medios

Bibliotecología

Información adicional:

PICTO CIn Bicentenario

Denominación del proyecto y/o programa: **Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Alcance geográfico: **Internacional**

Tipo de actividades:

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Año inicio: **2008** Año finalizacion: **2015**

Institución:

Institución	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	30
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	65
UNIVERSIDAD PARÍS 8/LABORATORIO PARAGRAPHE	5

Áreas de conocimiento:

Ciencias de la Educación

Otras Ciencias de la Educación

Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)

Información adicional:

TIC aplicadas a Educación, programa interdisciplinario de I+D+I. Directora.

▪ *REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:*

Título de la revista: **Revista IRICE**
ISSN: **0327-392X** Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web: **https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/index**
Año inicio: **2022** Año fin:
Función desempeñada: **Director**
Observaciones:
A partir del segundo semestre 2022

Título de la revista: **Revista Iberoamericana de Sistemas, Cibernética e Informática**
ISSN: Pais: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Florida**
Web: **http://www.iiisci.org/Journal/riSCI/Home.asp?var=**
Año inicio: **2017** Año fin:
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la revista: **Revista IRICE**
ISSN: **0327-392X** Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web: **http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaIRICE/index)**
Año inicio: **2014** Año fin: **2022**
Función desempeñada: **Editor asociado**
Observaciones:
Directora Asociada

Título de la revista: **Revista IRICE**
ISSN: **0327-392X** Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web: **http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaIRICE/index)**
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

Título de la revista: **IRICE**
ISSN: **0327-392X** Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**
Web: **http://revista-irice.blogspot.com**
Año inicio: **2002** Año fin: **2005**
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:

PREMIOS Y/O DISTINCIONES:

Denominación del premio o distinción honorífica: **A la excelencia del Artículo**
Categoría:
Tipo premio o distinción: **Individual (titular del CV)**
Alcance geográfico: **Internacional** Año: **2010**
Institución otorgante:
INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATICS AND SUSTEMICS
Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Informaciones adicionales:
Artículo: "El DHD Campus Virtual UNR". 9° Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática. CISCI 2010. Orlando (EEUU)

Denominación del premio o distinción honorífica: **Premios Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación**
Categoría:
Tipo premio o distinción: **Individual (titular del CV)**
Alcance geográfico: **Internacional** Año: **2002**
Institución otorgante:
COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA
Gran área del conocimiento: **Comunicación y Medios**
Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Informaciones adicionales:
Trabajo "Seis propuestas para este Milenio". Se adjuntó el software Polifonía Oblicua: educación musical en la frontera sxx1.
Instituciones: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid y Fundación Telefónica (España)

Denominación del premio o distinción honorífica: **Buenos Aires INNOVA 2006**
Categoría: **"C" Cambio Organizacional**
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2006**
Institución otorgante:
MINISTERIO DE PRODUCCION ; GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Informaciones adicionales:
En el marco del Convenio de VT CONICET-IMAGE CAMPUS se obtiene un subsidio para I+D a ejecutar en el 2007. Directora del Proyecto: Dra. Patricia San Martín

---

Denominación del premio o distinción honorífica: **Distincion Municipios y Comunas Innovadoras**
Categoría:
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**
Institución otorgante:
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (SANTA FE)
Gran área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Informaciones adicionales:
Otorgado al caso “DHD Telares de la Memoria” donde se efectivizó en diseño, desarrollo e implementación de un DHD que desde la apropiación del patrimonio cultural como memoria plural de la comunidad de Wheelwright (provincia de Santa Fe- Región 5), posibilita la construcción y gestión de lo público como práctica de gobernanza. Directora: Dra. Patricia San Martín. Total 20000 pesos. Resultado de I+D del Proyecto “Wheelwright, comuna físico-virtual: Diseño e

implementación de un DHD para la construcción de civitas" (con Subsidio de Convocatoria INNOVA 2009, Gob. de Santa Fe).

Denominación del premio o distinción honorífica: **Santa Fe INNOVA 2009**

Categoría: **Intrumento 2.1- Proyectos de Investigación**

Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2009**

Institución otorgante:

SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN

Gran área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Informaciones adicionales:

Concurso con institución adoptante. Proyecto: "Wheelwright comuna físico virtual: diseño e implementación de un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción de civitas". Orden de mérito: 4°. Directora.

Denominación del premio o distinción honorífica: **Premio a Proyecto de Investigación: Area de Educación Internacional**

Categoría:

Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **1999**

Institución otorgante:

SEDE REGIONAL BUENOS AIRES ; INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION ; UNESCO

Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Informaciones adicionales:

Proyecto: "Diversidad Cultural en el Sistema Educativo Argentino" IRICE (CONICET- UNR) Sagastizabal, M. A,: Directora; San Martín, P.: miembro del equipo como Investigadora.

Denominación del premio o distinción honorífica: **A la excelencia del Artículo 9° Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2014, La Habana, Cuba**

Categoría: **Mejor trabajo taller Virtualización en Educación Superior**

Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Internacional** Año: **2014**

Institución otorgante:

UNIVERSIDAD DE LA HABANA (UH)

Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:

Conferencia Inaugural: Dra. Patricia San Martín
Autores del trabajo: San Martín, P.; Guarnieri, G.; Andrés, G.

Denominación del premio o distinción honorífica: **Mención de Honor del Premio XI Jornadas Internacionales de Educación**

Categoría: **Mejor Libro de Educación edición 2000**

Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2000**

Institución otorgante:

FUNDACIÓN EL LIBRO

Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Informaciones adicionales:

SAGASTIZABAL, M. Á.; SAN MARTIN, P.; PERLO, C.; PIVETTA, B. Diversidad cultural y fracaso escolar: Educación Intercultural, de la teoría a la práctica. IRICE (CONICET- UNR). 2000. Rosario.

Denominación del premio o distinción honorífica: **Mención cine-video II Bienal de Arte Joven de Rosario**
Categoría: **cortometraje**
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **1992**
Institución otorgante:
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE) (MUNIC ROSARIO)
Gran área del conocimiento: **Arte**
Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**
Informaciones adicionales:
Cortometraje en 16 mm de ficción (imagen- música). "Confutatis" Dirección: Darío Nardi.
San Martín, P.: Asesoramiento, Composición, Grabación y Edición Musical. Por encargo del grupo Chomfle de la Esc. Prov. de Cine y TV. de Rosario. Febrero de 1992.

Denominación del premio o distinción honorífica: **. Mención de Puesta, Relato y Banda Sonora, IIº Encuentro Nac. de Escuelas de Cine y TV**
Categoría: **video de ficción**
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **1993**
Institución otorgante:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)
Gran área del conocimiento: **Arte**
Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**
Informaciones adicionales:
Video de ficción: "El Alma". Dirección Javier Santoro.
San Martín, P.: Realización de banda sonora, para la Esc. Prov. de Cine y TV. de Rosario.

Denominación del premio o distinción honorífica: **PROGRAMA KIV (Voluntarios Coreanos Internet)**
Categoría: **Selección internacional**
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Internacional** Año: **2009**
Institución otorgante:
AGENCIA KADO
Gran área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**
Area del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**
Informaciones adicionales:
Evaluación y selección internacional de la postulación del Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos (CIFASIS) solicitando a la Agencia KADO dos voluntarias (100 voluntarios en todo el mundo) En el 2009 sólo cuatro voluntarios se asignaron a toda América Latina, dos recibimos en CIFASIS: las Srta. Kibbm Lee y la Srta. Hyunah Woo bajo la dirección de la Dra. Patricia San Martín por el período setiembre 2009 - agosto 2010 que como expertas en lenguajes de programación trabajaron en los desarrollos informáticos del DHD, conjuntamente con los equipos del Campus Virtual de la UNR y el CONICET. Setiembre 2009-Agosto 2010.

Denominación del premio o distinción honorífica: **INNOVA 2012**
Categoría: **Proyecto Tema 10 - Sociedad de la Información y Comunicación**
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2013**
Institución otorgante:
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (SANTA FE)
Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:
"Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico".

Denominación del premio o distinción honorífica: **Convocatoria 2016 UUNN Especialización Docente Nivel Sup. en CC.**
Categoría:
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2016**
Institución otorgante:
FUNDACIÓN SADOSKY -MINCYT
Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Informaciones adicionales:
UNR, 1° orden de Mérito -100 puntos.Diseño de Especialización Docente en Ciencias de la Computación para el nivel primario de escolaridad

Denominación del premio o distinción honorífica: **Convocatoria 2017 Comunicación de la Ciencia**
Categoría:
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2017**
Institución otorgante:
PROVINCIA DE SANTA FE / MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE / AGENCIA SANTAFESINA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
Gran área del conocimiento: **Comunicación y Medios**
Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Informaciones adicionales:
Proyecto MIRA: Microscopía y Realidad Aumentada... 2° orden de Mérito, 96.5/100 puntos.

Denominación del premio o distinción honorífica: **Convocatoria 2018 Proyecto de Investigación Orientada**
Categoría:
Tipo premio o distinción: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2019**
Institución otorgante:
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCT
Gran área del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**
Area del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**
Informaciones adicionales:
Titulo del Proyecto: Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología en primer año de Ingeniería Mecánica.

DATOS DE INVESTIGACIÓN

TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Entrevistas estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario: problemáticas en escritura científica. 2023

ANDRES, GONZALO DARIO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Entrevistas a docentes de FCEdu-UNER sobre su experiencia en la pandemia. 2021

ANDRES, GONZALO DARIO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Encuesta a docentes de FCEdu-UNER sobre su experiencia en la pandemia. 2020

ANDRES, GONZALO DARIO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Encuesta a estudiantes de FCEdu-UNER sobre su experiencia en la pandemia. 2021

TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Resultados encuestas a estudiantes y

docentes de Posgrado de una universidad nacional argentina sobre espacios de aprendizaje colaborativo y prácticas de uso de herramientas generativas de IA enfocadas en la escritura académica. 2025