

# Curriculum vitae

Apellido: SAN MARTIN

Nombre: PATRICIA SILVANA

**DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO**

Institución:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

 Calle: **Av. 27 de febrero bis**

 N°: **210** Piso: Depto/Ofi.

 País: **Argentina**

 Provincia: **Santa Fe**

 Partido: **Rosario**

 Localidad **Rosario**

 Código postal: **2000**

Casilla postal:

 Teléfono particular: **0054-0341-482-1770-5**

Teléfono celular:

Fax:

 E-mail: **sanmartin@irice-conicet.gov.ar**

 Web: **http://www.irice-conicet.gov.ar**
**EXPERTICIA EN CYT**

Resumen:

**Formada en Educación Musical, Dirección coral y Composición electroacústica, desde hace 30 años me dedico a la I+D+i de TIC aplicadas a Educación e Investigación. En los 90 diseñé los primeros software de interacción vocal lúdicos para niños de Argentina y luego desarrollé hipermedios y otros sistemas incluyendo realidad aumentada. Dra. en Humanidades y Artes, con amplio trayecto en Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir del 2000 me especialicé en sistemas colaborativos planteando el marco teórico metodológico hoy denominado Dispositivos Intermediales Dinámicos que promueve el Acceso Abierto, el código abierto, la metodología de taller y la inclusión social en el uso de las Tecnologías. Entre lo realizado se cuenta el rediseño del Campus Virtual UNR, "Telares de la Memoria", DHD Memoria y Experiencia Cossettini, Creativa Monumento, implementaciones en el campo de la Educación Superior mediatizada y la Comunicación de la CyT, arquitectura de espacios virtuales, rediseño de Repositorios Digitales, entre otros.**

Areas de Actuación y Líneas de Investigación:

**5.3 - Ciencias de la Educación**
**5.3.3 - Otras Ciencias de la Educación**

TIC aplicadas a Educación

**6.4 - Arte**
**6.4.4 - Estudios del Folklore**

Patrimonio Cultural Intangible

**2.11 - Otras Ingenierías y Tecnologías**
**2.11.2 - Otras Ingenierías y Tecnologías**

Entornos colaborativos de aprendizaje

 Palabras clave **EDUCACIÓN , TIC, DISPOSITIVOS INTERMEDIALES DINÁMICOS, PATRIMONIO**

 Palabras clave **EDUCATION, ICT, DYNAMIC INTERMEDIAL DEVICE, HERITAGE**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
001002015	Gestión de conocimiento, gestión de procesos	Knowledge Management, Process Management
001002018	Interfaces de usuario, manejabilidad	User Interfaces, Usability
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System
001003017	Juegos formativos	Serious Games

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning
011002	Educación y formación	Education and Training
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities

## FORMACION

### ■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**  
 Fecha inicio: **04-2000** Fecha egreso: **12-2002**  
 Denominación de la carrera: **Doctorado en Humanidades y Artes, Mención Música**  
 Título: **Doctor en Humanidades y Artes. Mención Música**  
 Número de **010/00**  
 Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
 Título de la tesis : **Polifonía Oblicua: Aportes para la formación del Educador Musical**  
 Porcentaje de avance de la tesis:  
 Apellido del director/tutor: **Kröpfl**  
 Nombre del director/tutor: **Francisco**  
 Institución del director/tutor:  
**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**  
 Apellido del codirector/cotutor: **Sagastizabal**  
 Nombre del codirector/cotutor: **María de los Ángeles**  
 Institución del codirector/cotutor:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
 ¿Realizó su posgrado con una **No**  
 Institucion:  
 Área de  
 Sub-área de conocimiento: **HUMANIDADES**  
 Especialidad:  
 Información **Calificación: Sobresaliente (10).**

### ■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**  
 Fecha inicio: **03-1978** Fecha egreso: **12-1982**  
 Denominación de la carrera: **Profesor Nacional de Música**  
 Obtención de título intermedio: **No**  
 Denominación del título  
 Título: **Profesor Nacional de Música. Especialidad Educación Musical**  
 Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Título de la tesina: % de avance de la  
Apellido del director/tutor:  
Nombre del director/tutor:  
Área de conocimiento:  
Sub-área de conocimiento: **HUMANIDADES**  
Especialidad:  
Información

**Promedio gral de carrera: 9.25**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **Si**  
Fecha inicio: **03-1973** Fecha egreso: **11-1977**  
Título: **Bachiller Técnico Especialidad Optica**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Información adicional: **Instituto Politécnico Superior General San Martín. Mejor Promedio de la**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **06/08/2022** Fecha: **23/09/2022**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Generos en Ciencia Ley Micaela Por una CyT con igualdad de generos y libre de violencias**  
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Género**  
Información  
**Para directivos de CONICET**

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **25/07/2013** Fecha: **26/07/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Objetos que nos esperan, problemas que nos asaltan**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de conocimiento: **Ciencia Política**  
Sub-área de conocimiento: **Ciencia Política**  
Especialidad: **Conflicto social**  
Información

---

**Dictado por el Dr. Eduardo Rinesi en el marco del posdoctorado interdisciplinar UNR**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **30/05/2013** Fecha: **31/05/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **"Territorios, disciplinas, nudos, redes: metáforas sobre las fronteras"**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de conocimiento: **Sociología**  
Sub-área de conocimiento: **Sociología**  
Especialidad: **mediatizaciones**  
Información

**Dictado por el Dr. Eliseo Verón en el marco del posdoctorado modalidad interdisciplinar**

---

Situación del nivel: **Completo**  
Fecha inicio: **02/05/2013** Fecha: **03/05/2013**  
Tipo de curso:  
Denominación del curso: **Criterios y exigencias para la interdisciplina**  
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación: **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de conocimiento: **Sociología**  
Sub-área de conocimiento: **Otras Sociología**  
Especialidad: **epistemología**  
Información

**Dictado por el Dr. Roberto Follari en el marco del posdoctorado interdisciplinar UNR**

---

**■ FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**  
Nivel de dominio del **Intermedio**  
Certificado/s obtenido/s:  
Institución emisora del Año de obtención del  
Información

**Certificado en el marco del Doctorado**

---

Idioma: **Italiano**  
Nivel de dominio del **Básico**  
Certificado/s obtenido/s:  
Institución emisora del Año de obtención del  
Información

**Escolaridad primaria Escuela bilingue Part. N°48 Dante Alighieri. Mejor promedio.**

---

**■ FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

 Fecha inicio: **10-2015**

 Fecha fin: **10-2015**

 Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

 Tema del plan de **Intercambio de investigación**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Contactos con otros grupos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Otra**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
UNIVERSIDAD DE PARIS 8, LABORATORIO PARAGRAPHÉ	Si	100

Nombre del

Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD DE PARIS 8, LABORATORIO PARAGRAPHÉ

Areas de conocimiento:

**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

 Fecha inicio: **07-2012**

 Fecha fin: **07-2012**

 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

 Tema del plan de **Area de Sistemas de Información y Comunicación. Intercambio de**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Contactos con otros grupos de investigación, Participación en redes científicas**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICTO-CIN N° 0143	Si	100

Nombre del

Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Areas de conocimiento:

**Otras Ingenierías y Tecnologías - Otras Ingenierías y Tecnologías**

 Fecha inicio: **07-2012**

 Fecha fin: **07-2012**

 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

 Tema del plan de **Reunión científica: Intercambio de experiencias de investigación con**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contactos con otros grupos de investigación, Contribución o participación en actividades de investigación**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
PICTO-CIN N° 0143	Si	100

Nombre del

Apellido:

Institución:

Institución
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SAN ANTONIO

Areas de conocimiento:

**Comunicación y Medios - Bibliotecología**

 Fecha inicio: **06-2012**

 Fecha fin: **07-2012**

 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

 Tema del plan de **Intercambio de experiencias con investigadores del grupo Tecnodoc**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución o participación en actividades de investigación**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>PICTO CIN N°0143</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

Apellido:

Institución:

Institución
<b>UNIVERSIDAD CARLOS III</b>

Areas de conocimiento:

**Comunicación y Medios - Bibliotecología**

 Fecha inicio: **05-2010**

 Fecha fin: **05-2010**

 Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

 Tema del plan de **Intercambio de perspectivas sobre Ciencia distribuida, Grid computing,**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Contactos con otros grupos de investigación, Contribución o participación en actividades de investigación**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>PICT IUNA</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

Apellido:

Institución:

Institución
<b>UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA)</b>

Areas de conocimiento:

**Otras Ingenierías y Tecnologías - Otras Ingenierías y Tecnologías**

Fecha inicio: **05-2010**

 Fecha fin: **05-2010**

 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

 Tema del plan de **Repositorios de Acceso Abierto, Grid Computing, Políticas de AA**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Contactos con otros grupos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera)**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>PICT</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

Apellido:

Institución:

Institución
<b>PARQUE TECNOLÓGICO</b>

Areas de conocimiento:

**Otras Ingenierías y Tecnologías - Otras Ingenierías y Tecnologías**

 Fecha inicio: **07-2004**

 Fecha fin: **07-2004**

 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

 Tema del plan de **Diseño web educativo-Proyecto Obra Abierta**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas)**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

**Gabriel**

Apellido:

**Brnçic**

Institución:

Institución
<b>FUNDACIÓN PHONOS</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

 Fecha inicio: **11-1999**

 Fecha fin: **11-1999**

 Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

 Tema del plan de **Diseño y Desarrollo de Hipermedios para Educación Artística**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera)**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del

**Lida**

Apellido:

**Branchesi**

Institución:

Institución
<b>CENTRO EUROPEO DELL'EDUCAZIONE (CEDE)</b>

Áreas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

**CARGOS**

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **09-2014**

Hasta: **10-2014**

Institución:

**ESCUELA DE POSGRADO-DOCTORADO**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>En presencia: construir y habitar contextos físicos-virtuales inclusivos para educar, investigar y crear</b>	<b>Patricia SanMartín</b>

Fecha inicio: **10-2011**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Dispositivos Hiperemdiales para Educación e Investigación</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **10-2011**

Hasta: **11-2011**

Institución:

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA / FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Intervenciones Interdisciplinarias</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **10-2009**

Hasta: **11-2009**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Lectura y escritura Hipermedial	Patricia San Martín

Fecha inicio: **08-2008**

Hasta: **09-2008**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA / ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	La modalidad de taller físico-virtual para la formación del Ingeniero Mecánico	Patricia San Martín

Fecha inicio: **04-2008**

Hasta: **05-2008**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Lectura y escritura Hipermedial	Patricia San Martín

Fecha inicio: **10-2007**

Hasta: **11-2007**

Institución:

**CUATERNARIO**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	Seminario Análisis y Composición de textos hipermediales	

Fecha inicio: **10-2007**

Hasta: **11-2007**

Institución:

**INSTITUTO SUPERIOR DEL MAGISTERIO Nº 13**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades	Actividad	Profesor responsable

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario Análisis y Composición de textos hipermediales</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **09-2007** Hasta: **10-2007**  
 Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
 Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
 Condición: **Por contrato**  
 Nivel  
**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Participar y diseñar dispositivos hipermediales context aware dinámicos</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **06-2007** Hasta: **08-2007**  
 Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
 Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
 Condición: **Por contrato**  
 Nivel  
**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Problematicas teorico metodologicas en el campos especifico</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **03-2007** Hasta: **09-2007**  
 Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
 Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
 Condición: **Por contrato**  
 Nivel  
**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Taller de Tesis. Mención Música</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **06-2006** Hasta: **11-2006**  
 Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
 Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**  
 Dedicación: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
 Condición: **Por contrato**  
 Nivel  
**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Taller de Investigación II</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **01-2005**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**

 Cargo: **Profesor titular**

 Tipo de honorarios: **Rentado**

 Dedicación: **Simple**

 Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

 Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Metodología Educativa Musical	Patricia San Martín

 Fecha inicio: **11-2004**

 Hasta: **12-2004**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

 Cargo: **Profesor titular**

 Tipo de honorarios: **Rentado**

 Dedicación: **Simple**

 Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

 Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Lectura y Escritura Hipermedial	Patricia San Martín

 Fecha inicio: **10-2004**

 Hasta: **11-2004**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

 Cargo: **Profesor contratado**

 Tipo de honorarios: **Rentado**

 Dedicación: **Simple**

 Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

 Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
?Hipertexto: seis propuestas para este milenio?	Dra. Patricia San Martín

 Fecha inicio: **06-2004**

 Hasta: **09-2004**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

 Cargo: **Profesor contratado**

 Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

 Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

 Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Contrucción de criterios compositivos para el diseño de materiales didácticos virtuales	Patricia San Martín

 Fecha inicio: **04-2003**

 Hasta: **08-2003**

Institución:

**PONT.UNIVERSIDAD CATEDRA ARG.**

 Cargo: **Profesor titular**

 Tipo de honorarios: **Rentado**

Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

Dedicación: **Parcial** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario de Postítulo Arte y Sociedad Nivel II</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **04-2000**

Hasta: **12-2004**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología Comparada</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **04-2000**

Hasta: **12-2004**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología Educativa Musical</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **04-1995**

Hasta: **12-1997**

Institución:

**UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Caracterología Musical</b>	<b>Patricia San Martín</b>
<b>Acústica II y Acústica III</b>	<b>Patricia San Martín</b>
<b>Taller de Sonido</b>	<b>Patricia San Martín</b>

Fecha inicio: **05-1985**

Hasta: **06-2003**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
Educación Audioceptiva I	Patricia San Martín

**■ DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

 Fecha inicio: **06-2024**

 Hasta: **06-2024**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

 Cargo: **profesora ad honorem**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Desafíos metodológicos**

Tipo de curso:

**Seminario**

Carga horaria total del curso:

**4**

 Fecha inicio: **03-2024**

 Hasta: **06-2024**

Institución:

**CENTRO CERRADO CARLOS IBARRA, PREDIO NUEVA ESPERANZA**

 Cargo: **docente**

Dedicación horaria

**De 20 hasta 39 horas**

Nombre o temática del

**La apropiación creativa**

Tipo de curso:

**Taller**

Carga horaria total del curso:

**25**

 Fecha inicio: **08-2021**

 Hasta: **09-2021**

Institución:

**ASOCIACIÓN GREMIAL DE DOCENTES E INVESTIGADORES UNR**

 Cargo: **Profesora titular**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Perspectiva pedagógica**

Tipo de curso:

**Curso**

Carga horaria total del curso:

**18**

 Fecha inicio: **04-2021**

 Hasta: **06-2021**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

 Cargo: **Profesora titular**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Accesibilidad y**

Tipo de curso:

**Seminario**

Carga horaria total del curso:

**18**

 Fecha inicio: **10-2019**

 Hasta: **10-2019**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA**

 Cargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Innovación para la**

Tipo de curso:

**Taller**

Carga horaria total del curso:

**8**

 Fecha inicio: **03-2019**

 Hasta: **07-2019**

Institución:

**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD**

 Cargo: **Profesor titular**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Proyecto Final**

Tipo de curso:

**Seminario**

Carga horaria total del curso:

**20**

## Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

---

Fecha inicio: **09-2018** Hasta: **12-2018**  
Institución:  
**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD**  
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Proyecto Integrador II** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **20**

---

Fecha inicio: **03-2018** Hasta: **07-2018**  
Institución:  
**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD**  
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Proyecto Integrador I** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **20**

---

Fecha inicio: **08-2017** Hasta: **09-2017**  
Institución:  
**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD**  
Cargo: **Profesor titular** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Introducción a las C. de** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **20**

---

Fecha inicio: **05-2016** Hasta: **08-2016**  
Institución:  
**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36, ROSARIO**  
Cargo: **Profesora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Creación de TIS con** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

Fecha inicio: **10-2015** Hasta: **10-2015**  
Institución:  
**ESCUELA NORMAL SUPERIOR OSVALDO MAGNASCO**  
Cargo: Dedicación horaria  
Nombre o temática del **Trazando Caminos de** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **6**

---

Fecha inicio: **05-2015** Hasta: **06-2015**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
Cargo: **Investigadora** Dedicación horaria  
Nombre o temática del **Co-construyendo una** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **12**

---

Fecha inicio: **09-2014** Hasta: **12-2014**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

---

Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

---

Cargo: <b>Profesora Invitada</b>	Dedicación horaria	<b>De 0 hasta 19 horas</b>
Nombre o temática del	<b>Redes sociotécnicas,</b>	Tipo de curso: <b>Seminario</b>
Carga horaria total del curso:	<b>60</b>	

---

Fecha inicio: <b>11-2013</b>	Hasta: <b>11-2013</b>	
Institución: <b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS    UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS</b>		
Cargo: <b>investigador</b>	Dedicación horaria	
Nombre o temática del	<b>Publicación en Acceso</b>	Tipo de curso: <b>Seminario</b>
Carga horaria total del curso:	<b>6</b>	

---

Fecha inicio: <b>09-2010</b>	Hasta: <b>09-2010</b>	
Institución: <b>UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES</b>		
Cargo:	Dedicación horaria	
Nombre o temática del	<b>El Dispositivo</b>	Tipo de curso: <b>Seminario</b>
Carga horaria total del curso:	<b>10</b>	

---

Fecha inicio: <b>03-2002</b>	Hasta: <b>03-2002</b>	
Institución: <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA</b>		
Cargo:	Dedicación horaria	
Nombre o temática del	<b>Lectura y escritura en</b>	Tipo de curso: <b>Curso</b>
Carga horaria total del curso:	<b>20</b>	

---

Fecha inicio: <b>11-2001</b>	Hasta: <b>11-2001</b>	
Institución: <b>UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA</b>		
Cargo:	Dedicación horaria	
Nombre o temática del	<b>Implementación de</b>	Tipo de curso: <b>Curso</b>
Carga horaria total del curso:	<b>20</b>	

---

**■ CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: <b>03/08/2022</b>	Fin:	Dedicación horaria	<b>De 0 hasta 19 horas</b>
Cargo: <b>Director</b>			
Tipo de función desempeñada: <b>Ejecutiva/Directiva</b>			
Institución: <b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION    UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>			

---

---

Fecha inicio: **01/04/2022** Fin: \_\_\_\_\_  
Cargo: **Representante por UNR (UNITWIN UNESCO)** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

---

Fecha inicio: **01/12/2017** Fin: **02/08/2022**  
Cargo: **Vicedirector** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO  
CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

---

Fecha inicio: **27/06/2015** Fin: **01/12/2017**  
Cargo: **Vicedirector** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO  
CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/04/2014** Fin: **01/10/2019**  
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO  
CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/03/2008** Fin: **15/12/2009**  
Cargo: **Miembro de la Comisión de Vinculación** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO  
CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE  
SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS  
DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS**

---

Fecha inicio: **29/02/2008** Fin: **15/12/2009**  
Cargo: **Miembro de la Comisión de Vinculación** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO  
CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE  
SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS  
DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS**

---

Fecha inicio: **01/02/2008** Fin: **31/12/2011**  
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE ROSARIO / RECTORADO / STEYG-CAMPUS VIRTUAL**

---

**■ CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**Fecha inicio: **11-2018**

Fin:

Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**Categoría: **Investigador principal**

Otro cargo:

Institución:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**Fecha inicio: **11-2012**Fin: **11-2018**Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**Categoría: **Investigador independiente**

Otro cargo:

Institución:

**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**Fecha inicio: **01-2006**Fin: **11-2012**Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**Categoría: **Investigador adjunto**

Otro cargo:

Institución:

**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**Fecha inicio: **10-2001**Fin: **12-2005**Carrera: **Carrera de investigador científico y tecnológico (CONICET)**Categoría: **Investigador asistente**

Otro cargo:

Institución:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)****■ CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**Fecha inicio: **12-2014**

Hasta:

Año de **2014**

Categoría en el Programa de

**Categoría I**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**Fecha inicio: **01-2004**Hasta: **11-2014**Año de **2004**

Categoría en el Programa de

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**Fecha inicio: **03-1999**Hasta: **12-2003**Año de **1999**

Categoría en el Programa de

**Categoría III**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

**■ CARGOS DE I+D EN OTRO TIPO DE INSTITUCIONES:**

Fecha inicio: **2006-02-01** Fin: **2007-12-31**  
Institución:  
**IMAGE CAMPUS S.A.**  
Cargo para Realizar **Investigadora en EMPRESA** Dedicación horaria **40 horas o más**  
(Convenio CONICET-IC)

---

**■ OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **10/08/2022** Fin:  
Cargo: **Miembro vocal del CD de la Fundación**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**FUNDACIÓN ROSCYTEC**

---

Fecha inicio: **02/08/2022** Fin:  
Cargo: **Miembro del Consejo Directivo CCT-Rosario**  
Categoría: **Directora IRICE** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

Fecha inicio: **01/03/2022** Fin:  
Cargo: **Asesora FablabUNR**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA**

---

Fecha inicio: **23/04/2021** Fin: **29/07/2021**  
Cargo: **Coordinadora Alterna Comisión de Ingresos CIC proyectos especiales Entre Ríos**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

Fecha inicio: **01/04/2019** Fin: **01/02/2023**  
Cargo: **Coordinadora General ReCA PCI LAC**  
Categoría: **ad honorem** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**RED DE COOP. ACADÉMICA EN PCI DE LATINOAMÉRICA Y CARIBE**

---

Fecha inicio: **20/07/2017** Fin: **31/12/2017**  
Cargo: **Coordinadora Comisión ingreso a Becas Psicología y Ciencias de la Educación**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

Fecha inicio: **30/08/2016** Fin: **31/12/2016**  
Cargo: **Coordinadora Alterna Comisión Ingreso Becas 2017- KS7**  
Categoría: **Resol. 2858/16** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

---

Fecha inicio: **29/06/2015** Fin: **01/08/2022**  
Cargo: **Miembro suplente del Consejo Directivo CCT-Rosario**  
Categoría: **Vicedirectora IRICE** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

Fecha inicio: **01/07/2013** Fin: **31/12/2015**  
Cargo: **Directora Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos**  
Categoría: **Investigadora independiente** Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/07/2012** Fin: **31/12/2012**  
Cargo: **Coordinador de KS7 Ingreso a Becas 2013**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

Fecha inicio: **01/01/2012** Fin: **01/07/2013**  
Cargo: **Directora Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos**  
Categoría: **Investigadora independiente** Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS**

---

Fecha inicio: **01/01/2012** Fin: **30/06/2022**  
Cargo: **Miembro del CA de la Maestría en Crítica y Difusión de las Artes**  
Categoría: **ad honorem** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**

---

Fecha inicio: **01/08/2011** Fin: **30/06/2022**  
Cargo: **Miembro Titular CA Especialización Produccion de textos críticos y de difusión mediática**  
Categoría: **ad honorem** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**

---

Fecha inicio: **01/03/2008** Fin: **31/12/2009**  
Cargo: **Miembro de la Comision de VT- CCT Rosario**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS**

---

---

Fecha inicio: **01/02/2008** Fin: **31/12/2011**  
Cargo: **Coordinadora Académica Campus Virtual UNR**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / RECTORADO**

---

Fecha inicio: **01/01/2008** Fin: **31/12/2011**  
Cargo: **Director Programa I+D+I Dispositivos Hipermediales Dinámicos**  
Categoría: **Docente-Investigador cat. 1** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS || UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS**

---

Fecha inicio: **01/01/2004** Fin: **31/12/2007**  
Cargo: **Miembro CA Doctorado**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

---

Fecha inicio: **01/03/2003** Fin: **01/04/2010**  
Cargo: **Miembro CA Maestria en Educación Artística**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

## ANTECEDENTES

### ■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:

Año desde: **2021** Año **2026**  
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero**  
Institución de trabajo del becario:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2017** Año **2019**  
Nombre/s: **Gonzalo** Apellido/s: **Andrés**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS**  
Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Posdoctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2017**  
Nombre/s: **Marisa Andrea** Apellido/s: **Cenacchi**  
Institución de trabajo del becario:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año **2016**  
Nombre/s: **María Andrea** Apellido/s: **Guisen**  
Institución de trabajo del becario:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Posdoctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2015**  
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**  
Institución de trabajo del becario:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Posdoctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2012** Año **2014**  
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**  
Institución de trabajo del becario:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Posdoctorado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2012** Año **2017**  
Nombre/s: **Gonzalo** Apellido/s: **Andrés**  
Institución de trabajo del becario:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2012**  
Nombre/s: **Silvana** Apellido/s: **Martino**  
Institución de trabajo del becario:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Posdoctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2012**  
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**  
Institución de trabajo del becario:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**  
Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2008** Año **2010**  
Nombre/s: **Alejandro** Apellido/s: **Sartorio**  
Institución de trabajo del becario:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2007** Año **2010**  
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Bujan**  
Institución de trabajo del becario:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**  
Institución financiadora de la beca:  
**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2007** Año **2010**  
Nombre/s: **Guillermo Luján** Apellido/s: **Rodriguez**  
Institución de trabajo del becario:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Institución financiadora de la beca:  
**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año **2011**  
Nombre/s: **Griselda** Apellido/s: **Guarnieri**  
Institución de trabajo del becario:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2004** Año **2009**  
Nombre/s: **María del Rosario** Apellido/s: **De la Riestra**  
Institución de trabajo del becario:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Institución financiadora de la beca:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Co-director o co-tutor**

---

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

---

Año desde: **2022** Año **2025**  
Nombre/s: **Guillermo** Apellido/s: **DECOPPET**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI)**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2021** Año **2026**  
Nombre/s: **Peter** Apellido/s: **Bauman**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2021** Año **2025**  
Nombre/s: **Emilia** Apellido/s: **Garmendia**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2021** Año **2026**  
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2017** Año **2019**  
Nombre/s: **Julieta** Apellido/s: **Putero**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **Sobresalie**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2017** Año **2021**  
Nombre/s: **Roque** Apellido/s: **Pettinari**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalie**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2019**  
Nombre/s: **Marisa** Apellido/s: **Cenacchi**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **Sobresalie**  
Función **Director o tutor**

---



Año desde: <b>2005</b>	Año <b>2006</b>
Nombre/s: <b>Adriana</b>	Apellido/s: <b>Davidovich</b>
Institución otorgante del título: <b>RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Tipo de trabajo	<b>Tesis de Doctorado</b> <span style="float: right;">Calificación obtenida: <b>Sobresalie</b></span>
Función	<b>Co-director o co-tutor</b>

Año desde: <b>2004</b>	Año <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Rosario</b>	Apellido/s: <b>De la Riestra</b>
Institución otorgante del título: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Tipo de trabajo	<b>Tesis de Doctorado</b> <span style="float: right;">Calificación obtenida: <b>Sobresalie</b></span>
Función	<b>Co-director o co-tutor</b>

Año desde: <b>2003</b>	Año <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Graciela</b>	Apellido/s: <b>Alonso</b>
Institución otorgante del título: <b>FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO</b>	
Tipo de trabajo	<b>Trabajo final, proyecto, obra o tesis de</b> <span style="float: right;">Calificación obtenida: <b>Sobresalie</b></span>
Función	<b>Co-director o co-tutor</b>

Año desde: <b>1998</b>	Año <b>2000</b>
Nombre/s: <b>María Susana</b>	Apellido/s: <b>Arizaga</b>
Institución otorgante del título: <b>FACULTAD CATÓLICA DE QUÍMICA E INGENIERÍA ?FRAY ROGELIO</b>	
Tipo de trabajo	<b>Tesina o trabajo final de Grado</b> <span style="float: right;">Calificación obtenida: <b>Sobresalie</b></span>
Función	<b>Co-director o co-tutor</b>

Año desde: <b>1998</b>	Año <b>2000</b>
Nombre/s: <b>Lionel</b>	Apellido/s: <b>Locata</b>
Institución otorgante del título: <b>FACULTAD CATÓLICA DE QUÍMICA E INGENIERÍA FRAY ROGELIO</b>	
Tipo de trabajo	<b>Tesina o trabajo final de Grado</b> <span style="float: right;">Calificación obtenida: <b>Sobresalie</b></span>
Función	<b>Co-director o co-tutor</b>

■ **FORMACION DE RRHH - Investigadores:**

Año desde: <b>2023</b>	Año
Nombre/s: <b>Carolina</b>	Apellido/s: <b>Tramallino</b>
Institución de trabajo: <b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	

Carrera: <b>Carrera de investigador científico y</b>	Categoría: <b>Investigador asistente</b>
Otro cargo/función:	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2020</b>	Año <b>2024</b>
Nombre/s: <b>Marisa Andrea</b>	Apellido/s: <b>Cenacchi</b>
Institución de trabajo: <b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>integrante proyectos grupo</b>	Función <b>Director o tutor</b>

## Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

Año desde: <b>2019</b>	Año	<b>2023</b>
Nombre/s: <b>Gonzalo Darío</b>	Apellido/s:	<b>Andrés</b>
Institución de trabajo: <b>INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES (INES) ; (CONICET - UNER)</b>		
Carrera: <b>Carrera de investigador científico y</b>	Categoría:	<b>Investigador asistente</b>
Otro cargo/función:	Función	<b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2016</b>	Año	<b>2022</b>
Nombre/s: <b>Federico</b>	Apellido/s:	<b>Buján</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>		
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría:	<b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Docente-Investigador cat. III</b>	Función	<b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2015</b>	Año	<b>2020</b>
Nombre/s: <b>Natalia</b>	Apellido/s:	<b>Monjolat</b>
Institución de trabajo: <b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>		
Carrera: <b>Carrera de investigador científico y</b>	Categoría:	<b>Investigador asistente</b>
Otro cargo/función:	Función	<b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2014</b>	Año	<b>2015</b>
Nombre/s: <b>Griselda</b>	Apellido/s:	<b>Guarnieri</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>		
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría:	<b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Directora Proyecto Programa</b>	Función	<b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2014</b>	Año	<b>2022</b>
Nombre/s: <b>Daniel</b>	Apellido/s:	<b>Ades</b>
Institución de trabajo: <b>ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA ; FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>		
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría:	<b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador programa de</b>	Función	<b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2012</b>	Año	<b>2013</b>
Nombre/s: <b>Rosa</b>	Apellido/s:	<b>Maenza</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>		
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría:	<b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigadora Proyecto</b>	Función	<b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2012</b>	Año	<b>2013</b>
Nombre/s: <b>Milagros</b>	Apellido/s:	<b>Gutierrez</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD REG.SANTA FE ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL</b>		
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría:	<b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigadora Proyecto</b>	Función	<b>Director o tutor</b>

## Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

Año desde: <b>2012</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Maria Fernanda</b>	Apellido/s: <b>Andrés</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2012</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Natalia</b>	Apellido/s: <b>Bas</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigadora Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2012</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Indalecio</b>	Apellido/s: <b>Bezoz</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2012</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Carlos</b>	Apellido/s: <b>Georgetti</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2012</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Lucila</b>	Apellido/s: <b>Romero</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS HIDRICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2012</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Cristina</b>	Apellido/s: <b>Bender</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>investigador proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2011</b>	Año <b>2024</b>
Nombre/s: <b>Guillermo Luján</b>	Apellido/s: <b>Rodriguez</b>
Institución de trabajo: <b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Docente-Investigador cat. II</b>	Función <b>Director o tutor</b>

## Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2014</b>
Nombre/s: <b>Irene</b>	Apellido/s: <b>Sabanés</b>
Institución de trabajo: <b>ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Adriana</b>	Apellido/s: <b>Davicovich</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	

Carrera:	Categoría:
Otro cargo/función: <b>Director de Proyecto Programa</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2011</b>
Nombre/s: <b>Maximiliano</b>	Apellido/s: <b>Cristiá</b>
Institución de trabajo: <b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Director de Proyecto Programa</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2013</b>
Nombre/s: <b>Ana</b>	Apellido/s: <b>Casali</b>
Institución de trabajo: <b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Director de Proyecto Programa</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2015</b>
Nombre/s: <b>Paola</b>	Apellido/s: <b>Bongiovani</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Director de Proyecto Programa</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2015</b>
Nombre/s: <b>Marta</b>	Apellido/s: <b>Cucurullo</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Director o tutor</b>

Año desde: <b>2008</b>	Año <b>2014</b>
Nombre/s: <b>Claudia</b>	Apellido/s: <b>Deco</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	

Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Director de Proyecto Programa</b>	Función <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año <b>2007</b>
Nombre/s: <b>Elio</b>	Apellido/s: <b>Di Bernardo</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Co-director o co-tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año <b>2007</b>
Nombre/s: <b>Claudia</b>	Apellido/s: <b>Chiarito</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Co-director o co-tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año <b>2007</b>
Nombre/s: <b>Sergio</b>	Apellido/s: <b>Bertozzi</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto Incentivo</b>	Función <b>Co-director o co-tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año <b>2007</b>
Nombre/s: <b>Patricia</b>	Apellido/s: <b>Benito</b>
Institución de trabajo: <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador Proyecto</b>	Función <b>Co-director o co-tutor</b>

---

**■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

Año desde: <b>2020</b>	Año <b>2022</b>
Nombre/s: <b>Peter</b>	Apellido/s: <b>Bauman</b>
Institución de trabajo: <b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	
Tipo de tareas: <b>Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y</b>	
Ámbito institucional:	
Tema del plan de trabajo: <b>Apropiación creativa de tecnología en grupos en situación de</b>	
Nivel educativo del pasante: <b>Universitario de grado</b>	
Función	<b>Director o tutor</b>

---

---

Año desde: **2019** Año **2021**  
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero (Adscripta)**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Accesibilidad DHD**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2016** Año **2017**  
Nombre/s: **Lucia** Apellido/s: **Manero**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La escuela viva a través de los sentidos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2016**  
Nombre/s: **Lucia** Apellido/s: **Manero**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La escuela viva a través de los sentidos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año **2015**  
Nombre/s: **Eduardo Gabriel** Apellido/s: **Taleti**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Contexto socio histórico Olga y Leticia Cossetini**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2014** Año **2015**  
Nombre/s: **Andrés** Apellido/s: **Di Salvo**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**  
Ámbito institucional: **Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**  
Tema del plan de trabajo: **Producción Audiovisual y animación web y 3D**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2015**  
Nombre/s: **María Ines** Apellido/s: **Laitano**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Accesibilidad al DHD, discapacidad visual**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de posgrado/doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2009** Año **2010**  
Nombre/s: **Marisa** Apellido/s: **Cenacchi**  
Institución de trabajo:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Integración de TIC en Metodología Educativa Musical**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2009** Año **2010**  
Nombre/s: **Patricia** Apellido/s: **Cudos**  
Institución de trabajo:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Tipo de tareas: **Formación académica**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La perspectiva intercultural en la formación del Educador Musical**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---



---

Año desde: **2003** Año **2004**  
Nombre/s: **Marina** Apellido/s: **Coppini**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje hipermedial en**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2003** Año **2004**  
Nombre/s: **Lucia** Apellido/s: **Antueno**  
Institución de trabajo:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Tipo de tareas: **Formación académica**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La evaluación en los Métodos de Educación Musical**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2002** Año **2003**  
Nombre/s: **Verónica** Apellido/s: **Ardanza**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **El Arte, la Política Cultural Pública y la Cultura del Desvínculo en la**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2002** Año **2003**  
Nombre/s: **Natalia** Apellido/s: **Sgreccia**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La utilización de herramientas de software como recurso didáctico en**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2002** Año **2003**  
Nombre/s: **Adriana Corina** Apellido/s: **Sadonio**  
Institución de trabajo:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La Universidad como formadora de docentes. Metodología Educativa**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **1993** Año **1995**  
Nombre/s: **Javier** Apellido/s: **Santoro**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**  
Ámbito institucional: **Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**  
Tema del plan de trabajo: **Programación de software educativo musical**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

■ **FORMACION RRHH EN CYT - Personal técnico y de apoyo a la I+D:**

Año desde: **2023** Año  
Nombre/s: **Belén** Apellido/s: **Jusama**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Técnico asociado**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2023** Año  
Nombre/s: **Paula** Apellido/s: **Simoniello**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Técnico principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2023** Año  
Nombre/s: **Patricia** Apellido/s: **Ciccioli**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional asistente**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

**2023****Patricia****Ciccioli****INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)****Carrera del personal de apoyo  
Director o tutor****Profesional asistente**Año desde: **2022**Año **2022**Nombre/s: **Paula**Apellido/s: **Simoniello**

Institución de trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**Carrera **Otra**Categoría **Otra**Otro cargo/función: **revista irice**Función **Director o tutor**Año desde: **2022**

Año

Nombre/s: **Noelia**Apellido/s: **Grecco**

Institución de trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**Carrera **Otra**Categoría **Otra**Otro cargo/función: **comunicación**Función **Director o tutor**Año desde: **2022**

Año

Nombre/s: **Ismael**Apellido/s: **Santini**

Institución de trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**Carrera **Carrera del personal de apoyo**Categoría **Profesional adjunto**

Otro cargo/función:

Función **Director o tutor**Año desde: **2022**

Año

Nombre/s: **Mirna**Apellido/s: **Kussianovich**

Institución de trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**Carrera **Carrera del personal de apoyo**Categoría **Técnico asociado**

Otro cargo/función:

Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2022** Año  
Nombre/s: **Felipe** Apellido/s: **Elias**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
Otro cargo/función: **comunicación**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2022** Año  
Nombre/s: **Nora** Apellido/s: **Bolis**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2022** Año  
Nombre/s: **María Amelia** Apellido/s: **Pidello**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2022** Año  
Nombre/s: **Adrián** Apellido/s: **Curti**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2021** Año  
Nombre/s: **Javiera** Apellido/s: **Diaz**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2017** Año  
Nombre/s: **Guillermo Omar** Apellido/s: **Decoppet**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional adjunto**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2018**  
Nombre/s: **Javiera** Apellido/s: **Diaz**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Profesional principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2011** Año **2012**  
Nombre/s: **Pablo** Apellido/s: **García**  
Institución de trabajo:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Carrera **Carrera del personal de apoyo** Categoría **Técnico principal**  
Otro cargo/función:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2009** Año **2010**  
Nombre/s: **Hyuna** Apellido/s: **Woo**  
Institución de trabajo:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
Otro cargo/función: **Experta TIC Corea del Sur**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2009** Año **2010**  
Nombre/s: **Kibbm** Apellido/s: **Lee**  
Institución de trabajo:  
**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**  
Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
Otro cargo/función: **Experto TIC Corea del Sur**  
Función **Director o tutor**

---

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**  
Denominación del proyecto:  
**Hacia el diseño de equipamiento inclusivo integral sustentable en experiencias proyectuales innovadoras de nivel universitario**

---

Tipo de **Interdisciplinario**  
 Código de **PEICID-2022-006**  
 Fecha desde: **09-2023** Fecha hasta: **08-2024**

Descripción del proyecto:

En el marco del "Programa UNR de I+D sobre discapacidad desde la perspectiva de los Derechos Humanos", radicado en IRICE (CONICET-UNR), se impulsa este proyecto interdisciplinario cuyo objetivo es generar lineamientos teóricos-metodológicos que posibiliten experiencias innovadoras en el diseño proyectual de equipamiento inclusivo integral en carreras de grado de la Universidad Nacional de Rosario, a los fines de garantizar derechos de personas con discapacidad en el ámbito de la Educación Superior universitaria. Desde un enfoque metodológico socio-técnicocultural se relevarán requerimientos de equipamiento formulados por personas con discapacidad que integran la comunidad UNR, a los fines de elaborar un marco teórico metodológico propositivo que posibilite el diseño proyectual de equipamiento inclusivo integral en contextos educativos universitarios. Esta primera experiencia proyectual se realizará en la cátedra de "Tecnología Avanzada I" y en la materia optativa "Diseño Inclusivo y Accesibilidad" del cuarto año de la Licenciatura de Diseño Industrial (Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño - UNR), donde será posible evaluar el marco teórico-metodológico propuesto considerando los proyectos creativos de equipamiento inclusivo integral de producción sustentable codiseñados con el estudiantado cursante. Se espera con este proyecto habilitar futuras producciones de dicho equipamiento ya que se considera que el diseño proyectual creativo e innovador trabajado desde la práctica educativa situada colaborará, más allá de este contexto universitario, a visibilizar la complejidad de la problemática de inclusión educativa. Asimismo, esta investigación apunta a que el estudiantado en su futura práctica profesional tome conciencia de la necesidad de crear para el habitat tecnologías no excluyentes, cuyas condiciones de producción y mantenimiento sean sustentables brindando condiciones equitativas a personas con discapacidad. Finalmente, el enfoque metodológico mencionado que sustenta el equipo de trabajo, basado en la coconstrucción de intersaberes promueve la participación con perspectiva de género y el derecho a toda persona a desarrollarse en Ciencia y Tecnología sin ningún tipo de exclusión, lo cual se considera fundamental para el logro de resultados calificados e innovadores que pretende este proyecto.

Campo **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**  
 Especialidad: **Diseño Inclusivo**  
 Palabra **DISCAPACIDAD, INCLUSIÓN , EDUCACIÓN SUPERIOR, APRENDIZAJE BASADO EN**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **1100000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	Si	
MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA Y TECNOLOGIA ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director

Fecha de inicio de participación en el **09-2023** Fecha fin: **08-2024**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Hacia prácticas comunicacionales no excluyentes: la accesibilidad en Dispositivos Intermediales Dinámicos para la equiparación de derechos del colectivo identificado como personas con discapacidad**

Tipo de

Código de **Interdisciplinario**  
**800 202103 00093 UR**

Fecha desde: **01-2022** Fecha hasta: **12-2025**

Descripción del proyecto:

**El proyecto tiene por finalidad proponer un marco teórico- metodológico que posibilite prácticas**

educomunicacionales no excluyentes mediatizadas por Dispositivos Intermediales Dinámicos (DID) para la equiparación de derechos del colectivo identificado como personas con discapacidad (PCD). Los objetivos específicos se enfocan hacia: 1 - Relevar las principales barreras de accesibilidad que vivencian estudiantes universitarios identificados como PCD en diferentes eventos, plataformas y redes sociales de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (CPCyT). 2 - Identificar y clasificar proyectos y experiencias de CPCT implementados en Argentina, considerando las principales barreras de accesibilidad que pudieran presentar desde sus características compositivas intermediales, su soporte tecnológico y su modelo comunicacional. 3 - Elaborar los criterios teóricos-metodológicos de Accesibilidad-DID que posibiliten co-diseñar DID no excluyentes. 4 Co-desarrollar un DID que articule una narrativa transmedia en torno a la temática Discapacidad desde la perspectiva de los Estudios Críticos en Discapacidad. 5 Evaluar la implementación del DID desde sus condiciones de producción.

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educomunicación de conocimientos educativos y/científicos no excluyente**

Palabra **EDUCOMUNICACION, DISPOSITIVO INTERMEDIAL DINAMICO, PERSONAS CON**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **400000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>CENACCHI</b>	<b>MARISA ANDREA</b>	<b>27267244729</b>	<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2022**

Fecha fin: **12-2025**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Las problemáticas surgidas en estudiantes de postgrado en la escritura de artículos científicos en español**

Tipo de **PPCT**

Código de **800 202103 00093 UR**

Fecha desde: **01-2022**

Fecha hasta: **12-2025**

Descripción del proyecto:

**Las problemáticas de articulación existentes entre el nivel medio y superior resultan recurrentes en los distintos campos disciplinares, principalmente en lo que atañe a las competencias lingüísticas y comunicacionales. De modo tal que, los estudiantes del primer ciclo universitario evidencian que las decisiones teórico-metodológicas asumidas en su educación media interfieren con las expectativas de comprensión y producción exigidas en el campo específico de la actividad académica universitaria. Las investigaciones actuales exhiben la necesidad de implementar propuestas de enseñanza en contextos dialógicos, que permitan revisar las tradicionales prácticas de retroalimentación escrita (written feedback), centradas en una relación unidireccional docente-estudiante. Las principales problemáticas atribuidas por estudiantes de Postgrado a la hora de escribir un artículo científico se hallan en la organización de la información, en el desconocimiento del vocabulario adecuado y en las dudas surgidas respecto de las maneras de citar y referenciar. Estos datos coinciden, además, con las primeras entrevistas realizadas a editores y correctores de revistas indizadas quienes manifiestan la inexistencia de un fichaje previo de la bibliografía que se va a utilizar por parte de los autores que someten a evaluación los artículos científicos. En síntesis, este proyecto comprende la escritura como un proceso de formación prolongada, que contempla el tratamiento de los géneros académicos como prácticas sociales vinculadas a comunidades de un saber específico. En este caso, el objeto de estudio se centra en la escritura de artículos de investigación científica en español a cargo de estudiantes avanzados de carreras de Postgrado en Ciencias Sociales para la publicación en revistas indizadas, con especial interés en aquellas de las Ciencias de Educación.**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

 Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

 Especialidad: **LLinguística informática. Escritura académica**

 Palabra **PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ESCRITURA ACADÉMICA, ARTÍCULOS DE**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **200000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>TRAMALLINO</b>	<b>CAROLINA PAOLA</b>	<b>23300741894</b>	<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-2022**

 Fecha fin: **12-2025**

 Función desempeñada: **Investigador**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología en primer año de Ingeniería Mecánica**

Tipo de

**Investigación Orientada**

Código de

**IO-2018-00001**

 Fecha desde: **07-2021**

 Fecha hasta: **01-2023**

Descripción del proyecto:

**En la última década, se generaron en Latinoamérica diversos programas con la finalidad de fomentar vocaciones hacia carreras científico-tecnológicas, en particular la ingeniería, y mejorar integralmente propuestas académicas de nivel superior. En esta dirección, la carrera de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), implementó en 2014 un nuevo plan de estudio que contempla en la asignatura "Introducción a la Ingeniería" el desarrollo de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) siguiendo un enfoque socio-técnico. Estas prácticas activas buscan potenciar en la formación inicial de futuros ingenieros mecánicos, la apropiación creativa de tecnología integrando saberes experienciales y conocimientos disciplinares, en contextos situados. En este sentido, el presente proyecto tiene por objetivo generar lineamientos teóricos-metodológicos aplicables al desarrollo y análisis de este tipo de prácticas de formación ingenieril.**

 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

 Área del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**

 Sub-área del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**

 Especialidad: **Apropiación Creativa de Tecnología**

 Palabra **EDUCACIÓN, INGENIERÍA MECÁNICA, SPACEMAKER, INGRESANTES**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **200000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	
<b>SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>RODRÍGUEZ</b>	<b>GUILLERMO LUJÁN</b>	<b>20247842358</b>	<b>Director</b>
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Co-director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **07-2021**

 Fecha fin: **01-2023**

 Función desempeñada: **Co-director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Hacia la no exclusión educativa: La apropiación creativa de tecnología en adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como articuladora de contenidos curriculares**

 Tipo de **Interdisciplinario**

Código de

 Fecha desde: **07-2021**

 Fecha hasta: **07-2024**

Descripción del proyecto:

**La apropiación creativa de tecnología es clave en los procesos de inclusión social y el desarrollo sostenible. En los contextos de encierro punitivo, la educación, además de estos objetivos debe atender a las exigencias devenidas de la teoría general de la pena, y en tal sentido, es relevante la prevención especial desde la expectativa de evitar la futura reincidencia delictual. En el caso de los adolescentes y los jóvenes dicha finalidad es enunciada como finalidad socioeducativa. En esta dirección, el objetivo general del PIUNR busca proponer lineamientos teóricos-metodológicos que vinculen los procesos de co-construcción de objetos tecnológicos digitales articulados con los espacios curriculares de la educación obligatoria en adolescentes y jóvenes en contexto de encierro institucional. Los objetivos específicos se centran en: 1) Elaborar categorías conceptuales y metodológicas innovadoras que permitan diseñar instrumentos, herramientas y acciones educativas plurigrado/plurinivel que involucren la apropiación creativa de tecnología bajo la dinámica de taller; 2) Diseñar, desarrollar e implementar propuestas educativas en contexto de encierro que promuevan, bajo el enfoque socio-técnico-cultural, la co-construcción creativa y exploratoria con tecnología en un "Makerspaces" y 3) Evaluar el alcance socioeducativo de las experiencias de apropiación creativa de tecnología desde la perspectiva de los propios jóvenes institucionalizados con arreglo a la construcción de proyectos de vida al egreso. La metodología de trabajo interdisciplinar conjuga estrategias metodológicas provenientes de la investigación cualitativa y de desarrollo tecnológico. El trabajo de campo estudiará la problemática en el contexto del "Centro Especializado en Responsabilidad Penal Juvenil" (CERPJ) de Rosario como estudio de caso. De forma transversal, se realizarán reuniones generales y grupales según los distintos requerimientos de las actividades donde se discutirán los avances tanto en forma presencial como virtual. Finalmente, la hipótesis guía de trabajo plantea que las experiencias innovadoras de enseñanza y aprendizaje posibles de llevar adelante en un entorno "MarkerSpace" desde una perspectiva socio-técnica-cultural, podrían fortalecer en los jóvenes institucionalizados la finalización de los trayectos curriculares obligatorios y habilitar futuros proyectos de vida sostenidos entre otros aspectos, con capacidades y expertices con valor de intercambio laboral**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Tecnología educativa-MarkerSpace**

 Palabra **EDUCACIÓN EN ENCIERRO, TECNOLOGÍAS, ARTICULACIÓN CURRICULAR**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **300000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	Si	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	Si	No	No	Si	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **07-2021**

 Fecha fin: **07-2024**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Investigación, desarrollo e innovación para la apropiación creativa de tecnología en las escuelas de la provincia de Santa Fe**

 Tipo de **Proyecto Unidad Ejecutora**

Código de

**22920200100011CO**

 Fecha desde: **10-2020**

 Fecha hasta: **09-2025**

Descripción del proyecto:

**El proyecto de Investigación, Desarrollo e Innovación propone estudiar la apropiación de tecnología en el contexto escolar santafesino desde un abordaje metodológico interdisciplinar que vincula aportes de la Psicología del Desarrollo Cognitivo, de las Ciencias de la Educación y de la Sociología de la Tecnología. El objetivo general es generar lineamientos teóricos-metodológicos aplicables al análisis de prácticas educativas y desarrollar intervenciones destinadas a potenciar la apropiación creativa de tecnología en la región.**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Investigación y Aplicación de Tecnologías en Educación**

 Palabra **TECNOLOGIA, APROPIACIÓN CREATIVA, COMUNIDAD EDUCATIVA**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **5000000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	No	Si	No	No	No	100
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**10-2020**

 Fecha fin: **09-2025**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19**

Tipo de

**Interdisciplinario en Red internacional**

Código de

 Fecha desde: **06-2020**

 Fecha hasta: **09-2021**

Descripción del proyecto:

**El Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) resulta clave para la inclusión social y el ejercicio de los derechos sociales y culturales en la agenda de desarrollo post-COVID19. Este proyecto tiene como objetivo recopilar actividades, proyectos y programas implementados por distintas comunidades, entes gubernamentales o actores locales que se destaquen por su puesta en valor del rol del PCI como vector de la inclusión social. Además se configuran lineamientos teórico-metodológicos para el análisis multidimensional de estas prácticas patrimoniales realizadas en la región iberoamericana. Se considera que estas prácticas promueven el respeto de la diversidad cultural, la creatividad humana, la cohesión comunitaria y la inclusión social. Por tanto, se prevé proporcionar evidencia que respalde y estimule la implementación de políticas en PCI posibles de integrarse a las estrategias adoptadas por los diferentes países para superar la crisis generada por la pandemia del COVID19.**

 Campo **Varios campos**

 Área del conocimiento: **Sociología**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

 Especialidad: **Patrimonio Cultural Inmaterial**

 Palabra **PATRIMONIO CULTURAL, INCLUSIÓN SOCIAL, POLÍTICAS PÚBLICAS, IBEROAMÉRICA,**

 Moneda: **Dolares**

 Monto total: **7000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>RED DE COOP. ACADÉMICA EN PCI DE LATINOAMÉRICA Y CARIBE</b>	Si	No	No	No	No	

Currículum vitae

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
OFICINA UNESCO MONTENVIDEO	No	Si	No	No	No	100
CRESPIAL/ UNESCO	Si	No	No	No	Si	
SEGIB	No	No	No	No	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
Gomez Manrique	David	AO327617	Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **06-2020** Fecha fin: **09-2021**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Prácticas educativas mediatizadas para la socialización activa del patrimonio cultural**

 Tipo de **Interdisciplinario**

 Código de **1HUM585**

 Fecha desde: **01-2018**

 Fecha hasta: **12-2022**

Descripción del proyecto:

**El proyecto tiene por finalidad proponer un marco teórico- metodológico que posibilite la construcción y despliegue de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) para la socialización activa del patrimonio cultural donde la noción de presencialidad se constituye en un eje de indagación para la sostenibilidad de dichas prácticas. Los objetivos específicos se enfocan hacia: 1) el relevamiento de categorías conceptuales y metodológicas que aporten al debate sobre las nociones de presencialidad en relación al campo educativo, 2) la indagación de experiencias educativas históricas y vigentes vinculadas de forma explícita o implícita a la activación del patrimonio, 3) el desarrollo de un modelo en relación a la construcción de las nociones de presencia, perspectiva de aprendizaje y formas de representaciónproducción (composición y soportes) que caractericen a las mencionadas PEM, 4) la puesta en línea de un segundo prototipo de entorno colaborativo ad hoc integrando Realidad Aumentada, 5) la realización de PEM en torno al caso y, 6) la evaluación de los alcances del modelo propuesto y la tecnología desarrollada.**

 Campo **Ciencia y cultura-Varios**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Educación patrimonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

 Palabra **PRACTICAS EDUCATIVAS, PATRIMONIO CULTURAL, TIC, INCLUSIÓN SOCIAL,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **150000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **01-2018** Fecha fin: **12-2022**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Aprender a programar en primaria: hacia la construcción de tecnologías para la inclusión social**

 Tipo de **PICT B Categoría II**

Código de **2016-1530**

 Fecha desde: **06-2017**

 Fecha hasta: **01-2020**

Descripción del proyecto:

**En la actualidad, se observa un interés renovado en la introducción de la Programación informática en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, fomentado en parte por la disponibilidad de entornos visuales de programación. Sin embargo, en una gran mayoría de países, incluyendo Argentina, es una temática que se encuentra aún en sus fases iniciales y no hay un consenso claro sobre qué implica su enseñanza o cómo debe ser introducida en los contextos escolares. Ante esta problemática, la hipótesis de trabajo del proyecto plantea que: La construcción de Tecnologías para la Inclusión social en el marco de redes socio-técnicas colaborativas Integrando principios de programación informática en el nivel primario de escolaridad, posibilita una integración de procesos y conocimientos promoviendo la formación de ciudadanía responsable a partir de la participación y toma de conciencia activa sobre los problemas sociales o ambientales que los niños puedan observar en su comunidad próxima.**

 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Apropiación creativa de TIC en contextos educativos**

 Palabra **PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA, ENFOQUE SOCIO-TÉCNICO, ESCOLARIDAD PRIMARIA,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **154350.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
MONJELAT	NATALIA GABRIELA	27304316034	Director
-----			Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **06-2017**

 Fecha fin: **01-2020**

 Función desempeñada: **Investigador**

 Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Explorar, conocer y crear en el contexto físico-virtual del Monumento Histórico Nacional a la Bandera**

Tipo de

**PIO 2016**

Código de

**2010-047-16**

 Fecha desde: **01-2017**

 Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**Desarrollo de un entorno colaborativo online de producción de acceso abierto, que cumpla con estándares de accesibilidad, usabilidad y navegación adecuados a distintos tipos de usuarios, del Monumento Histórico Nacional a la Bandera. El mismo contará con una política de participación no excluyente, y diversos contenidos adecuados para realizar prácticas educativas mediatizadas en ámbitos educativos formales y no formales. La interfaz en sus aspectos estéticos será atrayente y exploratoria e invitará al despliegue de lo creativo posibilitando actividades integradoras de producción con Tecnologías de la Información y Comunicación en las distintas categorías como trayecto hacia la activación del patrimonio regional. En este sentido, es de destacar que este proyecto buscará acrecentar significativamente la visibilidad al Monumento Nacional a la Bandera a nivel nacional e internacional, desde un marco de educación inclusiva y ciudadana, en consonancia con los lineamientos educativos provinciales.**

 Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

 Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

 Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

 Palabra **SISTEMAS COLABORATIVOS, PATRIMONIO, REDES SOCIO-TÉCNICAS, CONTEXTO**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **100000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI</b>	No	Si	No	No	No	100
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>
<b>RODRÍGUEZ</b>	<b>GUILLERMO LUJÁN</b>	<b>20247842358</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2017**

 Fecha fin: **12-2017**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Construir dispositivos hipermediales dinámicos lúdicos, inclusivos y accesibles**

 Tipo de **Interdisciplinario**

 Código de **19/H508**

 Fecha desde: **01-2014**

 Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**Desde el enfoque sociotécnico, se desarrollará un entorno lúdico virtual colaborativo para educación formal y no formal centrado en el valor del patrimonio regional (Monumento Nacional a la Bandera)**

 Campo **Ciencia y cultura-Varios**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

 Palabra **INCLUSION SOCIAL, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACION PATRIMONIO,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **41000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>
<b>RODRÍGUEZ</b>	<b>GUILLERMO LUJÁN</b>	<b>20247842358</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2014**

 Fecha fin: **12-2017**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**El archivo Cossettini profundiza su vínculo con la comunidad a través de dispositivos virtuales**

 Tipo de **Instrumento 2.4**

 Código de **2040-015-13**

 Fecha desde: **01-2014**

 Fecha hasta: **12-2014**

Descripción del proyecto:

**Proyecto para el desarrollo de una herramienta de difusión. Se plantea un Dispositivo Hipermedial Dinámico para el Archivo Pedagógico Cossettini del IRICE. El diseño y desarrollo**

**tecnológico fue realizado bajo la responsabilidad de la Dra. San Martín.**

Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Redes sociotécnicas colaborativas**

Palabra **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, PRACTICAS EDUCATIVAS ABIERTAS, ARCHIVO**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **20000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	25
SECRETARIA DE ESTADO, CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION	No	Si	No	No	No	75

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Adrian Ascolani			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2014**

Fecha fin: **12-2014**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico**

Tipo de **INNOVA 2012**

Código de **2010-010-12**

Fecha desde: **01-2013**

Fecha hasta: **03-2014**

Descripción del proyecto:

**El proyecto definirá conceptualmente la Accesibilidad-DHD, desde la perspectiva sistémica compleja del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) en atención a recomendaciones de la Web Accessibility Initiative.**

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinamicos**

Palabra **ACCESIBILIDAD WEB, DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, DISCAPACIDAD VISUAL**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **40000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
SECRETARPIA DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCT	No	Si	No	No	No	80
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	10
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	10

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2013**

Fecha fin: **03-2014**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para ODE en el contexto de las Universidades Públicas de la Región Centro Este**

Tipo de

**PICTO-CIN Bicentenario**

 Código de **0143**

 Fecha desde: **03-2012**

 Fecha hasta: **10-2013**

Descripción del proyecto:

**Se apunta a estrategias de promoción y el desarrollo de repositorios de AA para Ciencia, tecnología y Educación intevienen la UNR-UNL y UTN regional. (Santa Fe- Entre Ríos).**

 Campo **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**

 Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

 Sub-área del conocimiento: **Bibliotecología**

 Especialidad: **Repositorios institucionales de Acceso Abierto**

 Palabra **EDUCACION SUPERIOR, REDES SOCIOTECNICAS, MATERIALES EDUCATIVOS**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **200000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	No	No	No	No	
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)	No	Si	No	No	No	50
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL	No	Si	No	No	No	50

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SILVANA SAN MARTIN			Director
Ana casali			Co-director

Fecha de inicio de participación en el

**03-2012**

 Fecha fin: **10-2013**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Telares de la Memoria: un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción y gestión de la gobernanza activando la apropiación del patrimonio cultural**

 Tipo de **Aplicado**

 Código de **ING373**

 Fecha desde: **01-2012**

 Fecha hasta: **12-2013**

Descripción del proyecto:

**Se continua la I+D comenzada en la comuna de Wheelwright (pcia. de Santa Fe) Se apunta a la mejora del Prototipo de libro hipermedial y a la transferencia social y tecnologica.**

 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

 Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

 Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

 Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

 Palabra **Dispositivo Hipemerdlial Dinamico, Gobernanza, Memoria Plural**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **25000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	No	No	No	20
SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI	No	Si	No	No	No	80
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)	Si	Si	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
----------	--------	------	-----

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>PATRICIA SAN MARTIN</b>			<b>Director</b>
<b>Silvana Martino</b>			<b>Co-director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-2012** Fecha fin: **12-2013**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Wheelwright, comuna físico-virtual: Diseño e implementación de un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción de civitas**

Tipo de

**Intrumento 2.1 Grupos de Inv. Interdisciplinario con inst. Adoptante**

Código de

**217209**

 Fecha desde: **02-2010**

 Fecha hasta: **12-2010**

Descripción del proyecto:

**El proyecto tiene por objetivo Construir un Dispositivo Hipermedial Dinámico que se articule en la escritura colaborativa de un ¿libro online de la memoria? generado desde la comunidad educativa hacia todos los ciudadanos de la localidad de Wheelwright con la finalidad de comprender los sentidos, significaciones e intereses que se elaboran en torno a la producción de ¿civitas?.**

 Campo **Ciencia y cultura-Varios**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **TIC aplicadas**

 Palabra **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, CIUDADANIA, BIENES COMUNES, MEMORIA**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **30000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>Secretaria de Ciencia, Tecnología e Innovación- Gob. de Santa Fe</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>
<b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>PATRICIA SAN MARTIN</b>			<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **02-2010** Fecha fin: **12-2010**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Obra Abierta: Dispositivos Hipermediales dinámicos para educar e investigar**

 Tipo de **interdisciplinario**

 Código de **PIP 0718**

 Fecha desde: **01-2009**

 Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

**Aborda la construcción participativa de DHD eb distintos contextos situados: Campus Virtual UNR, Comuna de Wheelwright Santa Fe entre otros,**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

 Palabra **TIC, EDUCACION MEDIATIZADA, INTERACTIVIDAD, SISTEMAS COMPLEJOS**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **36000.00**

## Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-2009** Fecha fin: **12-2012**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Obra Abierta: DHD para educar e investigar**

 Tipo de **interdisciplinario**

 Código de **ING253**

 Fecha desde: **01-2008** Fecha hasta: **12-2011**

Descripción del proyecto:

**Apoyo al desarrollo de actividades CyT**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dnámicos para educación e investigación**

 Palabra **TIC, EDUCACION, RED SOCIOTECNICA, MODO INTERACTIVO, SISTEMAS DINAMICOS**

 Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

## Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>PATRICIA SAN MARTIN</b>			<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-2008** Fecha fin: **12-2011**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Pantallas críticas: un modelo metodológico para el desarrollo de la educación superior en la crítica y difusión de las artes con recursos virtuales interactivos.**

 Tipo de **PICT**

 Código de **38120**

 Fecha desde: **07-2007** Fecha hasta: **03-2011**

Descripción del proyecto:

**Este proyecto está radicado en el Instituto Universitario Nacional de Arte IUNA y desarrollará teoría en el campo educativo de la crítica de arte en modalidades mediadas a través de la web y tecnología sensible al contexto, considerando tanto las características propias del entorno académico presencial-virtual, como la diversa y compleja realidad de los actores en los marcos organizacionales. Se aportará así a la producción de conocimientos teóricos y metodológicos para el desarrollo e implementación de aplicaciones distribuidas de código abierto y a la de productos hipermediales y propuestas metodológicas para e-learning, en el campo de la educación superior, investigación y transferencia tecnológica.**

 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **TIC aplicadas**

 Palabra **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, FORMACION DE POSGRADO ARTE,**

Moneda: **Pesos**

 Monto total: **178834.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	No	No	No	100
AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	Si	No	No	No	No	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Oscar Traversa			Director
SAN MARTIN PATRICIA			Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **07-2007**

 Fecha fin: **03-2011**

 Función desempeñada: **Co-director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**"Obra Abierta en Image Campus". Concurso INNOVA 2006**

 Tipo de **Proyectos de Innovación Productiva CyT**

 Código de **60.544/2006**

 Fecha desde: **03-2007**

 Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

**El proyecto "Obra Abierta en Image Campus" bajo mi dirección acredita en el Concurso Bs. As. INNOVA 2006 accediendo la empresa Image Campus a un subsidio para el desarrollo del mismo.**

 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **TIC aplicadas**

 Palabra **DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINAMICO, SISTEMA COMPLEJO, INTERACTIVIDAD ,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **139906.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	Si	No	No	No	
IMAGE CAMPUS	Si	Si	No	No	No	50
MINISTERIO DE PRODUCCION ; GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	No	Si	No	No	No	50

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
----	-----	-----	Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **03-2007**

 Fecha fin: **12-2007**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Obra Abierta: Hacia la construcción de un sistema para investigar y aprender en entornos virtuales organizacionales**

 Tipo de **PIP**

 Código de **5317**

 Fecha desde: **08-2005**

 Fecha hasta: **01-2008**

Descripción del proyecto:

**Proyecto de I&D para la educación e investigación en contextos físicos-virtuales. Estudia el modo interactivo participativo en la modalidad del taller virtual, las aplicaciones e-learning y el**

**desarrollo de nuevas aplicaciones bajo la perspectiva contex-aware.**

 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Especialidad: **estudio de sistemas e-learning y modelos organizacionales**

 Palabra **TALLER FISICO VIRTUAL, INTERACTIVIDAD, SISTEMAS COMPLEJOS, ENTORNOS**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **44000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Claudia Perlo</b>			<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**08-2005**

 Fecha fin: **01-2008**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Red para la Promoción de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones "ProTIC"**

 Tipo de **PAV**

 Código de **2003-00127-00002**

 Fecha desde: **01-2005**

 Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

**Participacion en el subproyecto: Agentes de Interfaz Móviles para Soporte a Procesos de Educación en la Web.**

 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias**

 Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

 Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

 Especialidad: **Tecnologías web**

 Palabra **AGENTES WEB, ENTORNOS COLABORATIVOS, EDUCACION, CONTEXT AWARE**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **100000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>80</b>
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>20</b>
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Alejandro Ceccatto</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el

**01-2005**

 Fecha fin: **12-2007**

 Función desempeñada: **Investigador**

 Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Mixtopías para la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura en ambientes virtuales**

 Tipo de **PID**

Código de

 Fecha desde: **01-2004**

 Fecha hasta: **12-2006**

Descripción del proyecto:

**Diseño de plataforma e-learning para la asignatura Proyecto de Arquitectura**

 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Especialidad: **Enseñanza del proyecto de Arquitectura**

 Palabra **PROYECTO DE ARQUITECTURA, ENTORNO COLABORATIVO, TIC, TALLER**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **1500.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>50</b>
<b>SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>50</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Adriana Davidovich</b>			<b>Director</b>
<b>SAN MARTIN PATRICIA</b>			<b>Co-director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-2004**

 Fecha fin: **12-2006**

 Función desempeñada: **Co-director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Tendiendo redes para la reconstrucción de prácticas educativas en contextos tecnológicos**

 Tipo de **PID**

Código de

 Fecha desde: **01-2002**

 Fecha hasta: **12-2003**

Descripción del proyecto:

**problematicas de la Educacion a Distancia, entornos colaborativos de trabajo**

 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Dispositivos Hipermediales para Educación**

 Palabra **EDUCACION MEDIATIZADA, ENTORNOS COLABORATIVOS, LENGUAJE HIPERMEDIAL,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **500.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>PATRICIA SILVANA SAN MARTIN</b>			<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-2002**

 Fecha fin: **12-2003**

 Función desempeñada: **Director**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**SHIPEM: Sistema hipermedial para Educación Musical**

 Tipo de **PID**

Código de

 Fecha desde: **01-2000**

 Fecha hasta: **12-2001**

Descripción del proyecto:

**Implementación del hipertexto "Polifonía Oblicua y curso de EaD para educadores musicales**

Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
 Especialidad: **Educación Musical y TIC**  
 Palabra **EDUCACION MUSICAL , FORMACION DOCENTE, E-LEARNING, HIPERMEDIO**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **400.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SILVANA SAN MARTIN			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2000** Fecha fin: **12-2001**  
 Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**  
 Denominación del proyecto:  
**El libro electrónico Hipertextual como Herramienta para la Educación Musical Básica**  
 Tipo de **PID**  
 Código de  
 Fecha desde: **01-1998** Fecha hasta: **12-1999**

Descripción del proyecto:

**Desarrollo en TIC para la formación docente**

Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
 Especialidad: **Educación Musical**  
 Palabra **EDUCACION MUSICAL, TIC, HIPERTEXTO, FORMACION DOCENTE**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **400.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
Francisco Kropfl			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-1998** Fecha fin: **12-1999**  
 Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**  
 Denominación del proyecto:  
**Observatorio de las concepciones de los docentes y futuros docentes con respecto a los distintos grupos socioculturales y étnicos de la prov. de Santa Fe**  
 Tipo de **PIP**  
 Código de

Fecha desde: **01-1997** Fecha hasta: **12-2001**

Descripción del proyecto:

**Proyecto interdisciplinario sobre diversidad cultural y fracaso escolar**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación Intercultural**

 Palabra **EDUCACION INTERCULTURAL, DISTANCIA CULTURAL, FRACASO ESCOLAR,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **4000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>María de los Angeles Sagastizabal</b>			<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-1997**

 Fecha fin: **12-2001**

 Función desempeñada: **Investigador**

 Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**La diversidad cultural en el sistema educativo argentino. Búsqueda de soluciones al fracaso escolar desde una perspectiva cultural**

 Tipo de **PIP**

Código de

 Fecha desde: **01-1994**

 Fecha hasta: **12-1997**

Descripción del proyecto:

**Problemáticas de la Educación Intercultural, trabajos de campo en escuela de la periferia de la ciudad de Rosario**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Educación intercultural**

 Palabra **FRACASO ESCOLAR, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, POBLACIONES INDIGENAS,**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **2000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>María de los Angeles Sagastizabal</b>			<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **01-1994**

 Fecha fin: **12-1997**

 Función desempeñada: **Investigador**
**■ FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de extensión, vinculación y transferencia:**

 Tipo de **Investigación**

Denominación del proyecto:

**Diseño de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de las Ciencias de la Computación**

Tipo de

**Proyecto curricular**

Código de

 Fecha desde: **11-2016**

 Fecha hasta: **07-2017**

Descripción del proyecto:

**Por convocatoria nacional a las UUNN se adjudica el diseño completo de una especialización en didáctica de las CC para docentes del nivel primario a realizarse en la Escuela Normal Sup. N° 36 de Rosario. UNR primera en orden de mérito. Equipo de trabajo: Dra. Ana Casali, Dra. Patricia San Martín, Dra. Natalia Monjelat, Dr. Dante Zamarini Mg. Claudia Ortega, Esp. Alejandra Baldoma**Diseño curricular de la Especialización. Consta de 12 módulos a desarrollar en dos años

**con 400 hs. modalidad presencial**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Especialidad: **Didáctica en Ciencias de la Computación para el nivel primario**

 Palabra **CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE, NIVEL PRIMARIO, ENFOQUE**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **553500.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Si	No	No	No	No	
FUNDACIÓN SADOSKY -MINCYT	No	Si	Si	Si	Si	100
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	No	No	Si	No	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
CASALI	ANA	27139237612	Director
-----	-----	-----	Co-director

Fecha de inicio de participación en el

**11-2016**

 Fecha fin: **07-2017**

 Función desempeñada: **Investigador**
**■ FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de comunicación pública de CYT:**

Denominación del proyecto:

**Co-imaginando la Educación: dialogar, discutir y debatir sobre investigaciones en Ciencias de la Educación**

Tipo de

**Interdisciplinario**

Código de

**CC-2019-0045**

 Fecha desde: **08-2021**

 Fecha hasta: **10-2022**

Descripción del proyecto:

**Proyecto institucional del IRICE (CONICET-UNR) que propone un modelo comunicacional constructivista de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. El dispositivo comunicacional contempla tanto una instalación ad hoc en un espacio del IRICE, como una instalación móvil para su circulación por distintas instituciones educativas de la provincia que lo soliciten. Además, se desarrollará una plataforma web de gestión de contenidos e inscripción de grupos con calendario, ya que se ofrecerán trayectos de una hora y media de duración centrados en diferentes ejes temáticos y destinatarios. Desde distintas líneas de investigación desarrolladas en IRICE, la estructura general de la experiencia vivencial se plantea a partir de una propuesta temática compuesta por estaciones con actividades exploratorias, lúdicas, interactivas y un conversatorio grupal. El proyecto se considera estratégico tanto por la visibilización pública de la actividad institucional en Ciencias de la Educación como por la puesta en obra de un modelo comunicacional innovador que resulta una herramienta válida de participación ciudadana y de intercambio de saberes en un campo central para el desarrollo sostenible socio-comunitario.**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Especialidad: **Varias líneas de investigación del IRICE**

 Palabra **INVESTIGACION EN CS. DE LA EDUCACIÓN, MODELO COMUNICACIONAL**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **260000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA Y TECNOLOGIA GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	No	Si	No	No	No	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **08-2021** Fecha fin: **10-2022**

 Función desempeñada: **Director**

Denominación del proyecto:

**Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la Educación**

 Tipo de **Interdisciplinario**

Código de

 Fecha desde: **04-2019**

 Fecha hasta: **10-2019**

Descripción del proyecto:

**Se buscó poner en obra una experiencia activa de comunicación pública de la ciencia y la tecnología que posibilite el conocimiento y la reflexión sobre el hacer del IRICE en el campo de las Ciencias de la Educación.**

 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Especialidad: **Líneas de investigación de IRICE**

 Palabra **ARQUITECTURA ESCOLAR, EDUCACIÓN PATRIMONIAL, PROGRAMACIÓN**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **10000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>
<b>DIAZ</b>	<b>JAVIERA</b>	<b>27172290545</b>	<b>Co-director</b>

 Fecha de inicio de participación en el **04-2019** Fecha fin: **10-2019**

 Función desempeñada: **Director**

Denominación del proyecto:

**MiRA: Microscopía y Realidad Aumentada, la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve**

 Tipo de **Interdisciplinario**

 Código de **CC-2017-021**

 Fecha desde: **01-2018**

 Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

**El proyecto "MiRA" se propone comunicar y visibilizar la problemática de preservación del patrimonio cultural monumental mediante una campaña de comunicación pública innovadora de la ciencia. Se prevé el desarrollo metodológico y tecnológico de un dispositivo comunicacional físico y virtual, que permita la proyección narrativa en Realidad Aumentada (RA) de las representaciones que posibilita la Microscopia Electrónica de barrido. "MiRA" se centrará en el Monumento Nacional a la Bandera, atendiendo a una necesidad institucional de difundir y concientizar sobre los problemas de deterioro ocasionados al patrimonio material debido al vandalismo o por un uso no protegido. Los contenidos técnico-científicos a poner en obra se vinculan con la descripción y conceptualización de materiales de uso habitual en monumentos históricos desde compuestos de tipo cerámicos hasta aleaciones metálicas. Se trabajará el concepto de escala recorriendo con imágenes los materiales desde su aspecto macro hasta los detalles microestructurales que requieren el uso de la microscopía electrónica, lo cual posibilitará comprender conceptos como desgaste, corrosión, ataque químico y dureza. En síntesis, "MiRA" abordará los elementos técnicos de la física de los materiales, la microscopía electrónica y la narrativas de RA, poniendo en clave los desafíos de la convivencia ciudadana, la preservación del patrimonio y los aportes del trabajo científico interdisciplinar.**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

 Área del conocimiento: **Ciencias Físicas**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Físicas**

 Especialidad: **Materiales-Microscopía**

 Palabra **MICROSCOPIA ELECTRONICA, REALIDAD AUMENTADA, FISICA, PATRIMONIO**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **100000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	No	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
AVALOS	MARTINA CECILIA	23185193284	Co-director

 Fecha de inicio de participación en el **01-2018**

 Fecha fin: **12-2018**

 Función desempeñada: **Director**
**■ FINANCIAMIENTO CYT - Subsidios para eventos CYT:**

 Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**Apropiación creativa de tecnologías: claves para su comprensión**

 Fecha desde: **10-2023**

 Fecha hasta: **10-2023**

Descripción del proyecto:

**Este evento organizado como 'Jornadas' plantea el desafío de reflexionar sobre los aspectos que condicionan la apropiación creativa de tecnología en el campo educativo. Desde perspectivas diversas, como la Psicología del Desarrollo Cognitivo, las Ciencias de la Educación y la Sociología de la Tecnología, se aborda la complejidad del tema desde un enfoque socio-técnico-cultural que interroga sobre qué antecedentes histórico-educativos regionales fundamentan la innovación y la apropiación creativa de tecnología, por qué la interacción socio-cognitiva es un aspecto central en los procesos de desarrollo, qué rol cumplen las aplicaciones informáticas que se utilizan en la educación temprana, cuáles serían las competencias docentes necesarias para favorecer la apropiación creativa de tecnología y cómo se vincula el enfoque STEAM con los Makerspace. En síntesis, las Jornadas se centran en aproximaciones teórico-metodológicas, didácticas y de desarrollo tecnológico que guían procesos de co-construcción creativa y que responden a necesidades socio-educativas de la provincia. Se realizan por primera vez en el IRICE (CONICET-UNR) y están especialmente orientadas a comunicar perspectivas innovadoras en el campo de las Ciencias de Educación de la región. Entre las claves propuestas, se invitará a un diálogo participativo con la audiencia referido a un modelo analítico multidimensional para la sostenibilidad de estas prácticas mediatizadas aplicable a diversos contextos educativos.**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **252000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
MINISTERIO DE PRODUCCION CIENCIA Y TECNOLOGIA GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE	No	Si	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	

 Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**Apropiación creativa de tecnologías: claves para su comprensión**

 Fecha desde: **10-2023**

 Fecha hasta: **10-2023**

Descripción del proyecto:

**Encuentro tecnológico organizado en el marco del proyecto PUE 011/20. Jornadas con presentación del contenido del libro "Apropiación creativa de las tecnologías en Educación" y la presentación de trabajos de parte de profesoras y organizaciones de la región**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **300000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	Si	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	

 Tipo de **Subsidios para organización de eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**Seminario de la Red de Investigadores sobre Asociacionismo y Sindicalismo de los Trabajadores de la Educación (Red ASTE)**

 Fecha desde: **11-2015**

 Fecha hasta: **11-2015**

Descripción del proyecto:

**La Red de Investigadores sobre Asociacionismo y Sindicalismo de los Trabajadores de la Educación (Red ASTE) fue creada en 2009, con el objetivo de contribuir al desarrollo de la investigación en este campo de estudios. Sus cuatro seminarios anteriores, realizados en Río de Janeiro, han reunido a especialistas de diferentes países y constituyen un foro privilegiado de discusión académica sobre la actividad asociativa y sindical en el ámbito educativo. La presente edición del seminario está a cargo, en los aspectos organizativos, de la Red ASTE y del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Rosario), contando con la colaboración interinstitucional en la organización del evento generada por la participación de investigadores de Brasil, Francia, México, Portugal, Chile y Argentina. Responsable: Dr. Adrián Ascolani, Coresponsable: Dra. Patricia San Martín**

 Moneda: **Pesos**

 Monto total: **21000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	No	Si	100

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

 Fecha inicio: **10-1998**

 Fin: **04-1999**

 Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**

Denominación de la beca:

**Becas de Estudio y Perfeccionamiento**

 Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la Beca:

**MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE**

 Nombre del **Sagastizabal**

 Apellido del **María de los Angeles**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta

**Si**

Porcentaje de

**25%**

Descripción:

**Tema: "El libro hipermedial Herramienta para la capacitación docente en el área de Educación Artística (Música)". Desarrollo de hipertexto.**

Fecha inicio: **07-1997**

 Fin: **12-1997**

Tipo de beca:

Denominación de la beca:

**Becas de Estudio y Perfeccionamiento**

 Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la Beca:

**MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE**

 Nombre del **Sagastizabal**

 Apellido del **María de los Angeles**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

 ¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

**Tema : "El libro hipermedial Herramienta para la capacitación docente en el área de Educación Artística (Música)".  
Desarrollo de hipertexto.**
**■ EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

 Título: **Socialización de la Red RIUCA PCI LAC**

 Fecha inicio: **11-2024**

 Hasta: **11-2024**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de la Red interuniversitaria como punto focal institucional de la UNR <https://fada.una.py/la-guarania-sonido-del-alma-paraguaya-declarada-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad/>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	FADA UNA	Asuncion del Paraguay	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Expocarreras 2024**

 Fecha inicio: **10-2024**

 Hasta: **10-2024**

 Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Visibilización de las actividades de I+D y formación de RRHH del IRICE (CONICET-UNR) <https://www.irice-conicet.gov.ar/node/423>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	RED LYONS, Salon Metropolitano	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**Título: **Programa CUNA de la PAZ**Fecha inicio: **09-2024**Hasta: **09-2024**Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Se trata de una investigación-acción que busca, junto a diversas asociaciones de la sociedad civil, reconstruir los vínculos dañados por la violencia, generando propuestas educativas que permitan forjar una cultura de paz en nuestra ciudad. Este proyecto se dio a conocer en el marco de Co-imagina IRICE-2024, el Programa Institucional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología (CPCyT). La Dra. Patricia San Martín, directora del IRICE, inauguró el evento destacando la importancia de las redes de contención en la reconstrucción del tejido social. <https://www.irice-conicet.gov.ar/node/420>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	Irice	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**Título: **Reflexiones en el vigésimo aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio**Fecha inicio: **10-2023**Hasta: **10-2023**Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

En el marco del evento **Presentación de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe, Red UNITWIN** (<https://riucapcilac.irice-conicet.gov.ar/>) - UNESCO. Transmisión: <https://www.youtube.com/watch?v=gyWmbJRMLP4> Minuto: 38.00

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	UNESCO	CABA	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**Título: **Modelo analítico para la apropiación creativa de tecnologías**Fecha inicio: **10-2023**Hasta: **10-2023**Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**En las Jornadas Apropiación Creativa de las tecnologías: claves para su comprensión.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Apropiación creativa de IA en prácticas educativas**

 Fecha inicio: **05-2023**

 Hasta: **05-2023**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**La educación revolucionaria: los susurros de la IA** En el marco de un ciclo gratuito organizado por el área Académica y de Aprendizaje de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), el martes 23 se llevó adelante el segundo encuentro titulado **¿Apropiación creativa de la IA en prácticas educativas?**. El mismo se realizó en el SUM de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (Riobamba 220 bis) y se transmitió en directo por el canal Youtube UNR. La actividad tuvo como disertantes a la Dra. Patricia San Martín directora del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR), al Dr. Guillermo Rodríguez y la Dra. Carolina Tramallino, ambos investigadores del IRICE

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	UNR	Rosario	No
Internet	you tube canal UNR		No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Creativa Monumento en Paisajes Culturales**

 Fecha inicio: **05-2023**

 Hasta: **05-2023**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Programa por streamming canal you tube Paisajes culturales** <https://www.youtube.com/watch?v=DUsIhicZ0mYSe> explica la génesis del proyecto, su desarrollo y marco teórico metodológico.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Paisajes Culturales	CABA	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **1º ENCUENTRO DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA CON MUNICIPIOS Y COMUNAS EL ÁREA**

 Fecha inicio: **05-2023**

 Hasta: **05-2023**

 Función **Conferencista/expositor/entrevista**

**do individual**

Descripción:

**En CCT Rosario dirigido a agentes gubernamentales se presenta la oferta del IRICE y otros institutos de VTLa oferta de I+D del IRICE especialmente referida a la Integración de TIC en Procesos de desarrollo tecnológico y social.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	CONICET	CCT Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Organizaciones sociales, Sector productivo**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Feria Patio de la Ciencia**

 Fecha inicio: **11-2022**

 Hasta: **11-2022**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación del DHD Creativa Monumento y el dispositivo de RA MiRA, experiencia interactiva, presentación de IRICE (CONICET-UNR)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	Centro Cultural Parque de Espana	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Semana de la Ciencia 2022**

 Fecha inicio: **10-2022**

 Hasta: **10-2022**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación del Libro PCI-Inclusión Social. Organizado por la Dra, María Luz Endere (CONICET-INICEN). 24 de octubre. Por invitación.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	UNICEN	Olavarría	No
Internet	UNICEN		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **La experiencia del Instituto OYA para la inclusión social**

 Fecha inicio: **09-2022**

 Hasta: **09-2022**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**También fue expositora presentando el modelo PCI Inclusion social. Invitada Nivia Luz (Instituto Oya, Bahia Brasil) con el apoyo financiero de la Facultad de Humanidades y Artes UNR. (24 de setiembre)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Centros, ferias y/o museos</b>	<b>CCA</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

Titulo: **Co-construyendo conocimiento interdisciplinar en red (México)**

Fecha inicio: **09-2022**

Hasta: **09-2022**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Invitada por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y la Universidad de la Ciénaga de dicho Estado en el marco de los eventos Mondiacult.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Centros, ferias y/o museos</b>	<b>Museo de Arte Contemporáneo</b>	<b>Morelia, Mexico</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Patrimonio, Educación y Museos, Una agenda necesaria**

Fecha inicio: **08-2022**

Hasta: **08-2022**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de Creativa Monumento y el modelo de sostenibilidad PCI-Inclusión social**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Centros, ferias y/o museos</b>	<b>Museo de Arte de Bahía</b>	<b>San Salvador Bahía, Brasil</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Titulo: **Lanzamiento de Libro PCI Inclusion social (cap. IV)**

Fecha inicio: **08-2022**

Hasta: **08-2022**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación del Libro PCI-Inclusión social, capítulo IV correspondiente a la experiencia socio educativa del instituto Oya.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>Instituto Oya</b>	<b>San Salvador Bahía, Brasil</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Presentación del Proyecto PCI Inclusión Social**

Fecha inicio: **08-2022**

Hasta: **08-2022**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de la ReCA PCI LAC , proyecto y libro sobre PCI Inclusión social, aportes para el desarrollo sustentable**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>Academia de Letras de Bahía</b>	<b>San Salvador Bahía, Brasil</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Artes, enseñanza y política: una mirada desde los procesos de formación**

Fecha inicio: **06-2022**

Hasta: **06-2022**

Función: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Jornada del 3 y 4 de junio coorganizado con la Maestría en Educación, Imagen y lenguajes contemporáneos y la Escuela de Cs. de la Educación de la FHUMyAR-UNR**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Encuentros</b>	<b>Irice</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Descubriendo las tecnologías 4.0**

Fecha inicio: **05-2022**

Hasta: **05-2022**

**Función** Organizador o coordinador

Descripción:

**Actividad de CPCyT para futuros docentes del nivel primario (robótica, programación, realidad aumentada, impresión 3D)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Exhibiciones interactivas de CyT</b>	<b>PAACyT/IRICE</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Presentación del libro PCI Inclusión Social...**

Fecha inicio: **05-2022**

Hasta: **05-2022**

**Función** Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

**Presentación del contenido general y primera parte del libro "Patrimonio cultural inmaterial e inclusión social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe" publicado por UNESCO. <https://undav.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=32042>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>UNDAV</b>	<b>Buenos Aires</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Co-imaginando 2022**

Fecha inicio: **04-2022**

Hasta: **04-2022**

**Función** Conferencista/expositor/entrevistado individual

Descripción:

**Entrevista para difundir la oferta de actividades de CCPCyT. Radio Universidad, ABC conducido por Analía Provenzal, 22 de abril 2022, 14.40 hs.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Radio</b>	<b>Radio Universidad</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Una apuesta lúdica para la CPCyT**

Fecha inicio: **04-2022**

Hasta: **04-2022**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Nota diario La Capital, 16 de abril 2022 [https://www.lacapital.com.ar/educacion/una-apuesta-ludica-que-invita-imaginar-la-educacion-todos-n10013194.html?fbclid=IwAR19hLLVp2npDkoHbA69RBhYRSVwwswOVA5e9k\\_vl\\_E6CXQUmD8-6g2bbw](https://www.lacapital.com.ar/educacion/una-apuesta-ludica-que-invita-imaginar-la-educacion-todos-n10013194.html?fbclid=IwAR19hLLVp2npDkoHbA69RBhYRSVwwswOVA5e9k_vl_E6CXQUmD8-6g2bbw)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Prensa escrita</b>	<b>Diario La Capital</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

---

Titulo: **El PAACyT del IRICE**

Fecha inicio: **03-2022**

Hasta: **03-2022**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Nota en portal del CONICET, 28 de marzo 2022 <https://www.conicet.gov.ar/nuevo-espacio-del-instituto-rosario-de-investigaciones-en-ciencias-de-la-educacion-para-la-comunicacion-de-la-ciencia-y-la-tecnologia/>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Internet</b>	<b>CONICET</b>	<b>CABA</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

---

Titulo: **Mujeres en la ciencia**

Fecha inicio: **03-2022**

Hasta: **03-2022**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista radial de mi actividad en el IRICE en la semana de la mujer. Radio Gran Rosario, Homenaje a las mujeres empoderadas, Conductora Marisa Patino, 12 de marzo 2022, 11 hs.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Radio</b>	<b>Radio del Gran Rosario</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Co-imaginando la Educación: dialogar, discutir y debatir sobre investigación 2022es en**

Fecha inicio: **03-2022**

Hasta: **03-2022**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Noticiero central, Programa Pus de Radio conducido por Patricia Dibert, 18 de marzo 2022, 13.10 h s . [https://soundcloud.com/si989rosario/plusderadio-patricia-sanmartin?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/si989rosario/plusderadio-patricia-sanmartin?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Si	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Patrimonio cultural Inmaterial: prácticas de inclusión en tiempos de COVID19**

Fecha inicio: **09-2021**

Hasta: **09-2021**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**PCI - inclusión social: un modelo analítico multidimensional para la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Mercociudades		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **El Patrimonio Cultural Inmaterial en la formación superior: Hacia una educación no excluyente**

Fecha inicio: **04-2021**

Hasta: **04-2021**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**En el marco del programa central del FORO CILAC 2021. Evento online.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	CILAC 2021	CABA	No
Internet	CILAC 2021		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Difusión de la presentación Foro CILAC 2021**

 Fecha inicio: **03-2021**

 Hasta: **04-2021**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Organización y video presentación de la actividad de miembros de la ReCA PCI LAC en el foro CILAC 2021. Difusión por redes sociales y en la pagina oficial del Foro.**<https://recapcilac.irice-conicet.gov.ar/?q=node/611>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Videos	Foro CILAC 2021	CABA	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **El PCI y las instituciones de Educación Superior: Aportes para la Agenda de desarrollo post**

 Fecha inicio: **12-2020**

 Hasta: **12-2020**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de los resultados preliminares del proyecto "Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19". (Coordinadora y responsable Dra. Patricia San Martín). En 1.30:35 comienza la sección específica del proyecto En este webinar también se abordará el rol de las universidades en la inclusión del Patrimonio Cultural Inmaterial en las políticas pública culturales y el aporte de la investigación académica desde las comunidades portadoras del PCI.**  
<https://www.facebook.com/unescomontevideo/videos/316261559516157>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Canal facebook Unesco montevideo	Montevideo, Uruguay	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **VII Congreso Iberoamericano de Cultura: Cultura y desarrollo sostenible**

 Fecha inicio: **11-2020**

 Hasta: **11-2020**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevistada en el diálogo "La vuelta al día en ochenta mundos: Itinerarios de la diversidad cultural iberoamericana en el mapa de la inclusión y la equidad" en vivo durante el Congreso el día 6 de noviembre de las 13:35 a 14:35 horas de la Ciudad de México. día 3 del Congreso Iberoamericano de Cultura. Se puede ver posicionando el cursor en la hora 5, 15 minutos, luego se corta con la entrada de participación de personas y continúa después la intervención de mi parte y colegas.**  
<https://www.facebook.com/107708707764843/videos/657138891831270>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Canal Facebook congreso	México	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **I Jornada Internacional de Narrativa Transmedia**

 Fecha inicio: **11-2020**

 Hasta: **11-2020**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se puede ver en <https://www.facebook.com/transimon.fadu/videos/699837973974402> posición en la línea de tiempo: 1:14**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	canal facebook jornadas	Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **MUJERES en ENCUENTRO IBEROAMERICANO de MUJERES EMPODERADAS que EMPODERAN**

 Fecha inicio: **11-2020**

 Hasta: **12-2020**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Campaña ÚNETE de ONU**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	marisapatiñoambassador	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Un espacio abierto y colaborativo sobre el Monumento**

 Fecha inicio: **07-2020**

 Hasta: **07-2020**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista periodística en el suplemento educación, del día 25 de julio 2020. <https://www.lacapital.com.ar/educacion/un-espacio-abierto-y-colaborativo-el-monumento-n2599012.html?fbclid=IwAR298pDwM5BsgmnmCmrIhPCDXEw4BxtxxSI20yZ7UwYRO6HqVxNhvrWViOQ>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Manuel Belgrano en Creativa Monumento**

 Fecha inicio: **06-2020**

 Hasta: **06-2020**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevistada por Analía Provenzal del Programa ABC de radio Universidad (UNR) FM 103.3.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	radio Universidad	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Conversatorio Perspectivas de la Educación**

 Fecha inicio: **10-2019**

 Hasta: **10-2019**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Panel sobre problemáticas de la Educación, compartida con la Dra. Claudia Balagué (Ministra de Educación de Santa Fe) y el Dr. Pedor Nuñez (Flacso) para el cuerpo docente de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la UNR. Anuncio de la actividad: <https://www.facebook.com/photo?fbid=2279419998833066&set=a.313501862091566>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Facultad de Ciencias Bioquímicas	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **Entrega de distinciones Proyectos PIO 2018**

 Fecha inicio: **10-2019**

 Hasta: **12-2019**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Corto explicativo sobre el Proyecto ?Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología en primer año de Ingeniería Mecánica? <https://www.facebook.com>**

**com/CienciaSantaFe/videos/784922405289867**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Ciencia Santa Fe	Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la educación**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **09-2019**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**A cargo de la experiencia de la estación "MiRA"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exhibiciones interactivas de CyT	Centro Cultural Atlas	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

Otra fuente de financiamiento: **IRICE**

Título: **Video Coimagina en CCA**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta:

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Síntesis de la experiencia del proyecto "Estudiantes, docentes y científicos co-imaginando la educación"**  
<https://www.youtube.com/watch?v=2iPpRWNA7-Q>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **La música en Trama educativa**

Fecha inicio: **09-2019**

Hasta: **09-2019**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Conferencista inaugural por invitación. Cierre evaluativo de las jornadas.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Profesorado de Música de la Escuela Normal Superior N°38 Domingo Faustino Sarmiento	Villa Cañas, Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Video Alfa "Avatar del Proyecto MiRA"**

 Fecha inicio: **06-2019**

Hasta:

Función

**Organizador o coordinador**

Descripción:

**Video introductorio sobre MiRA desarrollado para Realidad Aumentada.- Avatar del proyecto ?MiRA? <https://www.youtube.com/watch?v=MEEWiCny6vI>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No
Exhibiciones interactivas de CyT	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **La ciencia se va de copas**

 Fecha inicio: **04-2019**

 Hasta: **04-2019**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**En el marco de los festejos de los 20 años del IBR y del mes del investigador científico. Charla sobre proyecto "MiRA"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exhibiciones interactivas de CyT	CCT-Rosario	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Mujeres de la Ciencia**

 Fecha inicio: **03-2019**

 Hasta: **03-2019**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Con motivo del día de la mujer, entrevista radial como científica de la educación**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	esperanza argentina y global	Rosario	No
Internet	esperanza argentina		No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Micro "El consultorio" José Martín Martínez (ficción científica)**

 Fecha inicio: **12-2018**

 Hasta: **12-2018**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Montaje de historia de vida como científica en Argentina. "Las piedras"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad 103.3	Rosario	No
Internet	Radio Universidad 103.3	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Entrevistas de la experiencia MiRA (video)**

 Fecha inicio: **12-2018**

Hasta:

 Función: **Organizador o coordinador**

Descripción:

**- Entrevistas realizadas por Patricia San Matín en el marco del proyecto "MiRA" <https://www.youtube.com/watch?v=d4NeURGhPd4> Entrevistadora.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No
Exhibiciones interactivas de CyT	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Programa "Los investigadores vuelven a la Escuela" CCT-Rosario**

 Fecha inicio: **11-2018**

 Hasta: **12-2018**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Experiencias activas y charlas a alumnos, docentes, investigadores, becarios y público en general sobre el Proyecto MiRA en el Monumento Histórico Nacional a la Bandera, Centro Cultural Atlas, dos escuelas secundarias de Rosario y en una especialización docente de nivel superior en didáctica de las ciencias de la computación.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	<b>MiRA: Microscopía y Realidad Aumentada, la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve.</b>	Rosario	<b>Si</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

Título: **Proyecto Creativa Monumento a la Bandera/MiRA**

Fecha inicio: **09-2018**

Hasta: **11-2018**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevistada por Marisa Patiño, programa Esperanza Argentina y Global de FM 92.7esperanzaargentina.com.ar Fecha: 18-09-2018, 19 hs. Fecha: 06-11-2018, 19 hs. Promoción de las actividades públicas de noviembre y diciembre, explicación sobre MiRA: Microscopía Electrónica y Realidad Aumentada: la aventura de descubrir y comprender lo que no se ve.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	<b>esperanzaargentina y global</b>	Rosario	<b>Si</b>
Internet	<b>esperanzaargentina</b>	Rosario	<b>Si</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Experiencias en torno al aprendizaje en colaboración**

Fecha inicio: **07-2018**

Hasta: **07-2018**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**nota de prensa donde se informa sobre las investigaciones, desarrollos y actividades de proyectos de acceso abierto, talleres y otros eventos que integran las TIC en torno al patrimonio educativo y cultural. <https://www.rosario-conicet.gov.ar/index.php/ver-agenda/item/1009-experiencias-en-torno-al-aprendizaje-en-colaboracion>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	<b>Boletin CCT-Rosario</b>	Rosario	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Video gaseosa cola sobre travertino del MB**

 Fecha inicio: **07-2018**

Hasta:

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Video para el proyecto MiRA- Gaseosa cola sobre el travertino del MB: <https://www.youtube.com/watch?v=YNcxc51K5jo>;**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No
Exhibiciones interactivas de CyT	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Creativa Monumento**

 Fecha inicio: **06-2018**

 Hasta: **06-2018**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista sobre la presentación de la plataforma colaborativa Creativa Monumento. <http://radio.unr.edu.ar/nota/4143/El-Irice-presenta-Creativa-MonumentoProgramaArteySociedad>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad 103.3	Rosario	No
Internet	Radio Universidad 103.3	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Video Líquido corrector en Farolas de Bronce del MB**

 Fecha inicio: **06-2018**

Hasta:

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Video para el Proyecto MiRA- Líquido corrector en las farolas de bronde del MB: [https://www.youtube.com/watch?v=5i5DXTv1\\_EY](https://www.youtube.com/watch?v=5i5DXTv1_EY)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No
Exhibiciones interactivas de CyT	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Video Yerba Mate sobre Travertino del MB**

 Fecha inicio: **05-2018**

Hasta:

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Material audiovisual para el proyecto MiRA- Yerba mate sobre el travertino del MB**  
<https://www.youtube.com/watch?v=jLpkXdA3MUA&t=23s>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No
Exhibiciones interactivas de CyT	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Lola Mora artista y científica**

 Fecha inicio: **05-2018**

Hasta:

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Para el proyecto MiRALola Mora artista y científica: <https://www.youtube.com/watch?v=nKcvjNyAAWA> (texto original de Lola Mora). También realicé composición e interpretación musical para la banda sonora.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	IRICE	Rosario	No
Exhibiciones interactivas de CyT	IRICE	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **1° Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación- JADIPro**

 Fecha inicio: **05-2018**

 Hasta: **06-2018**

 Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Presentación de Poster: "Hacia una didáctica de las Ciencias de la Computación en el nivel primario: identificando saberes y prácticas docentes en un trayecto de formación"**<https://jadipro.unq.edu.ar/publicaciones-y-resultados>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	UNQUI	Bernal	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **CONICET EN LA 44 FERIA DEL LIBRO**

 Fecha inicio: **04-2018**

 Hasta: **04-2018**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Coordinación conjunta con el programa vocar, desarrollo y expositor tallerista del Espacio "Explora Patrimonio" presentando los dispositivos en Realidad Aumentada y otros medios interactivos "Creativa Monumento" y "Memoria y Experiencia Cossettini".**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	44 Feria del Libro	CABA	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

 Otra fuente de financiamiento: **Programa VOCAR- CONICET**

 Título: **Panel sobre Tecnología y Educación**

 Fecha inicio: **10-2017**

 Hasta: **10-2017**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Participación en el panel del cierre internacional de Laclo 2017 como especialista en Tecnología Educativa**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Laclo 2017	Facultad de Informática, UNLP	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Scratch al SUR**

 Fecha inicio: **08-2017**

 Hasta: **09-2017**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Invitada a las actividades programadas por la Comisión organizadora de Scratch al Sur para difundir las acciones en el campo de la formación docente y la programación informática. País organizador: ChileAuspicio Fundación Telefónica Chile.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Scratch al sur	Santiago de Chile	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **En la era de las redes sociales, la estrategia de difusión de las hermanas Cossettini, de la**

 Fecha inicio: **12-2016**

 Hasta: **12-2016**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se difunde el Dispositivo Hipermedial Dinámico "Memoria y Experiencia Cossettini" <http://www.conicet.gov.ar/en-la-era-de-las-redes-sociales-la-estrategia-de-difusion-de-las-hermanas-cossettini-pioneras-de-la-escuela-abierta-rosarina/>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Conicet	CABA/web	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Jornada Taller Memoria y Experiencia Cossettini**

 Fecha inicio: **04-2016**

 Hasta: **12-2016**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Modalidad físico-virtual, conjuntamente con la Ps. Javiera Diaz coordinadoras de los talleres donde se reciben durante todo el año distintas instituciones universitarias y profesorado de todo el país**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	IRICE	CCT-Rosario	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Archivo pedagógico Cossettini: un patrimonio en movimiento**

 Fecha inicio: **02-2016**

 Hasta: **02-2016**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Nota de prensa <http://www.rosario3.com/noticias/Archivo-pedagogico-Cossettini-un-patrimonio-en-movimiento-20160227-0004.html>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Rosario3	Rosario, Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo**

 Fecha inicio: **12-2015**

 Hasta: **12-2015**

 Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Presentaciones de las investigaciones en curso de Becarios doctorales y posdoctorales del IRICE**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario	IRICE	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo**

 Fecha inicio: **12-2015**

 Hasta: **12-2015**

 Función **Otra (especificar)** **Otra función** **Panelista**

Descripción:

**Panel "Abordajes actuales para la investigación en Educación"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario	IRICE	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **Conférence H2PTM 2015.**

 Fecha inicio: **10-2015**

 Hasta: **10-2015**

 Función **Otra (especificar)** **Otra función** **Especialista Invitada**

Descripción:

**Invitation pour visiter le laboratoire Paragraphe EA(349) et participer à la conférence H2PTM?2015. Universidad de Paris 8. Incluyó a la defensa de la tesis doctoral de M.Inés Laitano (13.10.2015)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	H2PTM 2015	Universidad de Paris VIII, Saint Denis, Francia	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios**
**Título: V Seminario Internacional de la Rede ASTE**

 Fecha inicio: **09-2015**

 Hasta: **09-2015**

 Función **Otra (especificar)**

Otra función

**Coordinador de Panel**

Descripción:

**Coordinador de Panel, Temática: Educación, trabajo docente y organizaciones gremiales. Problemáticas y debates actuales e históricos.** <https://www.youtube.com/watch?v=if5BAFu5ysk>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	V Seminario	IRICE, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Destinatarios, Fondos externos**
**Título: Explorando itinerarios de la memoria y experiencia Cossettini**

 Fecha inicio: **09-2015**

 Hasta: **09-2015**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Disertante, presentación del marco teórico y de desarrollo del DHD Memoria y Experiencia Cossettini, en el marco de la muestra El museo y la Escuela.** <https://www.youtube.com/watch?v=psLAHcfdQo>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Museo Castagnino	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**
**Título: Jornadas Argentinas de Informática 44 JAIIO**

 Fecha inicio: **09-2015**

 Hasta: **09-2015**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Participante de Mesa redonda "Visiones sobre acceso a las TICs** <http://www.unr.edu.ar/noticia/9559/jornadas-argentinas-de-informatica-vision>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Mesa Redonda	FCEIA-UNR, Rosario	No
Internet	Portal UNR		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Compartiendo memorias y experiencias de escuelas de puertas y ventanas abiertas**

 Fecha inicio: **07-2015**

 Hasta: **10-2015**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Participación por invitación del CONICET al espacio en Tecnópolis. Muestra y charla taller del DHD Cossettini online y materiales del archivo (valija Cossettini)<https://www.facebook.com/IRICE.CONICET/photos/a.752054131569668.1073741827.187187218056365/752054324902982/?type=3&theater>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Tecnópolis	Buenos Aires	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Jornada Taller Internacional: Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**

 Fecha inicio: **06-2015**

 Hasta: **06-2015**

 Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Taller para docentes y alumnos de la Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno". Duración 12 horas reloj. Invitado internacional por IRICE (Programa DHD): Dr. P. Bootz (Universidad de Paris VIII)<https://www.youtube.com/watch?v=AbqjEyD3ou0>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornada Taller	Escuela Normal Sup. N° 36, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Jornada Taller Internacional: Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**

 Fecha inicio: **06-2015**

 Hasta: **06-2015**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación del DHD Memoria y Experiencia Cossettini en el marco de las Jornadas Taller de 12**

**horas reloj.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornada Taller	Escuela Normal Sup. N° 36, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Co-construyendo una red sociotécnica sobre la Memoria y Experiencia Cossettini**

 Fecha inicio: **05-2015**

 Hasta: **11-2015**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Talleres gratuitos para docentes en la modalidad físico-virtual. Se realizaron desde mayo a noviembre al menos 2 por mes recibiendo visitas también de instituciones de otras localidades.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=tX5BNbAc55Q>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Talleres físico-virtuales	IRICE, Rosario	Si

Tipos de destinatario:

**Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

 Título: **Itinerarios memoria y Experiencia Cossettini**

 Fecha inicio: **05-2015**

 Hasta: **05-2015**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista radial sobre el DHD Memoria y Experiencia Cossettini, divulgación de los talleres físicos-virtuales. Programa ABC Universidad (Radio Universidad UNR).<http://www.unr.edu.ar/noticia/7842/abc-universidad>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	Radio Universidad	UNR, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **30 años de Investigación Educativa en Argentina**

 Fecha inicio: **04-2015**

 Hasta: **04-2015**

 Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Participación en Foro.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Foro	Biblioteca Nacional, CABA	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Jornada Internacional "Juventud, Escuela y Desviaciones: Francia/Argentina una perspectiva**

 Fecha inicio: **04-2015**

 Hasta: **04-2015**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Disertaciones de la Dra. Maryse Esterle (CNRS- Francia)y Dra. Silvia Guemureman sobre el estado de inclusión educativa de la juventud.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornada	IRICE, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **1° Jornadas de Diseño Audiovisual y NTIC**

 Fecha inicio: **11-2014**

 Hasta: **11-2014**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Conferencia sobre Tecnologías Hipermedias y Educación por invitación.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UNL	Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **1° Jornadas de Dinámicas de Cambio y Pedagogías Alternativas**

 Fecha inicio: **11-2014**

 Hasta: **11-2014**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Panelista por Invitación: Proyectos Educativos Alternativos en la década del 30.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Univ. Nac. de la Patagonia Austral (UNPA)	Comandante Luis Piedra Buena, Santa Cruz	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Telares de la Memoria, una experiencia de escritura colaborativa de la memoria plural para la**

 Fecha inicio: **10-2014**

 Hasta: **10-2014**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Como invitada internacional al FORO FILUC 2014- Ser lector condición para la ciudadanía Universidad de Carabobo, 16 de octubre 2014**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	FILUC 2014	Valencia, Venezuela	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Memoria y Experiencia de la Escuela Serena en el contexto físico-virtual**

 Fecha inicio: **10-2014**

 Hasta: **10-2014**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se difundió el patrimonio de CONICET Archivo Pedagógico Cossetini y los avances de su puesta en Acceso Abierto.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	FILUC 2014	Valencia, Venezuela	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Narrar con sonidos, una experiencia activa integrando las TIC.**

 Fecha inicio: **10-2014**

 Hasta: **10-2014**

Función

**Organizador o coordinador**

Descripción:

**Coordinadora a cargo del taller para docentes y profesores de Venezuela.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Centros, ferias y/o museos</b>	<b>FILUC 2014</b>	<b>Valencia, Venezuela</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para objetos digitales**

 Fecha inicio: **10-2014**

 Hasta: **10-2014**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de resultado proyecto PICTO en Internacional Jornada Virtual de AA 2014**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Internet</b>	<b>Video conferencia</b>	<b>Buenos Aires</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **IV Foro Internacional Educación Superior en Entornos Virtuales**

 Fecha inicio: **10-2014**

 Hasta: **10-2014**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Participación en el Foro Prácticas Abiertas y Recursos compartidos por invitación**  
<http://foro.virtual.unq.edu.ar/Video:https://www.youtube.com/watch?v=NyrHVdho1U&list=PLFWIIAcenFfUlvzZmZlGA834VzeGoOh9Z>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>UNQUI</b>	<b>Bernal, Buenos Aires</b>	<b>No</b>
<b>Internet</b>	<b>UNQUI</b>	<b>Bernal, Buenos Aires</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Itinerarios Memoria y Experiencia Cossettini**

 Fecha inicio: **08-2014**

Hasta:

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Puesta en valor en formato digital de materiales del Archivo Pedagógico Cossettini, sitios de interactividad. Acceso Abierto.**  
<http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal/site/875b651a-b8f2-4adb-98e9-ee6faf003629>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Mesa de arena	Irice	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **DHD IRICE (CONICET-UNR)**

 Fecha inicio: **05-2014**

Hasta:

Función

**Organizador o coordinador**

Descripción:

**Espacio institucional WEB del IRICE (multiplataforma)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	DHD IRICE	www.irice-conicet.gov.ar	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **VI Jornada de Ciencia y Tecnología UNR**

 Fecha inicio: **11-2012**

 Hasta: **11-2012**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Foro de discusión de Ciencia y Tecnología. Divulgación de la producción científica de la UNR. Expositor Presentación avances Proyecto PICTO-CIN 0143**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	VI Jornada	Sede de Gobierno UNR	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Celebración Premio Comunas innovadoras**

 Fecha inicio: **09-2012**

 Hasta: **09-2012**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación del prototipo optimizado "Telares de la Memoria" en la localidad de Wheelwright, provincia de Santa Fe a partir del Premio Obtenido.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>Comuna de Wheelright</b>	<b>Wheelwright</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

 Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Estado, Ciencia y Tecnología del Gob. Santa Fe**

 Título: **Intercambio internacional de I+D+I con expertos**

 Fecha inicio: **07-2012**

 Hasta: **07-2012**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Intercambio de experiencias y avances de proyectos con el grupo de I+D+I del área de Sistemas de la Universidad Politécnica de Valencia, España.**
**Temas: Repositorios de Acceso Abierto y**
**Objetos de Aprendizaje. Necesidades y prácticas de los docentes e investigadores.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>Ciencia y Tecnología UPV</b>	<b>Valencia, España</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Intercambios internacional de I+D+I con expertos**

 Fecha inicio: **07-2012**

 Hasta: **07-2012**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Conferencia y taller para el cuerpo docente de la Universidad Católica San Antonio (Murcia, España).**
**Temática: Publicación en Acceso Abierto, herramientas, Campus Virtuales.**
**Avances proyecto PICTO-CIN N° 0143**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Murcia, España</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Intercambio de I+D+I con el grupo TECNODOC**

 Fecha inicio: **06-2012**

 Hasta: **07-2012**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Intercambio y exposición de avances del proyecto PICTO-CIN N° 0143.con docentes e investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid.(Getafe)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	TECNODOC	Madrid, España	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Video "Encontrado Memorias"**

 Fecha inicio: **01-2012**

 Hasta: **02-2012**

Función

**Otra (especificar)**

Otra función

**Realizador**

Descripción:

**Se presenta brevemente a los vecinos de la localidad de Wheelwright en excursión por la zona rural para recoger testimonios de memoria de los pobladores. Proyecto Telares de la Memoria. En [https://www.youtube.com/watch?v=7Z0pG\\_Crrrl&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=7Z0pG_Crrrl&feature=youtu.be)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Videos	You tube	CIFASIS	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Otra (especificar)**

 Otra fuente de financiamiento: **Secretaria de Estado, Ciencia, Tecnología e Innovación, Santa fe**

 Título: **Telares de la Memoria: un libro virtual donde Wheelwright se redescubre.**

 Fecha inicio: **07-2011**

 Hasta: **07-2011**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Diario la Capital de Rosario, Entrevista in extenso. Suplemento La región. <http://www.lacapital.com.ar/la-region/Telares-de-la-Memoria-un-libro-virtual-donde-Wheelwright-se-redescubre-20110717-0022.html>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital	Rosario	No
Internet	La Capital	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **9° Semana Nacional de la CyT**

Fecha inicio: **06-2011** Hasta: **09-2011**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Actividad de difusión del Libro de la Memoria Plural y operatividad del "DHD Telares de la Memoria". Participación de ciudadanos desde 10 a 90 años en el Centro de Cultura de la Comuna de Wheelwright.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Centros, ferias y/o museos</b>	<b>MCyT-Argentina</b>	<b>Wheelwright</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Los investigadores van a la Escuela**

 Fecha inicio: **05-2011** Hasta: **05-2011**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Trabajos de taller en las Escuelas Medias de Wheelwright (Santa Fe). Tema: DHD para la escritura de la memoria plural.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Encuentros</b>	<b>CCT-Rosario</b>	<b>Wheelwright</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Un campus de aprendizajes**

 Fecha inicio: **04-2011** Hasta: **04-2011**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista a La Dra. Patricia San Martín y la Dra. Griselda Guarnieri**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Prensa escrita</b>	<b>La Capital</b>	<b>Rosario</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **8° Semana de la CyT**

 Fecha inicio: **06-2010**

 Hasta: **06-2010**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Capacitación a 350 alumnos y docentes sobre Relevamiento de campo y utilización de TIC**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	MCyT-Argentina	Wheelwright	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Misión en el extranjero - Merida - Venezuela**

 Fecha inicio: **05-2010**

 Hasta: **05-2010**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Intercambio de experiencias sobre la construcción y operación de comunidades virtuales. Publicación en Acceso Abierto, Campus Virtuales, Grid Computing.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Parque Tecnológico Merida - Venezuela	Merida	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

 Título: **Para llevar la Investigación al aula**

 Fecha inicio: **12-2009**

 Hasta: **12-2009**

 Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista a Patricia San Martín en el Suplemento Educación de edición digital ([www.lacapital.com.ar](http://www.lacapital.com.ar)) del día 5 de diciembre de 2009 y referencia con foto en el suplemento Educación impreso del diario "La Capital".**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Suplemento	Rosario	No
Internet	<a href="http://www.lacapital.com.ar">www.lacapital.com.ar</a>	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Hay que enfocar correctamente el problema de la apropiación de una nueva tecnología**

Fecha inicio: **09-2009**

Hasta: **09-2009**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Educación y nuevas tecnologías, entrevista a P. San Martín. Portal de la UNL virtual, Fuente: Área de Comunicación - CEMED. UNL**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Área de Comunicación - CEMED. UNL	Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **"Educación y Tecnologías", una relación cada vez más intensa**

Fecha inicio: **08-2009**

Hasta: **08-2009**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevista a la Dra. Patricia San Martín y otros especialistas sobre las nuevas tecnologías en educación**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	El Paraninfo	Santa Fe	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **VII Semana de la Ciencia y la Tecnología**

Fecha inicio: **06-2009**

Hasta: **06-2009**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**En el marco del Programa "Los científicos van a la escuela" se realizó una visita a diversas escuelas de la localidad de Wheelwright.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Escuelas Wheelwright	Wheelwright	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

Título: **Sitio Web Institucional CIFASIS**

 Fecha inicio: **02-2009**

 Hasta: **04-2009**

 Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Diseño y puesta online del nuevo sitio institucional del Centro Internacional Franco-Argentina en Ciencias de la Información y de Sistemas (CIFASIS-CONICET)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	<a href="http://www.cifasis-conicet.gov.ar/">http://www.cifasis-conicet.gov.ar/</a>	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Campus Virtual UNR [www.campusvirtualunr.edu.ar](http://www.campusvirtualunr.edu.ar)**

 Fecha inicio: **01-2009**

 Hasta: **12-2009**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se trata del diseño, la puesta online y configuración del nuevo sitio web del Campus Virtual UNR, el mismo tiene un promedio de 1000 visitas diarias**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	<a href="http://www.campusvirtualunr.edu.ar">www.campusvirtualunr.edu.ar</a>	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Sitio Web Institucional CIFASIS**

 Fecha inicio: **01-2009**

 Hasta: **04-2009**

 Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Diseño y puesta online del nuevo sitio institucional del Centro Internacional Franco-Argentina en Ciencias de la Información y de Sistemas (CIFASIS-CONICET)**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	<a href="http://www.cifasis-conicet.gov.ar/">http://www.cifasis-conicet.gov.ar/</a>	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **Campus Virtual UNR [www.campusvirtualunr.edu.ar](http://www.campusvirtualunr.edu.ar)**

Fecha inicio: **12-2008**

 Hasta: **12-2009**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Se trata del diseño, la puesta online y configuración del nuevo sitio web del Campus Virtual UNR, el mismo tiene un promedio de 1000 visitas diarias**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	www,campusvirtualunr.edu.ar	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

 Título: **“La educación Virtual- Autodisciplina, voluntad y organización”**

 Fecha inicio: **01-2008**

 Hasta: **01-2008**

Función

Descripción:

**Entrevista del 21 de setiembre de 2008. Suplemento Universidades, pag.6. Trata sobre el nuevo Campus Virtual de la UNR en base a la asesoría y Coordinación Académica realizada por la Investigadora Conicet y su grupo.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Nación	Bs. As.	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

 Título: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar**

 Fecha inicio: **01-2008**

 Hasta: **01-2008**

Función

Descripción:

**Se difundió en el marco del Cincuentenario del CONICET y de la Semana de la CyT, las actividades de I+D llevadas a cabo por la investigadora y su grupo. Se reiteraron las emisiones televisivas 3 veces en dicha semana. Las entrevistas duraron 10 minutos en forma exclusiva.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Programa “Nihil Intentatum”	Salta, UCASAL	No
Radio	Programa	Salta, UCASAL	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

 Título: **“El Campus Virtual UNR se renovó”**

 Fecha inicio: **01-2008**

 Hasta: **01-2008**

Función

Descripción:

**Entrevista a Patricia San Martín y Griselda Guarnieri, el 18 de octubre 2008. Suplemento Educación, pag. 2 completa, donde se exponen todos los lineamientos que fueron implementados en el Campus virtual de la UNR por el grupo I+D del CONICET**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La Capital	Rosario	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

**Título: Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar.**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función

Descripción:

**Conferencia por invitación en la 5ª Jornada de Informática y Educación. Instituto A. P. de Ciencias Básicas y Aplicadas. Universidad Nacional de Villa María el 13 de noviembre.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornadas de Informática y Educación	Universidad Nacional de Villa María	No

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

**Título: Dispositivos Hipermediales Dinámicos -www.mesadearena.edu.ar**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función

Descripción:

**Se trata del diseño, la puesta online y configuración de la plataforma Sakai del grupo investigador. www.mesadearena.edu.ar.**

**El mismo tiene más de 1000 visitas mensuales-**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Sitio web	CIFASIS	Si

Tipos de destinatario:

Fuentes de financiamiento:

**Título: Intercambio internacional con expertos I+D+I**

Fecha inicio: **07-2004**

Hasta: **07-2004**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación a los investigadores de la Fundación "Phonos" (Barcelona) de Polifonía de Tiempo y el libro "Seis propuestas para este milenio" (propia autoría). Invitada por el Mstro. Gabriel Bmcic.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Universitat Pompeu Fabra	Barcelona	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos externos**

 Título: **Intercambio internacional con expertos I+D+I**

 Fecha inicio: **11-1999**

 Hasta: **11-1999**

 Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Invitada por la Dra. Lida Branchesi para el intercambio de experiencias en desarrollo multimediales para Educación Musical, Presentación del sistema Polifonía Oblicua**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Centro Europeo dell' Educazione	Roma	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**
**■ EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:**

 Denominación: **materiales de divulgación de MiRA**

 Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Edición de materiales de divulgación, preguntas frecuentes, armado de la ficha con todos los recursos en la plataforma Creativa Monumento**

Institución del trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

 Fecha inicio: **04-2018**

 Hasta: **02-2019**

 Denominación: **Creativa Monumento**

 Función **Otra**

Otra función

**Productora de fichas de contenido online**

Descripción:

**<http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar/>**

Institución del trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

 Fecha inicio: **06-2017**

Hasta:

 Denominación: **Explorando Itinerarios de la Memoria y Experiencia Cossetini**

 Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

**Directora del Desarrollo Tecnológico presentado, guión del video.<https://www.youtube.com/watch?>**

**v=psLAHcfpDqo**

Institución del trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

 Fecha inicio: **09-2015**

 Hasta: **11-2015**

 Denominación: **VIDEO DOCUMENTAL**

Función

**Otra**

Otra función

**Director de realización y música original**

Descripción:

**20. Video Documental Proyecto PICTO CIN N° 0143 - Perspectivas socio-tecnológicas para el desarrollo de Repositorios de Acceso Abierto en el contexto de las universidades públicas de la región centro-este de Argentina. Produccion Programa DHD (IRICE: CONICET-UNR) P.San Martín: Dirección, guión y música original. Disponible en <http://youtu.be/iUipP1CxaZY>**

Institución del trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

 Fecha inicio: **06-2013**

 Hasta: **12-2013**

 Denominación: **Video Arte: Telares: habitar una ciudad invisible**

Función

**Otra**

Otra función

**Realización, musica, texto y edición**

Descripción:

**Sobre la obra del artista plástico Miguel Canatakis, se presenta una nueva ciudad invisible en base a las Seis propuestas para el próximo milenio de Italo Calvino (in memoriam. Realización, texto y música Patricia San Martín. Programa DHD.**

**<https://www.youtube.com/watch?v=nJ7XcC1vSog&feature=youtu.be>**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**

 Fecha inicio: **02-2012**

 Hasta: **04-2012**
**■ EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

 Año inicio: **2025**

 Año fin: **2025**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

 Pais: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Jurado de tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Doctorando Alvaro Espinoza Burgos**

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**

 Año inicio: **2024**

 Año fin: **2025**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

 Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

 Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro de la Comisión Asesora Informe y Promociones CIC**

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

 Año inicio: **2024**

 Año fin: **2024**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Jurado de tesis doctoral. Doctorando Lic. Fabián Sguiglia**

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2023**Año fin: **2023**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE INFORMATICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Maestría en Tecnología Informática Aplicada en Educación.  
Tesis M.P. Dieser**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**Año inicio: **2023**Año fin: **2023**

Institución convocante:

**RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Beca posdoctoral Programa YUFE 4 postdocs**

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**Año inicio: **2022**Año fin: **2022**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Evaluación de ingreso a CIC Comisión Temas estratégicos y Tecnología (enero 2022)**

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**Año inicio: **2022**Año fin: **2023**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Miembro Titular de la Comisión****Asesora de Ciencias de la Educación para Informes, Promociones y Proyectos de CONICET, según Disposición DI 2022-37693906-APN-GEP#CONICET****Fin diciembre 2023**

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2021**Año fin: **2022**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

---

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Jurado de tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades y Artes, UNR.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Rol evaluador: **Coordinador alterno de comisión asesora**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Concurso de Ingresos CIC - Proyectos Especiales Provincia de Entre Ríos 2020.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2022**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Jurado de concurso de Director de Unidad Ejecutora del CONICET**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS**

Rol evaluador:

Pais: **Bélgica**

Ciudad:

Observaciones:

**Candidatura a beca posdoctoral**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2020**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Doctorado en Ciencias de la Educación, Tesista: Lucrecia Moro.**

**Título de tesis: El aprendizaje de ciencias en ambientes enriquecidos con tecnologías. Un estudio interpretativo de las interacciones en la Educación Secundaria.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Promoción a CIC a categoría Principal**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

---

Año inicio: **2020** Año fin: **2020**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Ingreso a CIC, Temas generales, Comisión de Psicología y Educación: una postulación**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Convocatoria INGRESO CIC Fortalecimiento I+D+i 2020. Dos postulaciones**

---

Tipo de personal **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**  
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Informe anual del personal de apoyo a la I+D de IRICE (CONICET-UNR)**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2020** Año fin: **2020**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Ingreso CIC 2020: Temas estratégicos y tecnología: dos postulaciones.**

---

Tipo de personal **Jurado de premios**  
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**  
Institución convocante:  
**SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTI**  
Rol evaluador:  
Pais: Ciudad: **CABA**  
Observaciones:  
**Distinción Investigador de la Nación. Premios Houssay, Houssay Trayectoria y Jorge Sabato 2018. Integrante de la Comisión de Evaluación del área Ciencias Sociales. Res-2019-437-APN-SGCTEP#MECCYT**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: Ciudad: **CABA**

---

Observaciones:

**Cuatro ingresos a investigador en Temas estratégicos/general**

---

Tipo de personal **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**  
Año inicio: **2019** Año fin: **2019**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Evaluación de informes anuales CPA del IRICE (CONICET-UNR) y promociones.**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2019** Año fin: **2020**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE INFORMATICA**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**  
Observaciones:  
**Doctorado en Ciencias Informáticas**  
**Título de la Tesis: Interacción Tangible en escenarios educativos. Diseño de una herramienta de autor para la creación de actividades educativas basadas en Interacción Tangible**  
**Tesista: Verónica Artola**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
Rol evaluador:  
Pais: Ciudad: **Paraná**  
Observaciones:  
**Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Entre Ríos**  
**Tesis: "La apropiación de elementos culturales y el desarrollo de subjetividades como resistencia a la desigualdad social: Una mirada a través del estudio de la orquesta infanto-juvenil Cunumí", doctoranda**  
**Lic. Jacqueline Moreno.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**  
Observaciones:  
**Ingreso a la Carrera del Investigador 2018. Temas Estratégicos y Tecnología.**  
**18/07/2018**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Ingreso a Investigador, temas estratégicos agosto, 2018**Tipo de personal **Evaluación de investigadores**Año inicio: **2018**Año fin: **2018**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Ingreso investigador, temas generales Educación y Psicología. Setiembre 2018.**Tipo de personal **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**Año inicio: **2018**Año fin: **2018**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Evaluación informes anuales CPA del IRICE (CONICET-UNR) y promociones.**Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**SPU**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Evaluadora convocada por la Comisión Regional Metropolitana**Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Distinción a Tesis de Doctorado y Maestría 2016**Tipo de personal **Evaluación de investigadores**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Informe para evaluación de promoción de investigador a solicitud de la Comisión Asesora de Psicología y Cs. de la Educación**Tipo de personal **Evaluación de becarios**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Coordinador de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Comisión KS 7 ingreso a Becas (Psicología y Ciencias de la Educación)**Tipo de personal **Evaluación de investigadores**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Informe para evaluación de ingreso a investigador a solicitud de la Comisión Asesora de Psicología y Cs. de la Educación**Tipo de personal **Evaluación de investigadores**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Informe para evaluación de ingreso a investigador en temas estratégicos.**Tipo de personal **Evaluación de investigadores**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Miembro de Comisión asesora en calidad de experto a solicitud del directorio del CONICET por recurso de reconsideración en ref. Art. 40 presentado por una investigadora ante CONICET**Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Teis doctoral. Escuela de Posgrado, Doctorado FHUMyAR (UNR)****Doctorando: Prof. Mg. Rinaldo Di Schiavi**Tipo de personal **Evaluación de investigadores**Año inicio: **2016**Año fin: **2016**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**A solicitud de la Comisión de Informes Promoción CIC. Promoción a investigador Principal.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**  
Observaciones:  
**Evaluación de postulante para ingreso a CIC**

---

Tipo de personal **Evaluación de personal de apoyo a la I+D**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Evaluación de Informes CPA del IRICE**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Coordinador alterno de comisión asesora**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**  
Observaciones:  
**Comisión de Psicología y Ciencias de la Educación - Becas 2016**

---

Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Puerto Madryn**  
Observaciones:  
**Evaluadora convocada por la Comisión Regional de Categorizaciones Sur**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2017**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE PSICOLOGIA**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**  
Observaciones:  
**Doctoranda Mónica Abraham**  
**Carrera de Doctorado en Psicología. UNC**  
**Título de Tesis: Aproximación a un modelo explicativo de la exposición a altos niveles sonoros de música en la adolescencia.**  
**Defensa oral 2 de junio 2017**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2018**  
Institución convocante:

---

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." / FACULTAD DE PSICOLOGIA Y PSICOPEDAGOGIA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Título de Tesis doctoral: Estudio sobre el fomento de la capacidad creativa desde las prácticas docentes en Básica Primaria en una muestra de instituciones educativas de la ciudad de Medellín, Colombia.****Doctoranda: Lic. Olena Klimenko****Tesis en reformulación, Segunda evaluación junio 2018**

---

**Tipo de personal Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2015**Año fin: **2016**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**Jurado de Tesis de Maestría, Secretaría de Posgrado. Maestranda Ing. Marcela Andrea Vera, Tesis "Un modelo de calidad para el Área de Educación a Distancia de la FICH-UNL", Directora Dra. Lucila Romero y codirección por el Esp. Carlos Giorgetti. Calificación: MB (8 ocho).**

---

**Tipo de personal Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2015**Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Concurso docente para cubrir suplencia Prof. Titular Semiexclusiva en la Escuela de Música. Asignaturas: Metodología de la Investigación; Seminario de Investigación**

---

**Tipo de personal Evaluación de investigadores**Año inicio: **2015**Año fin: **2015**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2015 - Para argentinos residentes en el Exterior. Especialista Externo**

---

**Tipo de personal Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2015**Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Bernal**

Observaciones:

**Jurado de Tesis doctoral Un Modelo de Representación y Análisis Estructural de la Música Electroacústica. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Doctorando Lic. Lucas Martín Samaruga.**

---

**Tipo de personal Evaluación de investigadores**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**PRESIDENCIA/DIRECTORIO - CONICET / GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS / DIR.DE DES.DE REC.HUMANOS / DTO.DE CARRERA DEL INVESTIGADOR / PROMOCIÓN DE INVESTIGADOR**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Promoción CIC**

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO / COMISIÓN DE DOCTORADO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Jurado de Tesis doctoral. Doctoranda Mg. Diana Rodriguez Barros. HABITANDO LOS LÍMITES VIRTUALES. Concurrencia de prácticas emergentes de diseño y gestión de la formación digital interconectada a la web.**

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Ingreso a CIC**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**KS7 Becas 2013**

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**Año inicio: **2012**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE QUILMES / SEC. DE INVESTIGACIONES / DTO. DE CS. SOCIALES / DOCTORADO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Bernal**

Observaciones:

**Jurado de Tesis doctoral. Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Doctorando Lic. Esteban Calcagno**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**Año inicio: **2012**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**PRESIDENCIA/DIRECTORIO - CONICET / GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS / DIR.DE DES.DE REC.HUMANOS / DTO.DE BECAS / COORDINADOR DE COMISIÓN ASESORA**

Rol evaluador:

---

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Coordinación KS7 2012.**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Jurado de Tesis, Maestría en Psicología de la Música**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluadora extradisciplinar de la Comisión Regional Metropolitana para categorización del Programa de Incentivo a docentes investigadores de la UUNN. Comisión Antropología, Sociología y Ciencias Políticas UBA, Marzo 2011**

---

Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluadora extradisciplinar de la Comisión Regional Metropolitana para categorización del Programa de Incentivo a docentes investigadores de la UUNN. Comisión Antropología, Sociología y Ciencias Políticas UBA, Marzo 2011**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Rol evaluador: **Par consultor**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Ingreso a CIC-2011**

---

Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Observaciones:

**Programa de Incentivos Categorización 2009**

---

---

Tipo de personal: **Evaluación de becarios**  
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Evaluadora de la Comisión de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación de CONICET como Par Especialista (beca posdoctoral, ingreso a Carrera).**

---

Tipo de personal: **Jurado de premios**  
Año inicio: **2007** Año fin: **2007**  
Institución convocante:  
**Instituto Nacional de Educación Tecnológica**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Jurado evaluador de las X Olimpíadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet ?Carlos A. Tapia? organizadas por INET (Instituto Nacional de Educación Tecnológica) como representante por CONICET**

---

Tipo de personal: **Jurado de premios**  
Año inicio: **2006** Año fin: **2006**  
Institución convocante:  
**Instituto Nacional de Educación Tecnológica**  
Rol evaluador:  
Pais: Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Jurado evaluador de las IX Olimpíadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet "Carlos A. Tapia" organizadas por INET (Instituto Nacional de Educación Tecnológica) como representante de CONICET por solicitud y recomendación del Dr. E. Charreau**

---

Tipo de personal: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2006** Año fin: **2006**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Jurado de Tesis Doctoral. Mención Música. Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. Doctorando Oscar Pablo Di Lisia**

---

Tipo de personal: **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2003** Año fin: **2003**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Jurado Titular de DISEÑO MULTIMEDIAL I -II / Jurado Titular de TALLER DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIAL**

---

**■ EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:**Año inicio: **2024**Año fin: **2024**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS**

Rol evaluador:

Pais: **Bélgica**

Ciudad:

Observaciones:

**Proyectos de investigación senior**Año inicio: **2023**Año fin: **2023**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA / FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Convocatoria PICTO Redes 2022. Miembro de Comisión**Año inicio: **2023**Año fin: **2023**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS**

Rol evaluador:

Pais: **Bélgica**

Ciudad:

Observaciones:

**Senior research projects. Fundamental research**Año inicio: **2022**Año fin: **2022**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Escuela de Posgrado, Doctorado en Humanidades y Artes, Proyecto de tesis doctoral Mención Música**Año inicio: **2022**Año fin: **2023**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro Titular de la Comisión****Asesora de Ciencias de la Educación para Informes, Promociones y Proyectos de CONICET, según Disposición DI 2022-37693906-APN-GEP#CONICET**Año inicio: **2022**Año fin: **2022**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Informe final de proyectos de incentivos**Año inicio: **2022**Año fin: **2022**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS**

Rol evaluador:

Pais: **Bélgica**

Ciudad:

Observaciones:

**Convocatoria de la red Science Connect**Año inicio: **2021**Año fin: **2021**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Convocatoria PIP 2021-2023 Grupo Investigación.**Año inicio: **2021**Año fin: **2021**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**Informe Final Proyecto - CAI+D 2016.**Año inicio: **2020**Año fin: **2020**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Por solicitud de la Secretaría de Investigación, Creación Artística, Desarrollo y Transferencia de Tecnología. Rectorado de la UNRN**Año inicio: **2020**Año fin: **2020**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**RESEARCH FOUNDATION - FLANDERS**

Rol evaluador:

Pais: **Bélgica**

Ciudad:

Observaciones:

**FWO Senior Research Projects 2020****Project: "Towards an empirical validation of instructional design models"**Año inicio: **2019**Año fin: **2019**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Por solicitud de la Secretaría de Investigación, Creación Artística, Desarrollo y Transferencia de Tecnología de la UNRN**Año inicio: **2018**Año fin: **2018**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**3 Proyectos UBACYT en relación a TIC y Educación**Año inicio: **2017**Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**PIP 2017-2019**Año inicio: **2016**Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **San Juan**

Observaciones:

**Programa de Incentivos docentes-investigadores. Informes Proyectos finales y nuevos**Año inicio: **2016**Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Evaluación de los PIOCICBA**Año inicio: **2015**Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Tucumán**

Observaciones:

**CONVOCATORIA A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIUNT DE 2 AÑOS DE DURACIÓN  
Secretaría de Ciencia y Técnica**Año inicio: **2015**Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Coordinador de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**PIO CONICET-Defensoría del Pueblo**Año inicio: **2015**Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**PIOSCICBA CONICET, Selección de ideas proyectos**Año inicio: **2014**Año fin: **2014**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **San Juan**

Observaciones:

**Programa de Incentivos**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**UBACYT 2013-2016 de grupos consolidados**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**Rol evaluador: **Par consultor**Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**PIP 2012-2014 grupo de investigación**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**PICT-FONCyT**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO LATINOAMERICANO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Evaluadora externa proyecto TIC´s**Año inicio: **2010**Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**26. Evaluadora disciplinar de la Comisión Regional Metropolitana para categorización del Programa de Incentivo a docentes investigadores de la UUNN. Comisión Arquitectura y Arte UBA, Agosto 2010.**Año inicio: **2009**Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico**

Institución convocante:

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Río Cuarto**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. Institución Universidad Nacional de Río Cuarto**Año inicio: **2009**Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para;  
- Acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores.  
-Acreditación de Proyectos a Programa de Incentivos. Convocatorias anuales, continua.**Año inicio: **2009**Año fin: **2013**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para;  
- Acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores.  
-Acreditación de Proyectos a Programa de Incentivos. Convocatorias anuales, continua.**Año inicio: **2008**Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores**Año inicio: **2008**Año fin: **2008**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Programas de Ciencia, tecnología e innovación**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para Subsidios CAID 2009 para la Universidad Nacional del Litor**Año inicio: **2007**Año fin: **2009**

---

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Alres**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes**

---

Año inicio: **2007**

Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Alres**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación de Informes Finales del Programa de Incentivos a Docentes**

---

Año inicio: **2006**

Año fin: **2006**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Alres**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación 2007 del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. Institución IUNA**

---

Año inicio: **2006**

Año fin: **2006**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de desarrollo experimental o tecnológico, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Buenos Alres**

Observaciones:

**Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación para acreditación 2007 del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores. Institución IUNA**

---

Año inicio: **2005**

Año fin: **2005**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Otro tipo de programa/proyecto de extensión**

Institución convocante:

**Universidad de Pompeu Fabra**

Rol evaluador:

Pais: **España**

Ciudad: **Barcelona**

Observaciones:

**Especialista consultada para la elaboración del documento del Proyecto de investigación llevado adelante por la Universidad de Pompeu Fabra de Barcelona y auspiciado por el Consell de I?**

---

**Audiovisual de Catalunya (CAC). Director: Dr. Joan Ferrés i Prats**

Año inicio: 1996

Año fin: 1996

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural**

Institución convocante:

**Área de Educación Artística para la provincia de Santa Fe**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**■ EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**Revista **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**

Año inicio: 2024

Año fin: 2024

URL: <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion>Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Revista **Signo y Pensamiento**

Año inicio: 2023

Año fin: 2023

URL: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento>Pais: **Colombia**Ciudad: **Bogotá**

Observaciones:

**artículo para el Vol 42, Jul-dic 2023**Revista **Actualidades Pedagógicas**

Año inicio: 2022

Año fin: 2022

URL: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/>Pais: **Colombia**Ciudad: **Bogotá**

Observaciones:

**Artículo de investigación**Revista **Educación y Humanismo**

Año inicio: 2021

Año fin: 2021

URL: <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion>Pais: **Colombia**Ciudad: **Barranquilla**

Observaciones:

Revista **PERFILES EDUCATIVOS**

Año inicio: 2021

Año fin: 2021

URL: [http://perfileseducativos.unam.mx/iisue\\_pe/index.php/perfiles/index](http://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/index)Pais: **México**Ciudad: **Ciudad de México**

Observaciones:

Revista **Revista TE&ET**

Año inicio: 2021

Año fin: 2021

URL: <https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/index>Pais: **Argentina**Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

---

Revista **Información Tecnológica**  
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**  
URL: <http://www.citrevistas.cl/a1.htm>  
Pais: **Chile** Ciudad: **La serena**  
Observaciones:

---

Revista **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2017**  
URL: <http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion>  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Para artículos enviados durante 2016/2017**

---

Revista **Ciencia, Docencia y Tecnología**  
Año inicio: **2016** Año fin: **2016**  
URL: <http://pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/index>  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Paraná**  
Observaciones:  
**Artículos de la convocatoria 2016**

---

Revista **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**  
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**  
URL:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**N° 9 Año 10**

---

Revista **VAEP-RITA, IEEE**  
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**  
URL: <http://rita.det.uvigo.es/VAEPRITA/>  
Pais: **España** Ciudad:  
Observaciones:  
**Special Track on Experimental Teaching based on Remote and Virtual Labs, REV2014 (11th International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation)**

---

Revista **Revista Ciencia, Docencia y Tecnología**  
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**  
URL: <http://www.revistacdyt.uner.edu.ar>  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Paraná**  
Observaciones:

---

Revista **IRICE-nueva época**  
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**  
URL:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Marzo 2011**

---

Revista **Revista de la Escuela de Ciencias de la Educa**  
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

URL:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**N° 6- Año 7**Revista **IRICE- Nueva Epoca**Año inicio: **2010**Año fin: **2010**URL: **<http://revista-irice.blogspot.com>**Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Referato para la evaluación de Artículos postulados a la Revista Irice. CONICET. Noviembre 2010****■ EVALUACION - Evaluación institucional:**Tipo de evaluación institucional: **Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado**Año inicio: **2014**Año fin: **2015**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Evaluadora Externa proyecto de carrera de posgrado "Especialización en Educación Mediada por tecnología digital"**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Institución convocante:

**MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Carreras de Posgrado Ciencias Sociales y Humanidades.**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2008**Año fin: **2008**

Institución convocante:

**MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluación para CONEAU de proyectos de carreras de posgrado nivel especialización, maestría y doctorado en Artes**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

---

Institución evaluada:

---

**■ EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Miembro del Comité científico**

Año inicio: **2024**

Año fin: **2024**

Institución convocante:

**SOCIEDAD ARGENTINA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SAIE**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación de ponencias V Coloquio de Investigacion Educativa en Argentina**

---

Tipo de evaluación:

Año inicio: **2024**

Año fin: **2024**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**IV Seminario Internacional de Educación Rural en América Latina: ?Configuraciones, proyectos y utopías?, realizado los días 24, 25 y 26 de abril de 2024,**

---

Tipo de evaluación: **Miembro de Comité Científico 51 JAIIO**

Año inicio: **2022**

Año fin: **2022**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Simposio STS**

---

Tipo de evaluación: **Miembro de Comité Científico LACLO 2021**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA**

Pais: **Perú**

Ciudad: **Arequipa**

Observaciones:

**Evaluadora de 4 trabajos presentados**

---

Tipo de evaluación: **Miembro Comité Científico**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE INGENIERIA**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**50° Jornadas Argentinas de Informática. JAIIO  
SAIE Simposio Argentino de Educación en Informática**

---

Tipo de evaluación: **Comunicaciones SAIE- JAIIO**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE INGENIERIA**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

---

---

Observaciones:

**Ponencias del 50º Jornadas Argentinas de Informática. JAIIO  
SAIE Simposio Argentino de Educación en Informática**

---

Típo de evaluación: **Consulta a Expertos**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

**OFICINA REGIONAL UNESCO MONTEVIDEO**

Pais: **Uruguay**

Ciudad:

Observaciones:

**CONSULTA REGIONAL RECOMENDACIÓN DE LA UNESCO SOBRE PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.**

**3 y 4 de agosto 2020. Aportes para la mejora del primer borrador, participación en calidad de experto.**

---

Típo de evaluación: **Miembro Comité Científico**

Año inicio: **2020**

Año fin: **2020**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE INGENIERIA**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**49º Jornadas Argentinas de Informática. JAIIO**

**SAIE Simposio Argentino de Educación en Informática**

---

Típo de evaluación:

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA / FACULTAD DE CS.EXACTAS**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Salta**

Observaciones:

**48 JAIIO "Jornadas Argentinas de Informática. Simposio. Miembro del Comité Científico del Simposio Argentino de Educación en Informática, evaluadora de trabajos.**

---

Típo de evaluación: **Selección de trabajos LACLO 2018**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE (UPM)**

Pais: **Brasil**

Ciudad: **Sao Pablo**

Observaciones:

**Miembro del comité científico**

---

Típo de evaluación: **Selección de trabajos LACLO 2017**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluador para la selección de trabajos para Lacro 2017**

---

Típo de evaluación: **Evaluadora de comunicación CAVA 2016**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

Pais: **Colombia**

Ciudad: **Cartagena de Indias**

Observaciones:

**Recursos educativos abiertos**Tipo de evaluación: **Comité Científico**Año inicio: **2014**Año fin: **2014**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE PORTO / LABORATORY OF SEPARATION AND ENGINEERING**Pais: **Portugal**Ciudad: **Porto**

Observaciones:

**Trabajos propuestos para la International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation**Tipo de evaluación: **Comite científico**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR**Pais: **Venezuela**Ciudad: **Vagas**

Observaciones:

**evaluación de trabajos de la CLEI 2013**Tipo de evaluación: **Comité Científico**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD FEDERAL RIO GRANDE DO SUR**Pais: **Brasil**Ciudad: **Gramado**

Observaciones:

**evaluación de trabajos del V Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa - Comunicar para Incluir**Tipo de evaluación: **Comité científico**Año inicio: **2013**Año fin: **2013**

Institución convocante:

**INSTITUTO SUPERIOR DE INGENIERÍA DE PORTO**Pais: **Portugal**Ciudad: **Porto**

Observaciones:

**evaluación de trabajos de la 11th International Conference on Remote Engineering and Virtual Instrumentation "REV2014"**Tipo de evaluación: **Comité Científico**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD EAFIT**Pais: **Colombia**Ciudad: **Medellín**

Observaciones:

**Evaluadora de trabajos de CLEI 2012. Simposio Informática y Sociedad, realizado en octubre 2012, Medellín, Colombia.**Tipo de evaluación: **Evaluadora de trabajos como miembro integrante**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD EAFIT**Pais: **Colombia**Ciudad: **Medellín**

Observaciones:

**Evaluadora de trabajos como miembro integrante del Comité científico de CLEI 2012. Simposio**

---

**Informática y Sociedad, realizado en octubre 2012, Medellín, Colombia.**Tipo de evaluación: **Miembro CC. 40 JAIIO**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Evaluación de trabajos para el SSI.**

---

Tipo de evaluación: **Comité Científico**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Evaluación de trabajos para el SSI, 40 JAIIO**

---

Tipo de evaluación: **Miembro CC de CISCi 2011**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSITY OF FLORIDA**Pais: **Estados Unidos de América**Ciudad: **Orlando**

Observaciones:

**10° Conferencia Iberoamericana en Sistemas, cibernética e Informatica**

---

Tipo de evaluación: **Comité Científico**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSITY OF FLORIDA**Pais: **Estados Unidos de América**Ciudad: **Orlando**

Observaciones:

**evaluadora de trabajos de la 10° Conferencia Iberoamericana en Sistemas, cibernética e Informatica, CISCi 2011**

---

Tipo de evaluación: **Comité Académico**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**Evaluadora de trabajos como Miembro del Comité Académico Nacional del XV Congreso de Sigradi 2011 "Cultura Aumentada"**

---

Tipo de evaluación: **Miembro del CA Sigradi 2011**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**Evaluadora de trabajos como Miembro del Comité Académico Nacional del XV Congreso de Sigradi 2011 "Cultura Aumentada"**

---

Tipo de evaluación: **Jurado de Concurso**

---

---

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS / FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES**

Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Designada Jurado de Concurso Docente (suplente). Facultad de Humanidades y Artes y Ciencias Sociales. UADER. Res. 0207/2011 y Res. 0188. Tercera Convocatoria 2° Bloque de concursos ordinarios.**

---

Tipo de evaluación: **Comité Científico**  
Año inicio: **2011** Año fin: **2013**  
Institución convocante:  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**  
Pais: **Ecuador** Ciudad: **Quito**  
Observaciones:  
**Evaluación de trabajos del Simposio Informática y Sociedad, anualmente desde el 2011, realizado en distintos países latinoamericanos. CLEI 2011**

---

Tipo de evaluación: **Miembro CC. CLEI 2011-12-13**  
Año inicio: **2011** Año fin: **2013**  
Institución convocante:  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**  
Pais: **Ecuador** Ciudad: **Quito**  
Observaciones:  
**Evaluación de trabajos del Simposio Informática y Sociedad, anualmente desde el 2011, realizado en distintos países latinoamericanos.**

---

Tipo de evaluación: **Ingresantes a Maestría**  
Año inicio: **2011** Año fin: **2022**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Evaluadora de proyectos de ingreso y antecedentes como Miembro Titular del Comité Académico de la Maestría en Crítica y Difusión de las Artes.**

---

Tipo de evaluación: **Ingresantes a Especialización**  
Año inicio: **2011** Año fin: **2022**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Miembro Titular del Comité Académico de la Especialización en producción de textos críticos y difusión mediática de las Artes.**

---

Tipo de evaluación: **Presidente de Comité**  
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / RECTORADO**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Presidente de Comité- SSI 2010. 8° Simposio de la Sociedad de la Información en el marco de las 39 JAIIO, Buenos Aires, agosto-sep. 2010. Argentina. <http://www.39jaiio.org.ar/ssi>**

---

Tipo de evaluación: **Presidente de Comité Científico**

---

Año inicio: **2010** Año fin: **2010**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / RECTORADO**  
País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**Evaluadora General del SSI 2010. 8° Simposio de la Sociedad de la Información en el marco de las 39 JAIIO, Buenos Aires, agosto-sep. 2010. Argentina. <http://www.39jaiio.org.ar/ssi>**

---

Tipo de evaluación: **Evaluadora de trabajos como miembro integ**  
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Evaluadora de trabajos como miembro integrante del Comité científico de las Jornadas de Investigación de la Escuela de Música de la FHUMyAr-UNR a realizarse en octubre 2010**

---

Tipo de evaluación: **Comité Científico**  
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Evaluadora de trabajos de las Jornadas de Investigación de la Escuela de Música de la FHUMyAr-UNR**

---

Tipo de evaluación:  
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**  
País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Jornadas de Investigación**

---

Tipo de evaluación: **Taller TICs en educación PEID**  
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA**  
País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe**  
Observaciones:  
**Comité Científico del Taller TICs en Educación, Consejo Inteuniversitario Nacional (CIN) PEID**

---

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Otra actividad CyT:**

Fecha inicio: **04-2022** Fecha fin: **08-2023**  
Tipo de actividad: **Asesoría TECNOPOLIS CONICET en CPCyT**  
Función **Asesoría y Coordinadora del grupo IRICE**  
Descripción de la actividad:  
**Asesoré y Coordiné miembros de mi grupo de investigación para la elaboración de las muestras y talleres de CONICET en Tecnopolis en cuanto mejora del proceso comunicacional pedagógico, interactivo y, accesible a personas con discapacidad.**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

---

04-2022

08-2023

Asesoría TECNOPOLIS CONICET en CPCyT  
Asesoría y Coordinadora del grupo IRICE

Asesoré y Coordiné miembros de mi grupo de investigación para la elaboración de las muestras y talleres de CONICET en Tecnopolis en cuanto mejora del proceso comunicacional pedagógico, interactivo y, accesible a

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

## PRODUCCION

### ■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

DECOPPET, GUILLERMO OMAR; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Hacia una metodología flexible al contexto para la recomendación automatizada de revisores. *e-Ciencias de la Información*.: Universidad de Costa Rica. 2025 vol.15 n°1. p1 - 22. . eissn 1659-4142

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; PIDELLO, MARÍA AMELIA; CENACCHI, MARISA ANDREA; MANERO, LUCÍA; JUSAMA, BELEN; BAUMAN, PETER; ALVAREZ, EMILIA; DIAZ, JAVIERA. Apropiación Creativa de Tecnología en Contextos de Encierro: Inclusión Educativa y Social. *Ciencia, Docencia y Tecnología*.Paraná: Secretaría de Ciencia y Técnica y la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos. 2024 vol.35 n°71. p1 - 24. . eissn 1851-1716

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR). *Revista de Psicología*.CABA: UCA. 2024 vol.20 n°40. p215 - 220. issn 1669-2438. eissn 2469-2050

DECOPPET, GUILLERMO; SAN MARTÍN PATRICIA. Systematic mapping of automated reviewer recommendation solutions. *Journal of Computer Science & Technology*,.La Plata: Posgrado Facultad de Informática. 2024 vol.24 n°2. p168 - 181. . eissn 1666-6038

ANDRÉS, GONZALO DARÍO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA; LUJAN RODRÍGUEZ, GUILLERMO. Análisis multidimensional de la sostenibilidad-DID en el contexto físico-virtual. *Cuadernos.info*.Santiago: Facultad de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2023 vol. n°54. p1 - 22. .

TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Hacia la co-construcción de un dispositivo hipermedial dinámico para el proceso de escritura de artículos científicos en español de estudiantes de postgrado. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*.Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2023 vol.22 n°2. p293 - 308. . eissn 2413-2659

D'ANGELO, VERÓNICA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SKLATE, M. FLORENCIA; PAIRETTI, CESAR I.; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Robótica en Fab Lab: Introducción a la programación para estudiantes de Ingeniería Mecánica. *SADIO Electronic Journal of Informatic and Operation Research*.: SOCIEDAD ARGENTINA DE INFORMÁTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA. 2023 vol.22 n°01. p108 - 132. issn 1514-6774.

ANDRÉS GONZALO; MACBETH GUILLERMO; SAN MARTIN PATRICIA. Percepciones del profesorado sobre factores extra-cognitivos de la enseñanza virtual en pandemia. *Íconos*.: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales . 2023 vol.77 n°. p - . issn 1390-1249. eissn 1390-8065

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; GUILLERMO LUJÁN RODRÍGUEZ; ROQUE JESÚS PETTINARI. La noción de Presencialidad-DHD para el despliegue de prácticas educativas mediatizadas no excluyentes. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.Toluca: Centro Privado de Investigación: Asesorías y tutorías para la investigación científica en la Educación Puig-Salabarría S.C. Toluca. 2022 vol.IX n°2. p1 - 27. issn 2007-7890.

ANDRÉS GONZALO DARÍO; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Análisis de Prácticas Educativas Mediatizadas en contexto de Covid-19 en una Facultad de Ciencias de la Educación. *Academia y Virtualidad*.Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada- Editorial Neogranadina. 2022 vol.15 n°1. p65 - 85. . eissn 2011-0731

ANDRÉS, GONZALO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Actitudes, habilidades y expectativas de profesores

sobre la virtualización educativa durante la pandemia. *Sociología y tecnociencia.*: Universidad de Valladolid. 2022 vol.12 n°2. p51 - 72. . eissn 1989-8487

SAN MARTÍN, PATRICIA; PETTINARI, ROQUE; RODRIGUEZ, GUILLERMO. "La Presencialidad-DHD como acontecimiento en el contexto físico-virtual educativo. *Propuesta Educativa*.CABA: FLACSO . 2022 vol.1 n°57. p99 - 111. issn 1995-7785.

CASALI, ANA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA; VIALE, PAMELA. Experiencias y aprendizajes del trayecto proyectual en una Especialización Docente en Didáctica de las Ciencias de la Computación. *TE&ET*.La Plata: Posgrado Facultad de Informática UNLP-Red Unci. 2021 vol. n°27. p9 - 19. issn 1851-0086. eissn 1850-9959

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ANDRÉS GONZALO DARÍO. "Creativa Monumento" Mediatización y sostenibilidad del paisaje cultural. *La trama de la Comunicación*.Rosario: Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales-UNR. 2021 vol.25 n°1. p123 - 141. issn 1668-5628. eissn 2314-2634

CENACCHI, MARISA ANDREA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MANERO, LUCÍA. La "Accesibilidad-DHD" en el caso "Memoria y Experiencia Cossettini": hacia una co-construcción multimodal para un equitativo acceso a contenidos web. *e-Ciencias de la Información*.San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica. 2021 vol.11 n°. p2 - 16. . eissn 1659-4142

RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SAN MARTÍN PATRICIA. Una estructura curricular troncal integrada en una carrera de Ingeniería Mecánica. *Revista Educación en Ingeniería.*: ACOFI. 2021 vol.17 n°33. p - . issn 1900-8260.

MONJELAT, NATALIA; PERALTA, NADIA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Saberes y prácticas con TIC: ¿instrumentalismo o complejidad? Un estudio con maestros de primaria argentinos. *Perfiles Educativos*.Ciudad de México: UNAM. 2021 vol.43 n°171. p82 - 99. . eissn 2448-6167

CENACCHI, MARISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA. Los principios de accesibilidad-dhd aplicados al diseño y desarrollo de un juego musical. *Lúdicamente*.CABA: CAICYT-CONICET. 2021 vol.10 n°20. p - . . eissn 2250-723x

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; ANDRÉS, GONZALO DARÍO; DECOPPET, GUILLERMO OMAR; MONJELAT, NATALIA; CENACCHI, MARISA ANDREA. "DHD-CREATIVA MONUMENTO": PROPUESTA DE UN MODELO MULTIDIMENSIONAL PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓN HACIA EL PATRIMONIO. *Apuntes*.Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. 2020 vol. n°32. p1 - 17. issn 1657-9763. eissn 2011-9003

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Hacia un modelo analítico multidimensional para la co-construcción y sostenibilidad de proyectos escolares "TIS - Ciencias de la Computación". *ESPACIOS EN BLANCO. SERIE INDAGACIONES*. Tandil: NÚCLEO DE ESTUDIOS EDUCACIONALES Y SOCIALES, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 2020 vol.1 n°31. p67 - 81. issn 1515-9485.

ANDRÉS GONZALO DARÍO; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. MODELO ANALÍTICO MULTIDIMENSIONAL PARA LA CONSTRUCCIÓN Y LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS MEDIATIZADAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Argentina de Educación Superior*.Buenos Aires: Universidad Nacional de Tres de Febrero. 2019 vol.11 n°18. p88 - 104. issn 1852-8171.

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ANDRÉS, GONZALO DARÍO. MiRA: Una experiencia de comunicación pública de la ciencia y la tecnología en torno al patrimonio. *Innovación Educativa*.DF: Instituto Politécnico Nacional. 2019 vol.19 n°80. p113 - 133. issn 1665-2673.

MONJELAT, NATALIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Modelado y simulación de un sistema mecánico simple: Programar en primer año de ingeniería. *Revista Educación en Ingeniería*.Bogotá: ACOFI-Asociación Colombiana de Facultades de Ingeniería. 2018 vol.13 n°25. p4 - 11. issn 1900-8260.

MONJELAT, NATALIA; CENACCHI, MARISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. ¿Programación para todos? Herramientas y accesibilidad: un estudio de caso. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.Santiago de Chile: Universidad Central de Chile. Facultad de Ciencias de la Educación - Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar (RINACE). 2018 vol.12 n°1. p213 - 227. issn 0718-5480. eissn 0718-7378

ANDRÉS GONZALO; SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Modelo analítico de la Sostenibilidad socio-técnica de Dispositivos Hipermediales Dinámicos. *Revista Iberoamericana de Ciencia, tecnología y Sociedad*.CABA: Centro Redes. 2018 vol.13 n°38. p59 - 83. issn 1850-0013.

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Abrir la memoria habitando Creativa Monumento. *Propuesta educativa*.CABA: FLACSO- Argentina. 2018 vol.2 n°50. p92 - 104. issn 1995-7785.

SAN MARTÍN, PATRICIA; ANDRÉS GONZALO. Aportes teóricos-metodológicos para el análisis de sostenibilidad socio-técnica de Prácticas Educativas Mediatizadas. *Revista de Educación*. Mar del Plata: Facultad de Humanidades - UNMdP. 2018 vol.IX n°13. p143 - 161. . eissn 1853-1326

SAN MARTÍN, PATRICIA; ANDRÉS GONZALO; RODRIGUEZ GUILLERMO. Construir y sostener una red físico-virtual de un instituto de investigación: el caso DHD-IRICE. *Paakat. Revista de Tecnología y Sociedad*.: Universidad de Guadalajara. 2017 vol.7 n°12. p1 - 18. issn 2007-3607.

SOTO, MARÍA ARACELI; SAN MARTÍN, PATRICIA; MARMONTI. EMILIANO. Construcción sociotécnica del Repositorio Institucional Digital piloto de la Universidad Nacional de las Artes: Rid-UNA. *Revista IRICE*. Rosario: IRICE. 2017 vol.32 n°32. p91 - 113. issn 0327-392X.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; DIAZ, JAVIERA. El legado pedagógico Cossetтини. Análisis de su puesta en valor en Acceso Abierto. *Revista Iberoamericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación*. La Plata: Red de Universidades Nacionales con Carrera en Informática. Universidad Nacional de La Plata (RedUNCI ? UNLP) . 2017 vol.20 n°. p40 - 50. issn 1850-9959.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; GARCIA, PABLO. DESARROLLO DE UNA VISUALIZACIÓN RELACIONAL PARTIENDO DEL GLOSARIO DE MOODLE. *Contextos en Educación*. Rio Cuarto: Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto . 2016 vol. n°20. p24 - 31. .

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; GUISEN, MARIA ANDREA. HACIA LAS TECNOLOGÍAS PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS REGIONALES: ANÁLISIS DEL CASO "ECCA". *Actualidades Investigativas en Educación*. San José de Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación- Univ. de Costa Rica. 2016 vol.16 n°2. p1 - 26. .

SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; CENACCHI, MARISA; ANDRÉS GONZALO. La construcción del espacio web de un instituto de investigación desde el abordaje socio-técnico. *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Paraná: Secretaría de Ciencia y Técnica y la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos. 2016 vol.27 n°52. p306 - 326. issn 1851-1716.

MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. Programar con Scratch en contextos educativos: ¿Asimilar directrices o co-construir Tecnologías para la Inclusión Social?. *Praxis Educativa*. Santa Rosa: Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria (ICEII) de la Universidad Nacional de La Pampa,. 2016 vol.20 n°. p61 - 71. issn 0328-9702.

SAN MARTÍN PATRICIA. Mémoire et expérience Cossetтини. *Le Nouvel Édicateur*. Nantes: ICEM-pédagogie Freinet. 2016 vol. n°228. p49 - 52. .

SAN MARTÍN, PATRICIA; BONGIOVANI, PAOLA; CASALI, ANA; DECO, CLAUIDA. Study on perspectives regarding deposit on open access repositories in the context of public universities, in the central-eastern region of Argentina. *Scholarly and Researcher Communication*. Toronto: Simon Fraser University. 2015 vol.6 n°1. p1 - 13. .

SAN MARTÍN PATRICIA; ANDRÉS GONZALO; RODRIGUEZ GUILLERMO. Construir la memoria plural. Reflexiones acerca de una Comuna físico- virtual. *La Trama de la Comunicación*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario. 2014 vol.18 n°. p211 - 229. issn 1668-5628.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; BONGIOVANI, PAOLA. Propuesta sociotecnológica para el desarrollo de repositorios de Acceso Abierto adecuados al contexto universitario argentino. *Revista e-Ciencias de la Información*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y CI de Costa Rica. 2014 vol.4 n°2. p1 - 27. . eissn 1659-4142

SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA; ANDRÉS GONZALO. Telares de la memoria, habitar el contexto físico-virtual. *TE&ET*. La Plata: Red de Universidades Nacionales con Carreras de Informática (RedUNCI). 2014 vol. n°12. p61 - 71. issn 1850-9959. eissn 1851-0086

SAN MARTÍN PATRICIA. Aspectos sociales y tecnológicos del Dispositivo Hipermedial Dinámico desarrollados en diferentes contextos educativos. *Revista de Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2013 vol. n°5. p81 - 98. issn 1853-1318.

RODRIGUEZ GUILLERMO; SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Monitoring and Analytical Evaluation of Interactivity Mediated by a Dynamic Hypermedia Device. *Computer and Information Science*.: Canadian Center of Science and Education. 2013 vol.6 n°4. p80 - 87. issn 1913-8989. eissn 1913-8997

BUJAN, FEDERICO; SAN MARTÍN PATRICIA. La formación superior en artes mediatizada por

dispositivos hipermediales dinámicos. *Palíndromo*: Programa de Pos-Graduação em Artes Visuais CEART/UDESC. 2013 vol. n°10. p67 - 87. issn 1984-9532. eissn 2175-2346

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Fundamentos de diseño de un taller de posgrado sobre intervenciones interdisciplinarias. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Rosario: Laborde Editorial. 2012 vol. n°07. p73 - 90. issn 1851-6297.

SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA; MARTINO, SILVANA. Hacia la evaluación de los procesos de interactividad del Dispositivo Hipermedial Dinámico ?Telares de la Memoria?.. *Revista IRICE Nueva Epoca*. Rosario: Instituto Rosario de Investigaciones Ciencias de la Educación dependiente de CONICET - UNR. 2012 vol.24 n°24. p103 - 117. issn 0327-392X.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO. Aproximación al modelado del componente conceptual básico del Dispositivo Hipermedial Dinámico. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*: Red de Universidades Nacionales con Carreras de Informática (RedUNCI). 2011 vol. n°6. p59 - 64. issn 1850-9959.

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA. Approximation to the Dynamic Hypermedial Device modeling for the analysis of interactions. *Journal of Computer Science and Technology*. La Plata: Secretaría de Posgrado UNLP. 2010 vol.10 n°3. p123 - 129. issn 1666-6046.

SAN MARTÍN PATRICIA; MARTINO, SILVANA. La construcción de lo público mediado por un Dispositivo Hipermedial Dinámico. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Rosario: Laborde Editor. 2010 vol.6 n°5. p205 - 224. issn 1851-6297.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Construir un Dispositivo Hipermedial Dinámico en la universidad pública. *Revista Cuadernos Sociales Iberoamericanos*. Rosario: UNR EDITORA. 2009 vol.9 n°9. p111 - 127. issn 1515-3584.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; GUILLERMO LUJÁN RODRÍGUEZ. Construir un nuevo diseño curricular participando de un Dispositivo Hipermedial Dinámico. *Revista Científica Cognición*. Mendoza: Instituto Latinoamericano de Investigación Educativa.. 2009 vol. n°22. p1 - 8. issn 1850-1974.

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. La Mesa de Arena: una metáfora para un sistema dinámico de Puesta en Valor en formato digital interactivo del Archivo Olga y Leticia Cossettini. *Educación, Salud y Trabajo*. Rosario- Argentina: UNR - Univ. de Extremadura (España). 2009 vol. n°6 -7. p143 - 158. issn 1515-159X.

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Construir un campus físico- virtual: reflexiones sobre un caso de vinculación tecnológica.. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Rosario: Laborde editor . 2008 vol. n°3. p95 - 112. issn 1851-6297.

SAN MARTÍN, PATRICIA. Componer el pensamiento hipermedial. *Revista Eufonía, Didáctica de la Música*. Barcelona: Grao. 2005 vol.X n°35. p23 - 33. issn 1135-6308.

SAN MARTÍN, PATRICIA. Navegar a través de las fisuras del dispositivo hipermedial. *Perspectivas en Psicología. Revista de Psicología y Ciencias Afines*. Mar del Plata: Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2005 vol.2 n°1. p98 - 105. issn 1668-7175.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Invitación para mixtópicos, formación docente, campus virtuales y libros de arena. *Perspectiva Educativa*: . 2003 vol.4 n°. p101 - 116. issn 0716-0488.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Desarrollo de materiales didácticos hipermediales e integración de las TIC para la formación del educador musical en la modalidad a distancia. *irice*: . 2002 vol. n°. p139 - 160. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. Leer y Escribir Hipertextualmente: Cinco propuestas para este milenio. *Formación Docente*: . 2002 vol.1 n°. p23 - 42. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. La expresión Artística en la Educación Intercultural. *Boletín de Investigación Educativa Musical del Collegium Musicum*: . 1998 vol.5 n°. p36 - 40. issn 0328-9346.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. El instrumento a descubrir. La computadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música. *Aula Hoy*: . 1996 vol.II n°. p41 - 45. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; POZZO, M. I.. Armilla. *Musicworks magazine*: . 1994 vol.60 n°. p28 - 31. .

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; BUR, A. M.. Educación Musical y Tecnología. *irice*: . 1992 vol. n°. p129 - 135. .

**■ PUBLICACIONES - Partes de libro:**

CENACCHI, MARISA ANDREA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SANDRA ELI SARTORETO DE OLIVEIRA MARTINS; ANA PAULA CAMILO CIANTELLI. *Aportes para Prácticas Educativas no Excluyentes: experiencia en la Cátedra Universitaria de Metodología Educativa Musical. Inclusão universitária no século XXI: dilemas atuais..* San Pablo: Cultura Académica. 2023. p135 - 162. isbn 978-65-5954-342-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; PETTINARI, ROQUE JESÚS ; RODRÍGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; MAYER, LILIANA; LARRONDO, MARINA; LERCHUNDI, MARIANA; SECA, VICTORIA; HERNÁNDEZ ANDRÉS. *La presencialidad-DHD en Creativa Monumento Una experiencia de práctica educativa mediatizada en un colegio secundario polivalente de la provincia de Santa Fe.* Escuelas secundarias privadas, política y participación: ciudadanías juveniles, voces y acciones. CABA: Teseo. 2023. p197 - 223. isbn 978-987-723-370-4

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; DE FRAGA HILDA. *Creativa Monumento en la formación superior de futuros educadores musicales: Rosario (Argentina).* EXPERIMENTAÇÕES DO PATRIMÔNIO PRÁXIS PARA UMA EDUCAÇÃO DIALÓGICA. Porto Alegre: EVANGRAF / ISCMPA. 2023. p147 - 168. isbn 978-65-5699-239-6

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Hacia la coconstrucción de intersaberes.* La apropiación creativa de la tecnología en Educación. Claves para su comprensión. CABA: Teseo. 2023. p19 - 41. isbn 978-987-723-379-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; ANDRES, GONZALO; MANERO, LUCÍA; CENACCHI, MARISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Del dispositivo hipermedial dinámico (DHD) al dispositivo intermedial dinámico (DID).* La apropiación creativa de la tecnología en Educación. Claves para su comprensión. CABA: Teseo. 2023. p361 - 394. isbn 978-987-723-379-7

ANDRÉS GONZALO DARÍO; BASAURE, FRANCISCA; CHANG VARGAS, GISELLE; ENDERE, MARÍA LUZ; DE FRAGA HILDA; GUERRERO, BERNARDO; GÓMEZ, GONZALO; LEVRAND, NORMA; MARIANO, MERCEDES; PICÚN, OLGA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SEVERINO, JOSÉ; SEVILLA, MANUEL; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *PCI-Inclusión Social: una perspectiva multidimensional desde Latinoamérica y el Caribe.* Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. : UNESCO. 2022. p12 - 47. isbn 978-92-3-300178-7

FLORES SASSO, VIRGINIA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Principales tensiones "PCI-Turismo" en el carnaval dominicano.* Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. : UNESCO. 2022. p184 - 197. isbn 978-92-3-300178-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ENDERE, MARÍA LUZ; LEVRAND, NORMA; ANDRÉS, GONZALO DARÍO; MARIANO, MERCEDES; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. *Hacia un marco conceptual y metodológico para la construcción del Modelo de evaluación de la sustentabilidad "PCI-Inclusión Social".* Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe. : UNESCO. 2022. p49 - 68. isbn 978-92-3-300178-7

ANDRÉS GONZALO; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Prólogo.* Tecnología, comunicación y conocimiento. Apuntes sobre la mediatización contemporánea.. Buenos Aires: Imago Mundi. 2021. p9 - 10. isbn 9789507933622

CASALI, ANA; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; ZANARINI, DANTE; PESADO, PATRICIA; ARROYO, MARCELO. *Primary Level Teachers Training in Computer Science: Experience in the Argentine Context.* Computer Science CACIC 2019. : Springer Nature. 2020. p389 - 404. isbn 978-3-030-48325-8

PETTINARI, ROQUE; SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; AYALA, SOLEDAD; CARRIEGO, EVARISTO; CASTILLÓN, SOFIA. *De-construyendo las formas del conocer de la bimodalidad (Cap. V).* Hacia la construcción colaborativa de conocimiento. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. 2019. p67 - 76. isbn 978-987-774-039-4

SAN MARTÍN PATRICIA; GUISEN, MARIA ANDREA; LAITANO, MARÍA INES; CENACCHI, MARISA; PAZ, LORENA; BETTI, SEBASTIÁN. *Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) como red sociotécnica inclusiva.* Pioneros y hacedores II. Fundamentos y Casos de Diseño de Interacción con estándares de Accesibilidad y Usabilidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de

Flores. 2017. p237 - 240. isbn 978-987-710-067-9

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MARÍA EUGENIA. COLLEBECHI ; FEDERICO GOBATO. *Dispositivo hipermedial dinámico "Memoria y Experiencia Cossettini": una propuesta de prácticas abiertas y recursos compartidos en(-)torno a una mesa de arena*. Formar en el horizonte digital. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes. 2017. p157 - 166. isbn 978-987-3706-87-5

TRAVERSA, OSCAR; SAN MARTÍN, PATRICIA; BURRÉ, MARINA; BUJAN, FEDERICO; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. *Tercera Parte: Pantallas Críticas: Informe analítico del Proyecto de I+D*. El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas, I+D+I para la Formación Superior en Crítica y Difusión de las Artes.. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santiago Arcos. 2011. p154 - 237. isbn 978-987-1240-64-7

SAN MARTÍN, PATRICIA. *El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas.. El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas. I+D+I para la Formación Superior en Crítica y Difusión de las Artes*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santiago Arcos. 2011. p34 - 48. isbn 978-987-1240-64-7

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Cuarta Parte: Aprender en lo discontinuo.. Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación.. Buenos Aires - México (ISBN 13: 978-987-538-156-8): Noveduc. 2006. p265 - 312. isbn 987-538-156-X*

SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO. *"Implementaciones de entornos e-learning en la formación de arquitectos. Hacia una aplicación contex-aware dinámica física-digital"*. Experiencia Digital. Usos, prácticas y estrategias en talleres de arquitectura y diseño en entornos virtuales.. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2006. p195 - 204. isbn 987-544-208-9

#### ■ **PUBLICACIONES - Libros:**

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *La apropiación creativa de la tecnología en Educación. Claves para su comprensión*. CABA: Teseo. 2023. pag.412. isbn 978-987-723-379-7

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social. Aportes para la agenda de desarrollo de la era post-COVID en América Latina y el Caribe*. : UNESCO. 2022. pag.246. isbn 978-92-3-300178-7

SAN MARTÍN, PATRICIA; TRAVERSA, OSCAR. *El Dispositivo Hipermedial Dinámico Pantallas Críticas, I+D+I para la Formación Superior en Crítica y Difusión de las Artes.. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santiago Arcos. 2011. pag.242. isbn 978-987-1240-64-7*

SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; BONGIOVANI, PAOLA; SARTORIO, ALEJANDRO. *EL DISPOSITIVO HIPERMEDIAL DINÁMICO CAMPUS VIRTUAL UNR*. Rosario: Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión - Universidad Nacional de Rosario. 2010. pag.132. isbn 978-950-673-800-6

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. *Perspectivas teóricas y prácticas para desarrollar procesos y materiales didácticos en el contexto físico-virtual de Educación Superior*. Rosario: Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión - Universidad Nacional de Rosario. 2009. pag.131. isbn 978-950-673-799-3

SAN MARTÍN PATRICIA. *Hacia un dispositivo hipermedial dinámico. Educación e investigación para el campo audiovisual interactivo.. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. 2008. pag.208. isbn 978-987-558-134-0*

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Hipertexto: seis propuestas para este milenio*. Buenos Aires: La Crujía. 2003. pag.208. isbn 987-1004-20-6

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Educación Artística y Tecnología: La expresión sonora y la computadora. Nivel Inicial y E.G.B*. Rosario: Homo Sapiens. 1997. pag.174. isbn 950-808-123-6

SAGASTIZABAL; MARÍA DE LOS ÁNGELES; PERLO, CLAUDIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Educación Intercultural: Formación Docente e Intervención didáctica*. Rosario: IRICE - CONICET. 1997. pag.109. isbn 987-95485-2-3

**■ PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

**RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; MANERO, LUCÍA; SAN MARTÍN, PATRICIA.** Análisis de reflexiones docentes en torno a experiencias maker en una asignatura de Introducción a la Ingeniería. Argentina. Corrientes. 2022. Libro. Artículo Completo. Congreso. 6º Congreso Argentino de Ingeniería y el 12º Congreso Argentino de Enseñanza de Ingeniería. CONFEDI

**CASALI, ANA; ZANARINI, DANTE; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA.** Formación docente en Ciencias de la Computación: experiencias de la primera Especialización para el nivel Primario de la Provincia de Santa Fe.. Argentina. Río Cuarto. 2019. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (CACIC 2019). Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales UNRC

**CASALI, ANA; ZANARINI, DANTE; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; MONJELAT, NATALIA.** Pensamiento computacional y programación en la formación de docentes del nivel primario. Argentina. Corrientes. 2018. Libro. Artículo Completo. Workshop. XX Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación (WICC 2018, Universidad Nacional del Nordeste).. Red de Universidades con Carreras en Informática/Universidad Nacional del Nordeste

**CASALI, ANA; ZANARINI, DANTE; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA.** Teaching and Learning Computer Science for Primary School Teachers: An Argentine Experience. Brasil. Sao Pablo. 2018. Libro. Artículo Completo. Conferencia. XIII Latin American Conference on Learning Technologies (LACLO). Universidad Mackenzie

**SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO.** Creative Monument Towards mediated educational practices for the socialization of heritage. Argentina. La Plata. 2017. Libro. Artículo Completo. Conferencia. XII Conferencia Latinoamericana de Objetos y Tecnologías de Aprendizaje. Lacio, LIFIA (UNLP), Facultad de Informática UNLP

**SAN MARTÍN, PATRICIA; HERMO, BLANCA ELENA.** Hacia un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la producción, apropiación y pervivencia de los Estilos de las llanuras. Argentina. CABA. 2017. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Internacional de Patrimonio Intangible- Avances y Desafíos. CICOP-OEI

**RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; ANDRÉS GONZALO.** La co-construcción socio-técnica de un dispositivo virtual colaborativo en un instituto de investigación: primeros análisis evaluativos. Argentina. Quilmes. 2016. Libro. Artículo Completo. Congreso. II Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Estudios Sobre la Ciencia y la Tecnología (IESCT)

**SAN MARTÍN, PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; ANDRÉS GONZALO; CENACCHI, MARISA.** El caso IRICE: un espacio socio-técnico para investigación y disseminación de conocimiento. Argentina. Rosario. 2015. Revista. Artículo Completo. Jornada. 44 JAIIO - STS 2015 (Jornadas Argentinas de Informática. Sociedad Argentina de Informática e Investigación Operativa- CIFASIS-FCEIA-UNR

**SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; ANDRÉS GONZALO.** Construir y sustentar la "Interactividad-DHD" en la Universidad Pública. Cuba. La Habana. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. 9º Congreso de Internacional de Educación Superior. Ministerio de Educación Superior y las universidades cubanas

**SAN MARTÍN PATRICIA; CENACCHI, MARISA; GUARNIERI, GRISELDA.** Accesibilidad-DHD para la formación superior en Educación Musical. Argentina. Rosario. 2014. Libro. Resumen. Congreso. Libro VII Congreso Iberoamericano de docencia universitaria y de nivel superior. Facultad de Humanidades y Artes-UNR

**RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA.** MONITORING AND ANALYTICAL EVALUATION OF INTERACTIVITY MEDIATED BY A DYNAMIC HYPERMEDIA DEVICE. Italia. Genoa. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. International Workshop on Applied Modeling and Simulation.

**SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA.** Hacia la apropiación de los repositorios institucionales de acceso abierto por parte de los docentes-investigadores de las universidades públicas argentinas. Costa Rica. San José. 2013. Revista. Artículo Completo. Conferencia. Biredial 2013 "Acceso abierto, preservación digital y datos científicos 2013. Consejo Nacional de Rectores de Costa Rica (CONARE), la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Laboratorio Nacional de Nanotecnología (LANOTEC)

**BONGIOVANI, PAOLA; SAN MARTÍN, PATRICIA; CASALI, ANA; DECO, CLAUIDA; BENDER, CRISTINA.** Acceso Abierto a Objetos Digitales Educativos: Necesidades y Prácticas en Universidades Públicas del Centro-Este de Argentina. Ecuador. Quito. 2013. Revista. Artículo Breve.

Conferencia. LACLO 2013 Octava Conferencia Latinoamericana de Objetos y Tecnologías de Aprendizaje. Comunidad Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje

SAN MARTÍN PATRICIA; BONGIOVANI, PAOLA; CASALI, ANA; DECO, CLAUDIA. Socio-technological perspectives for Open Access Repositories development in the context of public universities in the central-eastern Argentina.. Canadá. Vancouver. 2013. Revista. Resumen. Conferencia. Fourth International PKP Scholarly Publishing Conference. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México y PKP

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; ANA CASALI. Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso Abierto para Objetos Digitales Educativos. Argentina. Posadas. 2012. Libro. Artículo Completo. Workshop. XIV Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación, 2012. UNAM

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN; SERGIO FRESCHI. TELARES DE LA MEMORIA: A DYNAMIC HYPERMEDIA DEVICE FOR GOVERNANCE FROM THE APPROPRIATION OF CULTURAL HERITAGE. Portugal. Lisboa. 2012. Libro. Artículo Completo. Conferencia. Web Based Communities and Social Media (WBC 2012) - IADIS Multi Conference on Computer Science and Information Systems (MCCSIS 2012). University of Twente y Portuguese Open University

SAN MARTÍN, PATRICIA; MARTINO SILVANA; TOSELLO, MARÍA ELENA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. "Telares de la memoria": Un Dispositivo Hipermedial Dinámico para la construcción participativa del patrimonio cultural intangible. Argentina. Mar del Plata. 2011. Revista. Artículo Completo. Jornada. TERCERAS JORNADAS DEL MERCOSUR SOBRE PATRIMONIO INTANGIBLE. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Intangible / Universidad de Mar del Plata

SAN MARTÍN, PATRICIA. "Dispositivos Hipermediales Dinámicos". Argentina. Rosario. 2011. Libro. Artículo Completo. Workshop. XIII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación. Red UNCI-UNR

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SARTORIO, ALEJANDRO; SAN MARTÍN PATRICIA. SEPI: una herramienta para el Seguimiento y Evaluación de Procesos Interactivos del DHD. Argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Argentino de Ciencias de la Computación CACIC 2010.

PATRICIA SILVANA SAN MARTIN. El Dispositivo Hipermedial Dinámico Campus Virtual UNR. Estados Unidos de América. EEUU. 2010. Libro. Artículo Completo. Conferencia. Novena Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática: CИСI 2010.. International Institute of Informatics and Systemics (IIS)

SAN MARTÍN, PATRICIA. Educar e investigar en el contexto físico-virtual del siglo XXI. Argentina. Rosario. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas de Música: Prácticas musical, docencia e investigación.. Universidad Nacional de Rosario/ Facultad de Humanidades y Artes

SAN MARTÍN, PATRICIA; MARTINO SILVANA; CABO, CARINA. "Proyectos Educativos transversales en una comuna físico virtual. Colombia. Medellín. 2010. Libro. Artículo Completo. Encuentro. XI Encuentro Iberoamericano de Ciudades Digitales. Alcaldía De Medellín / Medellín Digital

CUCURULLO, MARTA; GUARNIERI, GRISELDA; ORELLANO, ALICIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. "Talleres físico-virtuales 2008-2010 implementados en la 2° cátedra de Pediatría FCM-UNR. Argentina. Buenos Aires. 2010. Libro. Artículo Breve. Seminario. 31° Seminario Nacional de Enseñanza de la Pediatría. Sociedad Argentina de Pediatría

SAN MARTÍN PATRICIA. La escritura de la memoria plural mediatizada por un Dispositivo Hipermedial Dinámico. . Buenos Aires: Letra Viva. 2009. . Artículo Completo. Congreso. II° Congreso Internacional de Investigación en Psicoanálisis, derecho y Cs. Sociales. UN Tucumán- U. de Fortaleza (Brazil)

SAN MARTÍN PATRICIA; CABO, CARINA. "La Escuela en el espacio virtual de Interacción Comunitaria". . Santa Fe. 2009. . Artículo Completo. Congreso. III° Congreso Internacional de Educación. Universidad Nacional del Litoral

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO. Aproximación al modelado del componente conceptual básico del Dispositivo Hipermedial Dinámico. . Jujuy. 2009. . Artículo Completo. Congreso. XV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación (CACIC 2009). Universidad Nacional de Jujuy

SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. El Campus Virtual de la UNR como DHD para educar, investigar y producir. . Rosario. 2009. . Artículo Completo. Jornada. Jornada de Ciencia y Tecnología 2009. Universidad Nacional de Rosario

**SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO.** La modalidad pedagógica de Taller físico-virtual en la formación del Ingeniero Mecánico. . Buenos Aires, Published by Claudio da Rocha Brito (ISBN 978-85-89120-63-0) & Melany M. Ciampi (ISBN 978-85-89549-59-2),. 2009. . Resumen. Conferencia. VI International Conference on Engineering and Education. ICECE

**SAN MARTÍN PATRICIA.** El Campus Virtual de la UNR como DHD para educar, investigar y producir. . UNR- Repositorio Hipermedial UNR. 2009. . Otro. Jornada. Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar. Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR)

**SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA.** Los contratos sensibles al contexto para los dispositivos hipermediales dinámicos. . Rosario, Repositorio Hipermedial UNR. 2009. . Otro. Jornada. Jornadas de Ciencias de la Computación. Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura

**SAN MARTÍN PATRICIA.** Del Libro de Arena a la metáfora de la Mesa de Arena. . Internet. 2008. . Resumen. Congreso. Sexto Congreso Internacional en Innovación tecnológica Informática.. Universidad Abierta Interamericana (UAI)

**SAN MARTÍN PATRICIA; BURRÉ, MARINA.** Towards a Dynamic Hypermedial Device. . Internet. 2008. . Otro. Conferencia. 9th Sakai Conference. Sakai Foundation - Université Pierre et Marie Curie

**SARTORIO, ALEJANDRO; GUARNIERI, GRISELDA; SAN MARTÍN PATRICIA.** “Students’ interaction in an e-learning contract context-aware application with associated metric”,. . Valencia - ISBN: 978-84-611-4517-1 . 2007. . Artículo Completo. Conferencia. INTED2007, International Technology, Education and Development Conference. International Association of Technology, Education and Development -IATED

**SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; CHENDO, LUCIO.** Alcance y proyección de la implementación de un modelo teórico y metodológico de taller físico-virtual utilizando Moodle. . Montevideo. 2007. . Otro. Workshop. Taller Plataforma de software libre para aprendizaje y recursos educacionales abiertos. AUGM, UNESCO y Agencia Española de Cooperación Internacional,

**SAN MARTÍN PATRICIA; DE LA RUESTRA, MARÍA DEL ROSARIO.** “La participación en contextos educativos virtuales para la construcción del conocimiento organizacional”. . Córdoba -ISBN-10: 987-22880-0-3 ISBN-13: 978-987-22880-0-6. 2006. . Artículo Completo. Congreso. ¿EduDiseños o Tecnodiseños?”. Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina (RUEDA)

**SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA.** Diseño e implementación de un taller físico-virtual-interactivo-comunicacional en la Cátedra de Desarrollos Psicológicos Contemporáneos,. . Rosario, ISSN 1850-4450. 2006. . Artículo Completo. Congreso. I Congreso Nacional y II Congreso Regional de Psicología. Facultad de Psicología-UNR

**SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO.** Una mesa de arena para Investigar y Aprender en Contextos físicos-virtuales-interactivos-comunicacionales de Educación Superior.. . Guadalajara. 2006. . Artículo Completo. Congreso. Encuentro Internacional de Educación a distancia. Universidad de Guadalajara Virtual

**SAN MARTÍN, PATRICIA; BERTOZZI, SERGIO.** Otra Andria: entorno e-learning para el proyecto de taller arquitectónico. . Lima, Perú. 2005. . Artículo Completo. Congreso. IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. SigraDi 2005: Visión y Visualización.. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

**SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; PERALTA, JULIA.** Navegando en diarios de clases de Leticia: Análisis documental para la digitalización cualitativa (Hacia la Puesta en Valor...). . Rosario, Argentina. 2005. . Artículo Completo. Jornada. Jornadas de Educación Artística. Facultad de Humanidades y Artes- UNR

**SAN MARTÍN, PATRICIA; DE LA RUESTRA, MARÍA DEL ROSARIO.** Pensar sobre lo adaptativo de las plataformas e-learning: fundamentar el proceso educativo. . Santa fe- Argentina. 2005. . Artículo Completo. Congreso. Congreso Internacional de Educación Superior y Nuevas Tecnologías. Universidad Nacional del Litoral

**SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA.** Hacia la puesta en Valor en formato digital del Archivo Olga y Leticia Cossettini.. . Rosario, Argentina. 2005. . Otro. Jornada. Jornadas de Educación Artística. Facultad de Humanidades y Artes- UNR

**■ PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de posgrado/doctorado. *Polifonía Oblicua: Aportes para la formación del educador musical*. Doctor en Humanidades y Artes. Mención Música. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR). 2002. Español

**■ PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE N° 43*. Editorial . Español. Argentina. Rosario. 2022

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE N° 41*. Editorial . Español. Argentina. Rosario. 2021

DECOPPET, GUILLERMO OMAR; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Guía de Usuario de Creativa Monumento*. Guía de usuario de software colaborativo . Español. Argentina. Rosario. 2020

SAN MARTÍN, PATRICIA. *Editorial Revista IRICE N° 38*. Editorial . Español. Argentina. Rosario. 2020

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; DECOPPET, GUILLERMO OMAR. *Guía de Usuario de la plataforma ReCA PCI LAC*. Guía de usuario de software colaborativo . Español. Argentina. Rosario. 2019

RODRIGUEZ, GUILLERMO; SAN MARTÍN, PATRICIA; DECOPPET, GUILLERMO. *Guía del usuario Creativa Monumento*. Guía de Usuario software colaborativo. Español. Argentina. Rosario. 2017

CASALI, ANA; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA; ZANARINI, DANTE. *ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y LA PROGRAMACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO*. Innovación pedagógica. Español. Argentina. Rosario. 2017

GUISEN, MARIA ANDREA; SAN MARTÍN, PATRICIA. *Tutorial para la edición colaborativa del espacio WEB IRICE (CONICET-UNR)*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2015

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. *Editorial Revista IRICE 28*. Editorial. Español. Argentina. Rosario. 2015

CENACCHI, MARISA; LAITANO, MARÍA INES; SAN MARTÍN PATRICIA. *CONSTRUIR LAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD-DHD AL CONTEXTO FÍSICO VIRTUAL*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2013

GUARNIERI, GRISELDA; SAN MARTÍN PATRICIA. *Guía de Usuario "DHD Telares de la Memoria"*. Guía de Usuario. Español. Argentina. Rosario. 2012

**■ PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; CENACCHI, MARISA ANDREA; DIAZ, JAVIERA; JUSAMA, BELEN; MANERO, LUCÍA; PIDELLO, MARÍA AMELIA; ALVAREZ, EMILIA; BAUMAN, PETER. Informe técnico sustentabilidad proyecto PIUNR. Autoridades del CERPJ. 2022-11-01. p.1-11. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Política y planific.educa. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; GUARIGLIO, MÓNICA. Memoria de Jornadas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Paraguay. Oficina Regional UNESCO Montevideo. 2019-08-21. p.1-21. Memoria de Jornadas académicas. Social. Ciencia y cultura-Cultura. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. Informe Final Proyecto Comunicación de la Ciencia 2017. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva-Santa Fe. 2018-12-26. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Informática (software). Ciencia y cultura-Varios. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA. Informe Final Proyecto INNOVA 2016. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva-Santa Fe. 2017-12-26. p.1-17. Bien de consumo final o su/s componente/s. Informática (software). Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. 0.00 Pesos

SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA. CONSOLIDACIÓN DE APORTES. Observatorio Villa Ocampo (UNESCO). 2017-12-01. p.1-19. Modelo de organización y/o gestión. Social. Ciencia y cultura-Cultura. 0.00 Pesos

**LAITANO, MARÍA INES; SAN MARTÍN, PATRICIA. Tesis Doctoral Le modèle trifocal : une approche communicationnelle des interfaces numériques Contributions à la conception d'interfaces accessibles. . 2014-08-01. p.1-265. Modelo de diseño de interfaz. Informática (software). Ciencia y cultura-Informacion y documentaci. 0.00 Euros**

**SAN MARTÍN, PATRICIA; LAITANO, MARÍA INES; CENACCHI, MARISA; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Final de Proyecto Convocatoria INNOVA 2012. . 2014-03-10. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Ciencia y cultura-Sistema educativo. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN, PATRICIA; CASALI, ANA. Informe final PICTO CIN N° 0143. . 2013-09-01. p.1-22. Organizacional e informático. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN, PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. INFORME y PROSPECTIVA DEL CAMPUS VIRTUAL UNR. STEyG-UNR. 2010-06-01. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN, PATRICIA; MARTINO, SILVANA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; TOSELLO, MARÍA ELENA. Informe Final Proyecto Wheelwright comuna físico-virtual. Secretaría de Cy T Prov. de Santa Fe. 2010-02-01. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Social. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. 30000.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA; BONGIOVANI, PAOLA. Políticas de e-ciencia. Dr. H. A. Ceccatto- Min. CyT-Argentina. 2009-12-15. p.1-33. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA. DHD Campus Virtual UNR- 2008. Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión . 2008-11-01. p.1-49. Cambio organizacional, Capacitación. Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 5000.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA. DHD Campus Virtual UNR- 2008. Secretaría de Tecnologías Educativas y de Gestión . 2008-10-31. p.1-49. Cambio organizacional, Capacitación. Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 5000.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA. Tercer Informe de Avance Concurso Bs. As. INNOVA 2006. Ministerio de la Producción. Gob. Ciudad de Bs. As.. 2007-11-01. p.1-11. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 6879.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA. Manual "IC online, el campus educativo virtual de Image Campus". Image Campus S.A.. 2007-08-01. p.1-35. Material de capacitación docente físico-virtual. técnicas y tecnologías educativas. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA. Segundo Informe de Avance Concurso Bs. As. INNOVA 2006. Ministerio de la Producción. Gob. Ciudad de Bs. As.. 2007-07-01. p.1-7. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 9172.00 Pesos**

**TRAVERSA, OSCAR; SAN MARTÍN, PATRICIA; BUJAN, FEDERICO; RODRIGUEZ, GUILLERMO. Informe Final Proyecto Pantallas Críticas. . 2007-07-01. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Social. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA. Primer Informe de Avance Concurso Bs. As INNOVA. Ministerio de la Producción- Dirección general de tecnología. 2007-03-01. p.1-7. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 9160.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA; LEVAGGI, GABRIELA; GUARNIERI, GRISELDA. Estatutos e instrumentos CICIC. Image Campus S.A. 2007-03-01. p.1-21. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA. Proyecto "Obra Abierta en Image Campus" para el Concurso Bs. As. INNOVA 2006. Ministerio de la Producción, gob. Ciudad de Bs. As. 2006-09-01. p.1-19. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; LEVAGGI, GABRIELA; SARTORIO, ALEJANDRO. Carrera Técnico en Dispositivos Hipermediales para Educación. Image Campus S.A.. 2006-05-01. p.1-31. Plan Curricular. Organizacional. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos**

**SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ, GUILLERMO; SARTORIO, ALEJANDRO; GUARNIERI, GRISELDA; LEVAGGI, GABRIELA.** Carrera Desarrollador/a de Sistemas Interactivos Hipermediales. Image Campus S.A.. 2006-05-01. p.1-31. Proyecto Curricular. Organizacional. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos

**SAN MARTÍN PATRICIA; SARTORIO, ALEJANDRO; RODRIGUEZ, GUILLERMO; GUARNIERI, GRISELDA; LEVAGGI, GABRIELA.** Carrera Desarrollador /a de Aplicaciones Hipermediales Móviles. Image Campus S.A.. 2006-05-01. p.1-29. Proyecto Curricular. Organizacional. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos

**SAN MARTÍN, PATRICIA; CICALSE, GABRIELA.** Diagnóstico Institucional y Política Educativa IMAGE CAMPUS S.A.. . 2006-05-01. p.1-96. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Política y planific.educa. 3000.00 Pesos

**\*DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de productos, procesos productivos y sistemas tecnológicos**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Creativa Monumento Primer Prototipo**

Descripción del proyecto:

**Plataforma desarrollada en Drupal para la carga y visualización de objetos digitales vinculados al patrimonio. Primer Prototipo**

Año de **2017** URL: <http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar>

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Ciencia y cultura**

Especialidad: **Educación patriMonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra **PATRIMONIO REGIONAL, SISTEMA COLABORATIVO , ACCESO ABIERTO, DRUPAL**

Autor **San Martín, Patricia Silvana, Rodriguez, Guillermo Luján, Decoppet, Guillermo Omar**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **33**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **Si**

Transferencia de la **No**

Moneda: **Pesos** Monto total: **50000.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>5</b>
<b>MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACION PRODUCTIVA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (MINCTIP - PROV SANTA FE) ; PROVINCIA DE SANTA FE</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>95</b>

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>	<b>Argentina</b>	<b>2017-12-07</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Telares de la Memoria**

Descripción del proyecto:

**Aplicación original sobre el glosario de moodle, CARGA DE DATOS CON VISUALIZACIÓN RELACIONAL.**

Año de **2014** URL:

Área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dnámicos para educación e investigación**  
 Palabra **GLOSARIO DE MOODLE, VISUALIZACIÓN RELACIONAL**  
 Autor **Rodriguez Guillermo, San Martín Patricia, García, Pablo, Tosello, María Elena, Guarnieri,**  
 Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **30**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **Si**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **100000.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	No	Si	No	No	No	100
<b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	Si	No	No	No	No	

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>	<b>Argentina</b>	<b>2014-04-24</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**  
 Denominación del desarrollo:  
**Polifonía de Tiempo**  
 Descripción del proyecto:  
**Sistema hipermedial a medida para el "Espacio Infinito" de la "Isla de los Inventos" de la Municipalidad de Rosario.<br />Contenidos educativos de varias disciplinas, interactividad multimedial. <br />**

Año de **2003** URL:  
 Área del conocimiento:  
 Sub-área del conocimiento:  
 Campo **Ciencia y cultura-Varios**  
 Especialidad:  
 Palabra  
 Autor **San Martín Patricia, Freschi, Segio**  
 Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **100**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **Si**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONICET-CCT-Unidades Ejecutoras</b>	No	No	No	No	No	100

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>		<b>2003-10-20</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**  
 Denominación del desarrollo:  
**SEPI-DHD: Herramienta integrada para el Seguimiento y Evaluación de los Procesos de Interactividad del Dispositivo Hipermedial Dinámico**  
 Descripción del proyecto:  
**Esta herramienta integrada colabora en el seguimiento y evaluación analítica de los procesos de interactividad mediatizados por un dispositivo hipermedial dinámico.<br />Esta adaptada a los entornos colaborativos Sakai y Moodle e integra un módulo de simulación DEVS con métricas flexibles a distintos requerimientos.<br />**

Año de **2011** URL:  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**  
 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**  
 Especialidad:  
 Palabra  
 Autor **Rodriguez, Guillermo, San Martín Patricia**  
 Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **Si**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>		<b>2011-05-15</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Gestión de la producción**  
 Denominación del desarrollo:  
**Telares de la memoria**  
 Descripción del proyecto:  
**La marca surge del trabajo de I+D llevado adelante en el marco del "Dispositivo Hipermedial Dinámico Telares de la Memoria" (CIFASIS) bajo la dirección de la Dra. Patricia S. San Martín con la participación de la Dra. Silvana Martino, Dra. Griselda Guarnieri, Dr. Guillermo Rodriguez, Mg. M. Elena Tosello<br />**

Año de **2013** URL:  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**  
 Campo **Ciencia y cultura**  
 Especialidad:  
 Palabra  
 Autor **San Martín Patricia, Martino Silvana, Rodriguez, Guillermo, Guarnieri, Griselda, Tosello,**  
 Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **100**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **Si**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Marca de servicio o producto</b>		<b>2013-01-11</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**  
 Denominación del desarrollo:  
**Herramienta de desarrollo para el DHD**  
 Descripción del proyecto:  
**El desarrollo se realizó bajo la teoría de los Dispositivos Hipermediales Dinámicos y consta de**

los siguientes componentes: 1.Una herramienta para la inyección de las propiedades de coordinación de contratos sensibles al contexto y dinámicos a los servicios del framework Sakai; 2. Un framework Sakai modelo, con propiedades de coordinación de contratos sensibles al contexto y dinámicos 3. Una herramienta Sakai para la transformación de datos registrados por las interacciones producidas por los participantes del DHD. Se basa en la aplicación de una función transferencia orientada a la aplicación de métricas insertas en un modelo sistémico complejo construido con un formalismo de eventos discretos DEVS.

Año de **2010** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

Especialidad:

Palabra

Autor **Sartorio, Alejandro, Rodriguez, Guillermo, San Martín, Patricia**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **100**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **Si**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>		<b>2010-05-15</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Otra Andria**

Descripción del proyecto:

**entorno colaborativo para la enseñanza de proyecto de arquitectura**

Año de **2004** URL:

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Especialidad:

Palabra

Autor **San Martín Patricia, Retamar, Alberto**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **Si**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>80</b>
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>20</b>

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>		<b>2004-02-01</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**  
 Denominación del desarrollo:  
**Polifonía Oblicua. Educación Musical en la frontera sxx1**  
 Descripción del proyecto:  
**sistema hipermedial para e-learning Formación docente en el área de Educación Artística**  
 Año de **2003** URL:  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
 Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**  
 Especialidad:  
 Palabra  
 Autor **San Martín Patricia, Santoro, Javier**  
 Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **70**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **Si**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	No	No	No	No	No	<b>30</b>
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	No	No	No	No	No	<b>70</b>

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
<b>Derechos de autor en software, multimedia y páginas web</b>		<b>2003-03-01</b>	<b>Otorgado</b>

Tipo de **Producto**  
 Denominación del desarrollo:  
**Sube, Sube, Sube tu versión**  
 Descripción del proyecto:  
**Juego para Educación Musical y Formación docente en programación, diseñado y programado en la plataforma Scratch accesible a la discapacidad visual**  
 Año de **2017** URL: <https://scratch.mit.edu/projects/156660001/#player>  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**  
 Campo **Ciencia y cultura-Varios**  
 Especialidad: **Juegos educativos**  
 Palabra **FORMACIÓN DOCENTE, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACIÓN MUSICAL, PROGRAMACIÓN**  
 Autor **Monjelat, Natalia, Cenacchi, Marisa, San Martín, Patricia**  
 Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **20**  
 Desarrollo con **No**  
 Posee título con propiedad **No**  
 Transferencia de la **No**

Tipo de **Producto**  
 Denominación del desarrollo:  
**Plataforma de la ReCA PCI LAC**  
 Descripción del proyecto:  
**Gestor de contenido de edición colaborativa de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe. Tecnología OPEN Atrium, Drupal 7.0**  
 Año de **2019** URL: <https://recapcilac.irice-conicet.gov.ar/>

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Especialidad: **Patrimonio Cultural Inmaterial**

Palabra **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, RED DE COOPERACIÓN ACADÉMICA,**

Autor **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **40**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Gestor de contenidos web "Coimagina"**

Descripción del proyecto:

**Desarrollo de una plataforma de gestión para proyectos de comunicación pública de la CyT. Base tecnológica Drupal**

Año de **2019** URL: <https://imagina.irice-conicet.gov.ar/>

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias**

Especialidad: **Comunicación Pública de la CyT**

Palabra **COMUNICACIÓN PUBLICA CYT, GESTION DE CONTENIDOS, ACTIVIDADES ABIERTAS,**

Autor **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Santini, Ismael, Rava, Federico**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **30**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Creativa Monumento 2020**

Descripción del proyecto:

**Plataforma web colaborativa desarrollada en Drupal. Segundo Prototipo (cambios en la interfaz de usuario) Mejoras en usabilidad. El rediseño integral del frontend de Creativa Monumento basado en red de nodos se desarrolló en JavaScript con el uso de la librería D3.**

Año de **2020** URL: <http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar>

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Educación patrimonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra **PATRIMONIO REGIONAL, ACCESO ABIERTO, PRACTICAS EDUCATIVAS, DRUPAL 7.0**

Autor **San Martín, Patricia Silvana, Rodriguez, Guillermo Luján, Cenacchi, Marisa Andrea,**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **25**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **Si**

Transferencia de la **No**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	Argentina	2021-06-01	Otorgado

 Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**COIMAGINA**

Descripción del proyecto:

**Desarrollo personalizado para "Estudiantes, docentes y científicos co-imaginando la educación" es una experiencia de comunicación pública de la CyT que invita a la comunidad a conocer que hacemos en el IRICE (Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación: CONICET-UNR)**

 Año de **2023** URL: <https://imagina.irice-conicet.gov.ar/>

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Campo **Promoción general del conocimiento**

 Especialidad: **TIC**

 Palabra **PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN**

 Autor **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Rodriguez, Guillermo Luján**

 Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **30**

 Desarrollo con **No**

 Posee título con propiedad **Si**

 Transferencia de la **No**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	Argentina	2024-05-29	Otorgado

 Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Palabrero**

Descripción del proyecto:

**"Palabrero" es una plataforma en línea colaborativa TIPO GLOSARIO fruto de la co-construcción entre IRICE (CONICET-UNR), talleristas y jóvenes del mencionado Centro socioeducativo de la privación de la libertad Carlos Ibarra para lograr una propuesta innovadora en la cual se visibilice la riqueza de lo trabajado dentro del Centro, siendo aquí la tecnología un puente que conecta a los jóvenes y la comunidad. Este desarrollo socio-técnico como Dispositivo Intermedial Dinámico se inscribe en el marco del Proyecto PUE 011/20 "Investigación, desarrollo e innovación para la apropiación creativa de tecnología en las escuelas de la provincia de Santa Fe" (2020-2025), radicado en IRICE bajo la dirección de la Dra. Patricia S. San Martín.**

 Año de **2024** URL: <https://palabrero.irice-conicet.gov.ar/>

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Especialidad: **Dispositivos Intermediales Dinámicos en Educación**

 Palabra **EDUCACIÓN EN ENCIERRO, APROPIACIÓN CREATIVA TIC, GLOSARIO COLABORATIVO,**

 Autor **San Martín, Patricia Silvana, Decoppet, Guillermo Omar, Tramallino, Carolina Paola,**

 Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **40**

 Desarrollo con **No**

 Posee título con propiedad **No**

 Transferencia de la **Si**

Destinatario	Año inicio	Año fin
CENTRO%20SOCIOEDUCATIVO%20DE%20PRIVACI%20C3%93%20N%20DE%20LA%20LIBERTAD%20AMBUL	2024-01-01	2025-01-01

**DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de procesos de gestión pública**

Tipo de **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Denominación del desarrollo:

**PCI - INCLUSIÓN SOCIAL Un modelo analítico multidimensional para la gestión del Patrimonio Cultural Inmateria**

Descripción del proyecto:

**Reune las principales conclusiones y recomendaciones para abordar el problema del patrimonio cultural intangible y la inclusión social en el marco del proyecto Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para la agenda de desarrollo post-COVID19, cuyos socios son UNESCO Montevideo, Crespial y la Segib**

Año de **2021** URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377083>

Área del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo**

Campo **Ciencia y cultura-Otros**

Especialidad: **Patrimonio cultural inmaterial**

Palabra **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, INCLUSIÓN SOCIAL, MODELO**

Autor **San Martín, Patricia Silvana, Endere, María Luz, Andrés Gonzalo Darío, Levrاند, Norma,**

Función desempeñada en el equipo de **Director o responsable** Porcentaje **30**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: **Dolares** Monto total: **10000.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>UNESCO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Software Libro de Arena**

Descripción del proyecto:

**Sistema Hipermedial para formación docente. Material de estudio del Campus Virtual UNR (por selección con referato)**

Año de **2000** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci**

Especialidad:

Palabra

Autor **San Martín Patricia**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **100**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **Si**

Moneda:

Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	No	No	No	No	25
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	No	No	No	No	75

Destinatario	Año inicio	Año fin
UNR	2001-01-01	2003-01-01

 Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Dispositivo Hipermedial Dinámico para educar e investigar**

Descripción del proyecto:

**Diseño y Configuración del Primer Prototipo del Sitio institucional del IRICE que consta de 2 plataformas colaborativas (APEREO y Sakai CLE), un prototipo experimental de repositorio, un Gestor de Revista de AA, un gestor de Congresos, canal you tube, y sitio facebook.**

 Año de **2013** URL:

 Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la**

 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Especialidad:

Palabra

 Autor **San Martín Patricia, Rodriguez Guillermo, Santini, Ismael**

 Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **40**

 Desarrollo con **Si**

 Posee título con propiedad **No**

 Transferencia de la **No**

Moneda:

Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	No	No	No	No	No	100

 Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Tobogán**

Descripción del proyecto:

**Software Interactivo Vocal para niños pequeños accesible a discapacidad auditiva.<br />Se publicó conjuntamente con el libro "El niño y la Expresión sonora" (ISBN: 950-808-123-6. Homo Sapiens, 1997) Tobogán y Tren al Sur fueron los primeros desarrollos en su tipo en Argentina.**

 Año de **1995** URL:

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Campo **Ciencia y cultura-Otros**

Especialidad:

Palabra

 Autor **San Martín Patricia, Santoro, Javier**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **No**  
 Transferencia de la **Si**  
 Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	No	No	No	No	90
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	No	No	No	No	10

Destinatario	Año inicio	Año fin
Homo Sapiens Editorial	1997-01-01	2002-01-01

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Tren al Sur**

Descripción del proyecto:

**Software Interactivo Vocal para niños pequeños.<br />Se publicó conjuntamente con el libro "El niño y la Expresión sonora" (ISBN: 950-808-123-6. Homo Sapiens, 1997) Tobogán y Tren al Sur fueron los primeros desarrollos en su tipo en Argentina.<br />**

Año de **1996** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo **Ciencia y cultura-Otros**

Especialidad:

Palabra

Autor **San Martín Patricia, Santoro, Javier**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **Si**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	No	No	No	No	90
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	No	No	No	No	No	10

Destinatario	Año inicio	Año fin
Homo Sapiens Editorial	1997-01-01	2002-01-01

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**DHD IRICE**

Descripción del proyecto:

**Segundo prototipo del espacio institucional interactivo del IRICE (CONICET-UNR). Configuración final: Una Plataforma Sakai-CLE (Apeero), optimización de portal Accesible a discapacidad visual. Se crea otro Canal You Tube (uno para resultados de investigación y otro para comunicación institucional). Se continua el espacio Facebook (noticias) y OJS (Revista). Se realizan tareas de actualización y configuración de espacios internos institucionales (nivel admin).**

Año de **2014** URL:  
 Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la**  
 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Especialidad:

Palabra

Autor **Rodriguez Guillermo, San Martín, Patricia**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**DHD Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la discapacidad visual. <br /> http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/access/content/public/Itinerarios%20Cossettini/Itinerarios%20Memoria%20y%20Experiencia%20Cossettini-1<br />**

Año de **2014** URL:

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Campo **Ciencia y cultura-Información y documentación**

Especialidad:

Palabra

Autor **San Martín Patricia, Rodriguez, Guillermo, Diaz, Javiera, Cenacchi, Marisa**

Función desempeñada en el equipo de Porcentaje **65**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: Monto total:

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>40</b>
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>60</b>

Tipo de **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Denominación del desarrollo:

**PROGRAMA UNR DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SOBRE DISCAPACIDAD DESDE LA**

**PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS.**

Descripción del proyecto:

**Se trata de un programa institucional de I+D a nivel de la Universidad Nacional de Rosario para efectuar convocatorias, guiar las políticas institucionales y promover acciones para la inclusión y permanencia del colectivo denominado como Personas con Discapacidad (PCD). Aprobado por Res. CS No 675-2021 (26/11/2021)**

 Año de **2021** URL:

 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

 Especialidad: **Educación inclusiva**

 Palabra **DERECHOS HUMANOS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

 Autor **San Martín, Patricia Silvana, Cenacchi, Marisa Andrea, Bidyeran, Miriam, Dos Santos,**

 Función desempeñada en el equipo de **Organizador o Coordinador** Porcentaje **40**

 Desarrollo con **No**

 Posee título con propiedad **No**

 Transferencia de la **No**
**■ PRODUCCION ARTISTICA - Musical-sonora:**

 Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios electroacústicos**

 Tipo de **Radio**

 Título: **Expansión**

 Año: **1991**

 Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
<b>San Martín Patricia</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

 Cantidad de **Más de una presentación**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
<b>Concierto o recital</b>	<b>Argentina</b>	<b>1991</b>	<b>Colectiva</b>	<b>CENTRO CULTURAL RECOLETA</b>
<b>Concierto o recital</b>	<b>Argentina</b>	<b>1992</b>	<b>Colectiva</b>	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>

 ¿Obtuvo críticas en medios de **Si**

Crítica:

Medio de comunicación	Autor	Año	País
<b>Radio</b>	<b>Francisco Kropfl</b>	<b>1992</b>	<b>Argentina</b>
<b>Selección por evaluación, Obras de la Semana Nacional de la Música Electroacústica. Fue difundida por distintos radios nacionales.</b>			

Areas de conocimiento:

**Arte - Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**
**■ PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:**

 Tipo de producción: **Video**

 Título: **IRICE**

 Año: **2024**

 Soporte: **Electrónico y/o Digital**

 URL: **<https://www.youtube.com/watch?v=vF-flnZAkRc&t=1s>**

Autores:

Autor	Institución
Santini, Ismael	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Santini, Ismael	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
San Martín, Patricia Silvana	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
San Martín, Patricia Silvana	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Otro	Argentina	2024	Colectiva	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
Muestra	Argentina	2024	Colectiva	MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE)

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

Tipo de producción: **Producción para Internet**

Título: **Itinerarios Memoria y Experiencia Cossettini**

Año: **2014**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal/site/!gateway/page/!gateway-200>

Autores:

Autor	Institución
San Martín, Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
San Martín, Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Rodriguez, Guillermo	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Rodriguez, Guillermo	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Sabanes, Irene	ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Diaz, Javiera	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Diaz, Javiera	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Taleti, Eduardo	ESCUELA DE HISTORIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Encina, Manuel	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Encina, Manuel	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de Presentaciones **Más de una presentación**

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Exposición	Venezuela	2014	Individual	UNIVERSIDAD DE CARABOBO
Otro	Argentina	2014	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

 Tipo de producción: **Video**

 Título: **Telares: habitar una ciudad invisible**

 Año: **2012**

 Soporte: **Electrónico y/o Digital**

 URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nJ7XcC1vSog&feature=youtu.be>

Autores:

Autor	Institución
San Martín Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
San Martín Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

 Cantidad de **Presentacion única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Otro	Portugal	2012	Individual	IADIS MULTI CONFERENCE ON COMPUTER SCIENCE AND INFORMAT

 ¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**
**■ SERVICIOS:**

**RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA.** Servicio eventual. *Implementación del Modelo Analítico Multidimensional de Practicas Educativas Mediatizadas.* 2023-12-01 - 2024-04-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. Pesos 450000.00. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

**CENACCHI, MARISA ANDREA; DIAZ, PAULA; MONJELAT, NATALIA; MANDOLES, MELISA; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA.** Servicio eventual. *Diseño de Tecnicatura de Videojuegos.* 2023-02-01 - 2023-09-01. Diseño curricular Educación Superior Universitaria. Producir bienes y/o servicios. Responsable del equipo y/o área. null 0.00. Varios campos.

**SAN MARTÍN PATRICIA.** Servicio eventual. *Capacitación sobre RI Rid-UNA.* 2016-11-01 - 2017-04-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Elaborar normas técnicas, protocolos, manuales de procedimientos, etcétera. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 10000.00. Ciencia y cultura- Informacion y documentaci.

**SAN MARTÍN PATRICIA.** Servicio eventual. *Asesoramiento en el diseño y Desarrollo Repositorio AA.* 2016-08-01 - 2017-07-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 45000.00. Ciencia y cultura- Informacion y documentaci.

**PATRICIA SILVANA SAN MARTIN.** Servicio eventual. *Formulación de Proyecto Rid-UNA.* 2015-06-01 - 2015-09-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 12000.00. Ciencia y cultura- Informacion y documentaci.

**GUARNIERI, GRISELDA; MARTÍN SANSARRIQ; SAN MARTÍN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO.** Servicio eventual. *Diseño e implementación de 2 seminarios de Posgrado- EAD.* 2012-01-01 - 2013-03-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Responsable del equipo y/o área. Pesos 13500.00. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales.

**PATRICIA SILVANA SAN MARTIN.** Servicio eventual. *Construcción de un Servicio físico-virtual de Capacitación y Asistencia Técnica Continua para la formulación y gestión de proyectos de*

**Innovación Tecnológica.** 2010-09-01 - 2011-08-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 22000.00. Des.Socioecon.y Serv.-Varios.

**PATRICIA SAN MARTÍN; GRISELDA GUARNIERI.** Servicio permanente. *Convenio de Vinculación Tecnológica en la modalidad Investigador en Empresa.* 2006-02-01 - 2008-01-01. Modelo Organizacional físico-virtual para Educación Superior. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 507070.00. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología.

**PATRICIA SAN MARTÍN; GRISELDA GUARNIERI.** Servicio permanente. *Convenio de Vinculación Tecnológica en la modalidad Investigador en Empresa.* 2006-02-01 - 2007-12-01. Modelo Organizacional físico-virtual para Educación Superior. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 507070.00. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología.

**PATRICIA SAN MARTÍN.** Servicio eventual. *Se recomendó Plataformas para e-learning OPEN SOURCE posibles de ser instaladas en la organización.* 2005-09-01 - 2005-12-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Determinar características de productos y/o componentes de productos. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 1800.00. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci.

■ **PRODUCCION DE BIENES INTENSIVOS EN CONOCIMIENTO:**

Fecha inicio: **01-2012**

Fecha fin: **03-2013**

Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

Tipo de producto: **Otro (especificar)**

Otro: **Implementacion de Seminarios**

Denominación del **Libros de Texto en la historia reciente de la Educación Argentina**

Denominación de la actividad: **Implementación e-learning**

Descripción de las principales tareas:

**Diseño, desarrollo e implementación de Dos Seminarios de Posgrado en la modalidad EaD**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
DEPARTAMENTO DE EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN	100

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Universidad o instituto universitario estatal	Argentina	profesionales posgraduados afin al tema

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Fecha inicio: **02-2008**

 Fecha fin: **12-2011**

 Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

 Tipo de producto: **Otro (especificar)**

 Otro: **paginas web**

 Denominación del **Sitio Campus Virtual UNR**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

**Diseño y arquitectura del DHD Campus Virtual UNR.**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>100</b>

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
<b>Universidad o instituto universitario estatal</b>	<b>Argentina</b>	<b>Campus Virtual UNR</b>

Areas de conocimiento:

**Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información - Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

 Fecha inicio: **02-2003**

 Fecha fin: **05-2003**

 Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

 Tipo de producto: **Otro (especificar)**

 Otro: **CDROM actas de congreso**

 Denominación del **1° Congreso Internacional de la AEI: ¿Cómo construir el Diálogo**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

**Diseño, arquitectura y desarrollo de interfaz del CDROM como responsable del Centro de**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) (CONICET - UNR)</b>	<b>100</b>

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
<b>Persona física</b>	<b>Argentina</b>	<b>asistentes al congreso</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

 Fecha inicio: **01-1994**

 Fecha fin: **12-1996**

 Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

 Tipo de producto: **Otro (especificar)**

 Otro: **diseño y desarrollo de software**

 Denominación del **Tren al Sur**

Denominación de la actividad:

Descripción de las principales tareas:

**Diseño y marco teórico-metodológico para el desarrollo e implementación de software**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>90</b>
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>10</b>

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
------	------	--------------

Tipo	País	destinatario
Otra institución educativa no universitaria	Argentina	educación inicial y primaria inclusiva (deficit auditivo)

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

 Fecha inicio: **01-1993**

 Fecha fin: **12-1995**

 Función desempeñada: **Responsable del equipo y/o área**

 Tipo de producto: **Otro (especificar)**

 Otro: **diseño y desarrollo de software**

 Denominación del **Tobogán**

 Denominación de la actividad: **desarrollo innovador**

Descripción de las principales tareas:

**Diseño de una Herramienta interactiva vocal para la Educación Musical. Diseño de interfaz.**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	90
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	10

Destinatarios:

Tipo	País	destinatario
Otra institución educativa no universitaria	Argentina	educacion inicial y primaria inclusiva (deficit auditivo)

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación Especial (para personas con discapacidades de aprendizaje)**

## OTROS ANTECEDENTES

### ■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:

 Nombre del evento: **Reunion de directores CCT -Argentina**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

 Año: **2024**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**

 Otro modo **Directora de IRICE**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO (CCT ROSARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Información adicional:

**Como presentadora del IRICE, lineas de investigacion.**

 Nombre del evento: **An interdisciplinary space of Higher Education Institutions in pursuit of the**

 Tipo de **Otro**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Paraguay**

 Ciudad: **Asuncion**

 Año: **2024**

Modo de participación:

**Panelista, Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**Decimonovena reunión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial**Nombre del evento: **Patrimonio Cultural para el desarrollo- Programa Acerca**Tipo de **Otro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2024**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
COOPERACIÓN ESPAÑOLA, CULTURA+DESARROLLO/ACERCA

Información adicional:

**tema desarrollado: Hacia un modelo analítico multidimensional de sostenibilidad del PCI**Nombre del evento: **XVIII Jornadas de investigación**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2024**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ESTADISTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Tema: La Inteligencia Artificial como herramienta de investigación**Nombre del evento: **Apropiación creativa tecnologías: claves para su comprensión**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2023**

Modo de participación:

**Panelista, Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **Jornadas de CyT**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2023**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.BIOQUIMICAS Y FARMACEUTICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Tema: Qué entendemos por Inteligencia Artificial**Nombre del evento: **Jornada tecnologías para la Innovación en Educación**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2023**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

**Tema: Las tecnologías 4.0 en educación**Nombre del evento: **Jornada de capacitación sobre Comunicación de las Ciencias en el CCT-Rosario**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2022**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Destinada a la comunidad del CCT-Rosario, presentación del Punto de Acceso Abierto a la CyT de IRICE (PAACyT)**Nombre del evento: **XVIII ENECULT -**Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Brasil**Ciudad: **San Salvador de Bahia**Año: **2022**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Información adicional:

**Patrimonio Cultural inmaterial-Inclusión social: modelo analítico multidimensional**Nombre del evento: **"EXPERIMENTAÇÕES DO PATRIMÔNIO: PRÁXIS PARA UMA EDUCAÇÃO DIALÓGICA"**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Brasil**

Ciudad:

Año: **2022**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO HISTÓRICO CULTURAL DE PORTO ALEGRE

Información adicional:

**"CREATIVA MONUMENTO EN LA FORMACIÓN SUPERIOR DE FUTUROS EDUCADORES MUSICALES" , 17 de agosto de 2022, na Sessão 3 EDUCAÇÃO E CONSCIÊNCIA PATRIMONIAL, dentro da programação do evento online**

Nombre del evento: **Congreso Argentino de Gestión Cultural**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Avellaneda**

Año: **2022**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)

Información adicional:

**Por Invitación, jueves 3 de noviembre. Panel 'Gestión del patrimonio cultural y derechos culturales'.**

Nombre del evento: **III SEMINARIO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Paraná**

Año: **2022**

Modo de participación:

**Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Información adicional:

**8 y 9 de setiembre, 'Sostenibilidad e inclusión en la gestión patrimonial'. Por invitación**

Nombre del evento: **Side event Mondiacult en CCK**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2022**

Modo de participación:

**Panelista, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**Tema: PCI-Inclusion Social**

Nombre del evento: **Side event Mondiacult (UAM)**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México**

Ciudad: **Mexico**

Año: **2022**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**Tema: PCI Inclusión Social**Nombre del evento: **Foro CILAC 2021**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2021**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**Panel: El PCI en la formación superior: hacia una educación no excluyente para el desarrollo sostenible**Nombre del evento: **Hacia la no exclusión educativa de adolescentes y jóvenes en situación de**Tipo de **Taller**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2021**

Modo de participación:

**Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
CENTRO DE RESPONSABILIDAD PENAL JUVENIL

Información adicional:

**destinado a los docentes y personal directivo del Centro de Responsabilidad Penal Juvenil de Rosario, Coordinado por la Dra. Silvia Guemureman (CONICET-UBA) y Dra. Natalia Debandi (CONICET-UNRN)**Nombre del evento: **Participación, ciudadanía y política en las escuelas secundarias de gestión**Tipo de **Otro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2021**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)

Información adicional:

**Título de la exposición: La Presencialidad-DHD en Creativa Monumento: una experiencia de práctica educativa mediatizada en una escuela agrotécnica de la provincia de Santa Fe**Nombre del evento: **VI WE, LEARNING WITH THE CIBRICITY - WLC2021 e II RIEOnLIFE 2021**Tipo de **Simposio**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Brasil**

Ciudad:

Año: **2021**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS (UNISINOS)

Nombre del evento: **Jornadas interdisciplinarias de CyT UNR**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2021**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Avances del proyecto "Hacia la no exclusión educativa: la apropiación creativa de tecnología en adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como articuladora de contenidos curriculares"**

Nombre del evento: **Segunda Jornada Internacional de Narrativa Transmedia**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2021**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

**Reflexiones teórico-metodológicas del DHD al DID**

Nombre del evento: **CONSULTA REGIONAL RECOMENDACIÓN DE LA UNESCO SOBRE PRINCIPIOS ÉTICOS**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay**

Ciudad:

Año: **2020**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Experto por invitación para efectuar aportes al primer borrador de recomendaciones**

Institución organizadora:

Institución
OFICINA REGIONAL UNESCO MONTEVIDEO
MINISTERIO DE EDUCACION

Información adicional:

**Dos Jornadas 3 y 4 de agosto 2020 online por la pandemia.**

Nombre del evento: **Rumbo al 2030: Desafíos Estratégicos de CyT en Argentina**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2020**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Participación como representante por IRICE (CONICET-UNR)**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO (CCT ROSARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Nombre del evento: **Asamblea General de la ReCA PCI LAC**  
 Tipo de **Otro**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **Uruguay** Ciudad: Año: **2020**  
 Modo de participación:  
**Panelista, Organizador general**  
 Institución organizadora:

Institución
OFICINA UNESCO MONTENVIDEO

Información adicional:  
**desde la plataforma de UNESCO actividad en línea por la pandemia COVID 19**

Nombre del evento: **III Coloquio de Investigación Educativa en Argentina**  
 Tipo de **Jornada**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **2019**  
 Modo de participación:  
**Otro (especificar)**  
 Otro modo **Representante de la Revista IRICE (Foro de revistas científicas)**  
 Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Información adicional:  
**Comité Organizador: Fernando Avendaño (UNR) Octavio Falconi (UNC) Daniel Feldman (UBA) Sebastián Fuentes (UNTREF - FLACSO) Renata Giovine (UNICEN) Jorge Gorostiaga (UNSAM ? UTDT) Silvia Grinberg (UNSAM - UNPA) Graciela Krichesky (UNGS) Mariana Maggio (UBA) Daniel Míguez (UNICEN) María Rosa Misuraca (UNLu) Nancy Montes (FLACSO - OEI) Ana Pereyra (UNPE) Cristian Pérez Centeno (UNTREF) Luis Porta (UNMdP) Paula Razquin (UDESA) Claudio Suasnábar (UNLP)**

Nombre del evento: **Jornadas sobre patrimonio cultural inmaterial**  
 Tipo de **Jornada**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **Paraguay** Ciudad: **Asunción** Año: **2019**  
 Modo de participación:  
**Relator (comisión/mesa/panel), Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**  
 Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:  
**Como Coordinadora de la Red de Cooperación Académica en PCI de América Latina y el Caribe**

Nombre del evento: **La música en trama educativa**  
 Tipo de **Jornada**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Villa Cañas** Año: **2019**  
 Modo de participación:  
**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA NORMAL SUP. N° 38 D. F. SARMIENTO

Nombre del evento: **Perspectivas de la Educación**Tipo de **Otro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2019**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS BIOQUIMICAS Y FARMACÉUTICAS (FBIOYF) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Por invitación institucional. Participaron en la mesa Dra. Claudia Balagué (Ministra Educación, Santa Fe y Dr. Pedro Nuñez, CONICET-Flacso.**Nombre del evento: **VI Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2019**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Como Directora de Línea de investigación**Nombre del evento: **70 años de la Oficina Unesco Montevideo**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Uruguay**Ciudad: **Montevideo**Año: **2019**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**Otro modo **Coordinadora de la Red de Cooperación Académica en PCI Latinoamérica y Caribe**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**Invitada por UNESCO**Nombre del evento: **Jornadas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Paraguay Hacia un desarrollo**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Paraguay**Ciudad: **Asuncion**Año: **2019**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel), Conferencista, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
UNESCO

Información adicional:

**Como coordinadora de la ReCA PCI LAC**

 Nombre del evento: **48 JAIIO 2019 (Jornadas Argentinas de Informática)**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Salta**

 Año: **2019**

Modo de participación:

**Panelista, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)

Información adicional:

**Panel de Cierre del Simposio en Educación en Informática, tema: perspectiva sociotécnica de apropiación creativa de tecnología**

 Nombre del evento: **II Coloquio Internacional Canciones de Ida y Vuelta**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Béccar**

 Año: **2019**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel), Panelista, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**Presentadora de la Red de Cooperación Académica en PCI de América Latina y el Caribe. Moderación de Panel y taller en PCI**

 Nombre del evento: **WICC 2018**

 Tipo de **Workshop**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Corrientes**

 Año: **2018**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS NATURALES Y AGRIMENSURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

 Nombre del evento: **1° Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Bernal, Quilmes**

 Año: **2018**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Información adicional:

**Hacia una didáctica de las Ciencias de la Computación en el nivel primario&#8239;: identificando saberes y prácticas docentes en un trayecto de formación.**

Nombre del evento: **Foro "Innovación y Nuevas Tecnologías"**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **experto invitado discusión mesa redonda**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE

Información adicional:

**En el marco de la ley para la reforma educativa provincial**

Nombre del evento: **Primer encuentro de tecnologías para la inclusión**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)

Nombre del evento: **Laclo 2017**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Scratch al Sur**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile**

Ciudad: **Santiago de Chile**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Panelista, Relator (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
MIT

Nombre del evento: **Congreso Internacional de Patrimonio Intangible**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositor de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
OEI

Nombre del evento: **Encuentro Regional para la Búsqueda de Mecanismos de Cooperación en**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **tallerista por invitación**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Nombre del evento: **V Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **IV Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Asistente, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **Jornadas Taller Co-construyendo una red sociotécnica sobre la "Memoria y**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Se desarrolló durante todo el año repetidas veces en Jornadas Taller de 12 hs. cátedra.**Nombre del evento: **JORNADA INTERNACIONAL DE EXPOSICION Y DEBATE JUVENTUD, ESCUELA Y**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2015**

Modo de participación:

**Organizador general, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **JORNADA TALLER INTERNACIONAL Poesía Digital: de la creación a la utilización**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2015**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Conferencista, Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **V Seminario Internacional de la Red de Investigadores sobre Asociacionismo y**Tipo de **Seminario**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosaio**Año: **2015**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y en el Desarrollo**Tipo de **Seminario**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2015**

Modo de participación:

**Panelista, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **44 Jornadas Argentinas de Informática, Simposio Argentino sobre Tecnología y**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2015**

Modo de participación:

**Panelista, Otro (especificar)**

 Otro modo **expositor de trabajo en sesiones**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**SADIO, institución organizadora**

 Nombre del evento: **H2PTM'15 Le numerique a l'ère de l'internetdel objets, de l'hypertexte a**

 Tipo de **Conferencia**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Francia**

 Ciudad: **Paris**

 Año: **2015**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE PARIS VIII

 Nombre del evento: **Jornadas Plenarias de reflexión interniveles y con escuelas asociadas.**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Victoria**

 Año: **2015**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA NORMAL SUPERIO OSVALDO MAGNASCO

Información adicional:

**Se presento el DHD Memoria y Experiencia Cossettini, disertando sobre el marco teórico-metodológico.**

 Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Diseño Audiovisual y Nuevas Tecnologías de Comunicación**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Santa Fe**

 Año: **2014**

Modo de participación:

**Panelista, Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

**Por invitación. Conferencia sobre Tecnologías Hipermediales para Educación, Nov. 2014**

 Nombre del evento: **I JORNADAS SOBRE DINÁMICAS DE CAMBIO Y PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Comandante Luis Piedra Buena, Santa Cruz**

 Año: **2014**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)

Información adicional:

**Por invitación, Tema: Archivo Olga Cossettini en Acceso Abierto**Nombre del evento: **Jornada de Homenaje, Eliseo Verón, su obra, su legado**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Seminario Internacional Diálogo sobre el nuevo contexto para las políticas de CTI**Tipo de **Seminario**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

**CIECTI**Nombre del evento: **V Taller Internacional "La Virtualización en la Educación Superior", Noveno**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Cuba**Ciudad: **La Habana**Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LA HABANA (UH)

Información adicional:

**Por invitación del CC Conferencia Inaugural: Construir y sustentar la Interactividad-DHD en la universidad pública.**Nombre del evento: **IV Foro Internacional Educación Superior en Entornos Virtuales**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Bernal**Año: **2014**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Información adicional:

**Por invitación: Tema: El Dispositivo Hipermedial Dinámico "Memoria y Experiencia Cossettini": una propuesta de prácticas abiertas y recursos compartidos "en(-)torno" a una mesa de arena.**Nombre del evento: **IV Jornadas Latinoamericanas Olga Cossettini**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2014**

Modo de participación:

**Panelista, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Organizadora por IRICE**Nombre del evento: **Jornada Virtual de Acceso Abierto Argentina 2014**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

**Por invitación, Resultados PICTO CIN Región Centro Este en calidad de IR**Nombre del evento: **Taller de intercambio y producción en Tecnologías de Apoyo**Tipo de **Workshop**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2014**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)

Información adicional:

**Por invitación del equipo RODTA, Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social. Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.**Nombre del evento: **Jornada de Acceso Abierto, Hacia la democratización del Conocimiento (UNL)**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2013**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Conferencista, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Información adicional:

**Resultados del PICTO CIN N° 0143. Coordinación del taller de testeo del PPE**

 Nombre del evento: **PKP Scholarly Publishing Conference 2013**

 Tipo de **Conferencia**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **México**

 Ciudad: **Distrito Federal**

 Año: **2013**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Expositoria virtual por videoconferencia**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

Información adicional:

**Perspectivas socio-tecnológicas para el desarrollo de Repositorios de Acceso Abierto en el contexto de las universidades públicas de la región centro-este de Argentina.**

 Nombre del evento: **Jornadas sobre Acceso, Formación e Investigación en Información y Edición**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **CABA**

 Año: **2013**

Modo de participación:

**Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Información adicional:

**Hacia un Repositorio Institucional de Acceso Abierto Accesible. Jornadas en CAICYT**

 Nombre del evento: **10th International Cross-Disciplinary Conference on Web Accessibility (W4A).**

 Tipo de **Conferencia**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Brasil**

 Ciudad: **Rio de Janeiro**

 Año: **2013**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE UDINE

 Nombre del evento: **La perspectiva del Dispositivo Hipermedial Dinámico en la formación de los**

 Tipo de **Conferencia**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **CABA**

 Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
DTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS CARLOS LOPEZ BUCHARDO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Información adicional:

**Invitada por el Centro de Pedagogías Musicales del DAMUS**Nombre del evento: **Jornada Virtual Acceso Abierto Argentina 2013.**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

**Conferencia presencial en nodo IRICE. Resultados proyecto PICTO CIN N° 0143. Responsable del NODO.**Nombre del evento: **Jornada inicial de Capacitación Docente en utilización de TIC's.**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Por invitación, Conferencia: Construir del Dispositivo Hipermedial Dinámico del POLI". Instituto Politecnico Gral San Martín**Nombre del evento: **Taller sobre Políticas de Acceso al Conocimiento Científico en las UUNN**Tipo de **Workshop**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2013**

Modo de participación:

**Asistente, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:

**Por invitación. Avances del proyecto PICTOCIN N° 0143**Nombre del evento: **UX2013 Experiencia de Usuario, Usabilidad, Accesibilidad, Diseño y Tecnología.**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2013**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)

Información adicional:

**Comunicación: Hacia la Accesibilidad de personas con impedimentos visuales al Dispositivo Hipermedial Dinámico**Nombre del evento: **JBDU2013**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Villa María**Año: **2013**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM)

Información adicional:

**Por invitación. Gestión del conocimiento en el entorno digital.**Nombre del evento: **WBC 2012 - IADIS Multi Conference on Computer Science and Information**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Portugal**Ciudad: **Lisboa**Año: **2012**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**Otro modo **Expositor de Trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD ABIERTA DE PORTUGAL

Información adicional:

**trabajo y video presentado "Telares de la Memoria": A Dynamic Hypermedia Device for governance from the appropriation of cultural heritage.**Nombre del evento: **II Jornadas de la Escuela de Música, UNR: NUEVOS PARADIGMAS Producción**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Por invitación, conferencia: Publicar Objetos Digitales Educativos en el REP-HIP UNR adhiriendo al Acceso Abierto**Nombre del evento: **II Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia,**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **San Luis**Año: **2012**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (UNSL)

Información adicional:

**Por invitación, Panel "Acceso Abierto: cómo publicar para no perecer?. y también para que nos puedan leer".**Nombre del evento: **ENTEC de TIC 2012**Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Información adicional:

**Por invitación, conferencia: Innovación en Redes Sociotécnicas para Educar, Investigar y Producir. CCT-Rosario, Vinculación tecnológica.**Nombre del evento: **Jornadas de Acceso Abierto a la información académica**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista, Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Conferencia: "Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de AA para Objetos Digitales Educativos en el contexto de las universidades públicas de la región Centro Este de Argentina".**Nombre del evento: **XV Congreso Sigradi 2011**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2011**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Información adicional:

**Sitio: <http://web.sigradi2011.com.ar/index.php/sigradi/2011/about/organizingTeam>**Nombre del evento: **XXXIII Congreso Argentino de Horticultura**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Por invitación como especialista en Educación y TIC.**

 Nombre del evento: **VI Jornadas nacionales sobre formación del Profesorado "Currículo, Investigación**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Mar del Plata**

 Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**Por invitación, Simposio Tecnologías de la educación y formación del Profesorado.**

 Nombre del evento: **Terceras Jornadas del Mercosur sobre el Patrimonio Intangible**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Mar del Plata**

 Año: **2011**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

 Nombre del evento: **XIII Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación**

 Tipo de **Workshop**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

 Año: **2011**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**RED UNCI**

 Nombre del evento: **Foro/Debate de la Red Sur "Derechos culturales y diversidad"**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Uruguay**

 Ciudad: **Montevideo**

 Año: **2011**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO

Información adicional:

**por invitacion como miembro Roster de Cultura**Nombre del evento: **8° Simposio de la Sociedad de la Información en el marco de las 39 JAIIO**Tipo de **Simposio**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**Año: **2010**

Modo de participación:

**Organizador general, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)
UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES (UDESA)

Información adicional:

**Por Invitación de la SADIO. sitio. <http://www.39jaiio.org.ar/ssi>****Presidente del COMITE SSI**Nombre del evento: **Conferencia Plenaria Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática:**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Estados Unidos de América**Ciudad: **Orlando**Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY (FIU)

Información adicional:

**Distinción a la excelencia del trabajo.****Título: Dispositivo Hipermedial Dinámico Campus Virtual UNR**Nombre del evento: **Taller TICs PEID - CIN**Tipo de **Taller**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2009**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Información adicional:

**Propuesta por UNL**Nombre del evento: **Jornadas de Acceso Abierto a las TIC en la UNR para educar e investigar**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2009**

Modo de participación:

**Conferencista, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Declaradas de Interés por Res. N° 78 del 21-10-2009 de la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación. Título conferencia: El Campus virtual UNR como DHD para educar, investigar y producir.**

Nombre del evento: **II° Congreso Internacional de Investigación en Psicoanálisis, Derecho y Cs.**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santiago del Estero**Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS. DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Información adicional:

**Por invitación, La escritura de la memoria colectiva plural mediatizada por un dispositivo hipermedial dinámico**

Nombre del evento: **III Congreso Internacional de Educación**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2009**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Nombre del evento: **Reunión Nacional sobre Repositorios Institucionales**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2009**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**Otro modo **Representante por la UNR**

Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

**Por invitación del Ministerio**

Nombre del evento: **XV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación, CACIC 2009**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **San Salvador de Jujuy**Año: **2009**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY (UNJU)

Nombre del evento: **Taller de lanzamiento de la Iniciativa Nacional de Grids**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Asistente, Otro (especificar)**

Otro modo **por invitación**

Institución organizadora:

Institución
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Información adicional:

**Por invitación del Ministerio**

Nombre del evento: **Jornada de Ciencias de la Computación**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Trabajo presentado: "Los contratos sensibles al contexto para los dispositivos hipermediales dinámicos"**

Nombre del evento: **Conferencia**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Salta**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA (UCASAL)

Información adicional:

**Por invitación. Conferencia para docentes, investigadores y público en general: Hacia un Dispositivo Hipermedial Dinámico. Educación e investigación para el campo Audiovisual Interactivo**

Nombre del evento: **Sexto Congreso Internacional en Innovación tecnológica Informática**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
FACULTAD DE TECNOLOGIA INFORMATICA ; UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA

Información adicional:

**Por invitación, título de la conferencia: "Del Libro de Arena a la metáfora de la Mesa de Arena".**

 Nombre del evento: **5ª Jornada de Informática y Educación**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Villa María**

 Año: **2008**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ACADEMICO PEDAGOGICO DE CIENCIAS BASICAS Y APLICADAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA

Información adicional:

**Por invitación, título de la conferencia: Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar.**

 Nombre del evento: **9ª Sakai Conference**

 Tipo de **Conferencia**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Francia**

 Ciudad: **Paris**

 Año: **2008**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

 Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITE PIERRE ET MARIE CURIE (UPMC)

 Nombre del evento: **TIC en Educación Superior**

 Tipo de **Conferencia**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

 Año: **2007**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Por invitación, conferencia: Pensar la presencialidad interactiva virtual en la Educación Superior**

 Nombre del evento: **V Jornadas de Ciencias de la Computación**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

 Año: **2007**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE INGENIERIA MECANICA ; FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Por invitación, título de la conferencia: Aspectos informáticos de un Dispositivo Hipermedial context-aware Dinámico?**

 Nombre del evento: **Taller Plataforma de software libre para aprendizaje y recursos educativos**

 Tipo de **Workshop**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Uruguay**

 Ciudad: **Montevideo**

 Año: **2007**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
UNESCO
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR)

Información adicional:

**Grupo Montevideo y Agencia Española de Cooperación Internacional.**
**Título trabajo: Alcance y proyección de la implementación de un modelo teórico y metodológico de taller físico-virtual utilizando Moodle.**

 Nombre del evento: **Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia**

 Tipo de **Seminario**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Cordoba**

 Año: **2006**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

 Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Información adicional:

**RUEDA**

 Nombre del evento: **XV Encuentro Internacional de Educación a distancia**

 Tipo de **Encuentro**

 Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **México**

 Ciudad: **Guadalajara**

 Año: **2006**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

 Otro modo **expositor de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (UDEG)

 Nombre del evento: **Jornadas de Educación Artística.**

 Tipo de **Jornada**

 Alcance geográfico: **Nacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

 Año: **2005**

Modo de participación:

**Panelista, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Educación Artística.**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Panelista, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**"Es posible una visión diferente de la pedagogía artística para las mayorías" Disertación en panel**

Nombre del evento: **IX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital. Sigradi 2005**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Perú**

Ciudad: **Lima**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

Nombre del evento: **Congreso Internacional de Educación Superior y Nuevas Tecnologías**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Nombre del evento: **Instituto Universitario del Audiovisual- Fundación PHONOS**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad: **Barcelona**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITAT POMPEU FABRA (UPF)

Información adicional:

**Por invitación, "Hipertexto, Seis propuestas para este milenio" y el CD-ROM "Polifonía Oblicua, educación musical en la frontera sXX1"**

Nombre del evento: **VIII encuentro en Etnomusicología**

Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA MANUEL DE FALLA ; DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA ARTISTICA ; SUBSECRETARIA DE POLITCAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS ; MINISTERIO DE CULTURA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**Por invitación, Conferencia: La investigación acción en Polifonía Oblicua**Nombre del evento: **ISME 2004, XXVI International Society for Music Education World Conference:**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **España**Ciudad: **Tenerife**Año: **2004**

Modo de participación:

**Panelista, Otro (especificar)**Otro modo **coordinadora de workshop**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (ULL)

Información adicional:

**Por invitación, Unwritten in hipermediality: Musical education in virtual contexts. Round Table ?Audiovisual production in the classroom. New Technological, computing and perceptual resources.**Nombre del evento: **1° Congreso Internacional de la AEI: ¿Cómo construir el Diálogo Intercultural?**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2003**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Nombre del evento: **Congreso Arte, Lenguajes y educación "Utopías y Realidades"**Tipo de **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2003**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Información adicional:

**Por invitación: Título de la conferencia:****Mixtopías para la educación artística en el s. XXI**Nombre del evento: **Jornadas de Educación y Nuevas Tecnologías**Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Por invitación, tema.Propuestas de Enseñanza con las NTICs**

Nombre del evento: **I° Encuentro Nacional de Educación a Distancia**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **expositora invitada**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:

**Organizado por RUEDA (Red Universitaria de Educación a Distancia)**

Nombre del evento: **Conferencia Internacional sobre Educación, Formación y Nuevas Tecnologías:**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Estados Unidos de América**

Ciudad: **Miami**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION (IIEPE) ; UNESCO

Nombre del evento: **VII Congreso Internacional Slgradi 2003**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **La experiencia educativa Cosettini en la Esc. N° 69 "Dr. Gabriel Carrasco".**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2002**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Conferencista, Otro (especificar), Miembro del comité organizador**Otro modo **coordinador de workshop**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Por invitación, todas las actividades incluyendo el "Taller de Educación Artística"**Nombre del evento: **1° Encuentro Interculturalidad en la Escuela**Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2002**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**La Expresión Artística en la Educación Intercultural**Nombre del evento: **4° Conferencia Iberoamericana de Investigación Musical**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **San Juan**Año: **2002**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Nombre del evento: **1° Encuentro Internacional "Diversidad Cultural e Interculturalidad"**Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **2001**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS)

Información adicional:

**Por invitación, Polifonía e Interdisciplinariedad, tema desarrollado**Nombre del evento: **20th World Conference on Open Learning and Distance Education**Tipo de **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Alemania**Ciudad: **Dusserdolf**Año: **2001**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
ICDE

Nombre del evento: **Séptimo encuentro nacional y latinoamericano de Educación. "El Arte en la**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **1998**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **coordinador de Workshop**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Por invitación, El Libro Electrónico Hipermedial: Herramienta para la Educación Musical Básica (6 hs. reloj)**

Nombre del evento: **IIº Conferencia Iberoamericana de Investigación Musical**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Año: **1998**

Modo de participación:

**Presentador de póster, Otro (especificar)**

Otro modo **expositor de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Nombre del evento: **3er. Congreso de la informática Educativa del Litoral**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **1997**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Por invitación, "La expresión sonora y la computadora"**

Nombre del evento: **3er. Encuentro de Musicoterapia en Psicopatología Infante Juvenil**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **1997**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI)

Información adicional:

**Por invitación, La expresión sonora en la educación intercultural, panel "Niñez y medios de comunicación"**Nombre del evento: **Encuentro entre Compositores y Pedagogos Musicales**Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **1997**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositor por invitación**

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)

Nombre del evento: **Sexto Encuentro Nacional y Latinoamericano de Educación: "Tecnología: en busca**Tipo de **Encuentro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **1997**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositora por invitación**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **Semana de la Música Electroacústica 97 XIII**Tipo de **Otro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **CABA**Año: **1997**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **expositora invitada**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL RECOLETA ; SUBSECRETARIA DE POLITCAS CULTURALES Y NUEVAS AUDIENCIAS ; MINISTERIO DE CULTURA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Foro de Investigadores de Ciencias Sociales**Tipo de **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **1997**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo **Expositora invitada**

Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE) (MUNIC ROSARIO)

Nombre del evento: **Foro IV de Informática**Tipo de **Workshop**Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1996**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Coordinador de workshop para docentes**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Por Invitación, La imagen sonora, la computadora y la escuela**

Nombre del evento: **Primer Congreso de Informática Educativa del Litoral**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **1995**

Modo de participación:

**Conferencista, Otro (especificar)**

Otro modo

**Coordinador de workshop para docentes**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Por invitación, "Tobogán. Software para la iniciación musical"**

Nombre del evento: **SEMANA DE LOS MEDIOS Y LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA 95**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CABA** Año: **1995**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
LABORATORIO DE INVESTIGACION Y PRODUCCION MUSICAL (LIPM) ; DEPARTAMENTO DE MUSICA Y TECNOLOGIA ; CENTRO CULTURAL RECOLETA ; GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**Por invitación, Conferencia: "Software Tren al Sur"**

Nombre del evento: **II Simposio Brasileiro de Computación y Música**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil** Ciudad: **Canela** Año: **1995**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Expositora de trabajo**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CAMPINAS (UNICAMP)

Información adicional:

**Una Experiencia de diseño y programación de software para Educación Musical**

Nombre del evento: **Encuentro Latinoamericano de Enseñanza Media**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

 País: **Argentina**

 Ciudad: **Rosario**

 Año: **1992**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Por invitación, La clase de Música en la Escuela Media: Qué es y qué podría ser, panel de especialistas**
**■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

**GUILLERMO L. RODRÍGUEZ; PATRICIA S. SAN MARTIN; CESAR I. PAIRETTI; M. FLORENCIA SKLATE; ISIDRO ESQUIVEL.** Reflexiones en torno a un modelo de sostenibilidad para prácticas educativas en Spacemaker. Argentina. Pilar. 2021. Encuentro. VI Encuentro Nacional de Cátedras de Ingeniería.. Universidad Austral

**SAN MARTÍN PATRICIA; RODRIGUEZ GUILLERMO.** Hacia la construcción de un Dispositivo Hipermedial Dinámico articulado con el proyecto SAKAI-APEREO. Estados Unidos de América. Miami. 2014. Conferencia. Open Apero 2014: Innovate, Incubate, Implement. APEREO LATAM

**SAN MARTÍN PATRICIA; CASALI, ANA; BONGIOVANI, PAOLA; LAITANO, MARÍA INES.** Hacia un Repositorio Institucional de Acceso Abierto Accesible. Argentina. CABA. 2013. Jornada. Jornadas sobre Acceso, Formación e Investigación en Información y Edición Científicas.. CAICYT- CONICET

**CUCURULLO, MARTA; SAN MARTÍN PATRICIA; GUARNIERI, GRISELDA.** “Talleres físico-virtuales en la 2° cátedra de Pediatría (2°cp) FCM-UNR.. null. Mendoza, Argentina. 2008. Simposio. 29° Seminario Nacional de la Enseñanza de la Pediatría.. Sociedad Argentina de Pediatría y Soc. Arg. de Pediatría Filial Mendoza

**■ REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

 Denominación de la **The Fab Foundation**

 Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

 Año inicio: **2022**

Año finalización:

Descripción de la

**FabLab UNR, Escuela de Mecánica, Asesora. <https://www.fablabs.io/labs/fablabunr>**

**The FABLAB UNR is a workshop created in 2020 within the FCEIA to carry out design, prototyping, and manufacturing projects, mostly related to the engineering courses. This laboratory, located in the Escuela de Ingeniería Mecánica (EIM) at the CUR, has CNC mills and lathes, 3D printers, laser cutters, among other smaller equipment.**

**The teaching activities at FABLAB UNR are part of an active line of research on STEAM education for engineering careers, developed in collaboration with the Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR) in the context of the Dispositivos Intermediales Dinámicos team**

**Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Denominación de la **Red Interuniversitaria en PCI de Latinoamérica y el Caribe**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Año inicio: **2022**

Año finalización:

Descripción de la

**Red UNITWIN UNESCO. Universidad socia UNR, punto focal Dra. Patricia San Martín, IRICE (CONICET-UNR) por nombramiento UNR.**

Información adicional:

**Grupo de IRICE: Dra. Andrea Taverna, Dra. Marisa Cenacchi, Dr. Guillermo Rodríguez**

Denominación de la **Red Espacio Abierto Inteligencia Artificial de UNESCO para la ALC**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Otro**

Otro **Fomentar la educación sobre IA en todos los niveles del sistema educativo y ciudadanía**

Año inicio: **2020**

Año finalización:

Descripción de la

**<https://www.espacioiaunesco.org/>**

Denominación de la **Red de Revistas académicas en Ciencias de la Educación**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

**Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica**

Año inicio: **2018**

Año finalización:

Descripción de la

**Miembro de la Red como Directora Asociada de la Revista IRICE (CONICET-UNR)**

Denominación de la **Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Año inicio: **2017** Año finalización: **2022**

Descripción de la

**Coordinadora general de la ReCA PCI LAC (Consejo Plural de Gestión) desde abril 2019. Autora de informe de consolidación de aportes para la organización general de la Red sobre Patrimonio Cultural Intangible. Representante de la Comisión de Gestión Comunicacional.**

Información adicional:

**Plataforma web:** <https://recapcilac.irice-conicet.gov.ar/>

Denominación de la **PICTO-CIN Argentina**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología**

Año inicio: **2012** Año finalización: **2013**

Descripción de la

**Como IR del PICTO CIN N° 0143 de la Región Centro Este**

Denominación de la **Taller TICs PEID - CIN**

Alcance geográfico: **Nacional**

Objetivo de la red:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**

Año inicio: **2009** Año finalización: **2009**

Descripción de la

**Coordinadora Académica del Taller Nacional**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **Fundación para la promoción científico-tecnológica de Rosario y la**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Otra**

Otro: **Vicedirectora/ Directora UE IRICE**

Año inicio: **2021** Año finalización:

Información adicional:

**2021.Vocal Suplente. 2022 Vocal Titular**

Denominación de la **Sociedad Argentina de Investigación en Educación (SAIE)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2019** Año finalización:

Información adicional:

**Miembro en Asamblea que aprobó la creación de la Sociedad Argentina de Investigación en Educación (SAIE) y su Estatuto constitutivo. Junio 14 de 2019.**

Denominación de la **Roster de Cultura de UNESCO**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 Modalidad de admisión: **Invitación**  
 Año inicio: **2011** Año finalización: **2012**

Denominación de la **SIGRADI**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 Modalidad de admisión: **Invitación**  
 Año inicio: **2010** Año finalización: **2011**

Denominación de la **SADIO**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 Modalidad de admisión: **Invitación**  
 Año inicio: **2010** Año finalización: **2016**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Coord. de proyectos coop. académica o c-t:**

Denominación del proyecto y/o **Patrimonio Cultural Inmaterial e Inclusión Social: Aportes para**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 Tipo de actividades:  
**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**  
 Año inicio: **2020** Año finalización: **2021**

Institución

Institución	% Financia
<b>UNESCO</b>	<b>100</b>
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)</b>	

Áreas de conocimiento:

**Otras Ciencias Sociales**  
**Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Información adicional:

**Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe, Crespial, SEGIB y Oficina UNESCO Montevideo.**

Denominación del proyecto y/o **Hacia el desarrollo y utilización de Repositorios de Acceso**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 Tipo de actividades:  
**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**  
 Año inicio: **2012** Año finalización: **2013**

Institución

Institución	% Financia
<b>CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)</b>	
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)</b>	

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**

Institución	% Financia
<b>FACULTAD REGIONAL PARANA ; UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL</b>	
<b>AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA</b>	<b>100</b>

Áreas de conocimiento:

**Comunicación y Medios  
Bibliotecología**

Información adicional:

**PICTO CIn Bicentenario**

Denominación del proyecto y/o

**Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Alcance geográfico: **Internacional**

Tipo de actividades:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Elaboración y transferencia de tecnología, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Año inicio: **2008**

Año finalización: **2015**

Institución

Institución	% Financia
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>30</b>
<b>CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)</b>	<b>65</b>
<b>UNIVERSIDAD PARÍS 8/LABORATORIO PARAGRAPHÉ</b>	<b>5</b>

Áreas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación  
Otras Ciencias de la Educación**

Información adicional:

**TIC aplicadas a Educación, programa interdisciplinario de I+D+I. Directora.**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la **Revista IRICE**

ISSN: **0327-392X**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Web <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/index>

Año inicio: **2022**

Año fin:

Función **Director**

Observaciones:

**A partir del segundo semestre 2022**

Título de la

**Revista Iberoamericana de Sistemas, Cibernética e Informática**

ISSN: País: **Estados Unidos de América** Ciudad: **Florida**  
 Web <http://www.iiisci.org/Journal/riSCI/Home.asp?var=>  
 Año inicio: **2017** Año fin:  
 Función **Integrante del comité editorial**  
 Observaciones:

Título de la **Revista IRICE**  
 ISSN: **0327-392X** País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
 Web <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaIRICE/index>  
 Año inicio: **2014** Año fin: **2022**  
 Función **Editor asociado**  
 Observaciones:  
**Directora Asociada**

Título de la **Revista IRICE**  
 ISSN: **0327-392X** País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
 Web <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaIRICE/index>  
 Año inicio: **2013** Año fin: **2013**  
 Función **Integrante del comité editorial**  
 Observaciones:

Título de la **IRICE**  
 ISSN: **0327-392X** País: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
 Web <http://revista-irice.blogspot.com>  
 Año inicio: **2002** Año fin: **2005**  
 Función **Integrante del comité editorial**  
 Observaciones:

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **A la excelencia del Artículo**  
 Categoría:  
 Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
 Alcance **Internacional** Año: **2010**  
 Institución otorgante:

**INTERNATIONAL INSTITUTE OF INFORMATICS AND SUSTEMICS**

Gran área del **Ciencias de la Educación**  
 Área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:

**Artículo: "El DHD Campus Virtual UNR". 9º Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática. CISCI 2010. Orlando (EEUU)**

Denominación del premio o distinción **Premios Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación**  
 Categoría:  
 Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
 Alcance **Internacional** Año: **2002**  
 Institución otorgante:

**COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA**

Gran área del **Comunicación y Medios**  
 Área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Informaciones adicionales:

**Trabajo "Seis propuestas para este Milenio". Se adjuntó el software Polifonía Oblicua: educación musical en la frontera sxx1.**

---

**Instituciones: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid y Fundación Telefónica (España)**

---

Denominación del premio o distinción **Buenos Aires INNOVA 2006**  
Categoría: **"C" Cambio Organizacional**  
Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **2006**

Institución otorgante:

**MINISTERIO DE PRODUCCION ; GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

Gran área del **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:

**En el marco del Convenio de VT CONICET-IMAGE CAMPUS se obtiene un subsidio para I+D a ejecutar en el 2007. Directora del Proyecto: Dra. Patricia San Martín**

---

Denominación del premio o distinción **Distincion Municipios y Comunas Innovadoras**  
Categoría:  
Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **2011**

Institución otorgante:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (SANTA FE)**

Gran área del **Otras Ciencias Sociales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Informaciones adicionales:

**Otorgado al caso "DHD Telares de la Memoria" donde se efectivizó en diseño, desarrollo e implementación de un DHD que desde la apropiación del patrimonio cultural como memoria plural de la comunidad de Wheelwright (provincia de Santa Fe- Región 5), posibilita la construcción y gestión de lo público como práctica de gobernanza. Directora: Dra. Patricia San Martín. Total 20000 pesos. Resultado de I+D del Proyecto "Wheelwright, comuna físico-virtual: Diseño e implementación de un DHD para la construcción de civitas" (con Subsidio de Convocatoria INNOVA 2009, Gob. de Santa Fe).**

---

Denominación del premio o distinción **Santa Fe INNOVA 2009**  
Categoría: **Intrumento 2.1- Proyectos de Investigación**  
Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **2009**

Institución otorgante:

**SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**

Gran área del **Otras Ciencias Sociales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Informaciones adicionales:

**Concurso con institución adoptante. Proyecto: "Wheelwright comuna físico virtual: diseño e implementación de un Dispositivo Hipermédial Dinámico para la construcción de civitas". Orden de mérito: 4°. Directora.**

---

Denominación del premio o distinción **Premio a Proyecto de Investigación: Area de Educación Internacional**  
Categoría:  
Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **1999**

Institución otorgante:

**SEDE REGIONAL BUENOS AIRES ; INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION ; UNESCO**

Gran área del **Ciencias de la Educación**

---

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Informaciones adicionales:

**Proyecto: "Diversidad Cultural en el Sistema Educativo Argentino" IRICE (CONICET- UNR) Sagastizabal, M. A., Directora; San Martín, P.: miembro del equipo como Investigadora.**

Denominación del premio o distinción

**A la excelencia del Artículo 9° Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2014, La Habana, Cuba**

Categoría: **Mejor trabajo taller Virtualización en Educación Superior**

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Internacional**

Año: **2014**

Institución otorgante:

**UNIVERSIDAD DE LA HABANA (UH)**

Gran área del **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:

**Conferencia Inaugural: Dra. Patricia San Martín  
Autores del trabajo: San Martín, P.; Guarnieri, G.; Andrés, G.**

Denominación del premio o distinción

**Mención de Honor del Premio XI Jornadas Internacionales de Educación**

Categoría: **Mejor Libro de Educación edición 2000**

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **2000**

Institución otorgante:

**FUNDACIÓN EL LIBRO**

Gran área del **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Informaciones adicionales:

**SAGASTIZABAL, M. Á.; SAN MARTIN, P.; PERLO, C.; PIVETTA, B. Diversidad cultural y fracaso escolar: Educación Intercultural, de la teoría a la práctica. IRICE (CONICET- UNR). 2000. Rosario.**

Denominación del premio o distinción

**Mención cine-video II Bial de Arte Joven de Rosario**

Categoría: **cortometraje**

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **1992**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE) (MUNIC ROSARIO)**

Gran área del **Arte**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Informaciones adicionales:

**Cortometraje en 16 mm de ficción (imagen- música). "Confutatis" Dirección: Darío Nardi.  
San Martín, P.: Asesoramiento, Composición, Grabación y Edición Musical. Por encargo del grupo Chomfle de la Esc. Prov. de Cine y TV. de Rosario. Febrero de 1992.**

Denominación del premio o distinción

**. Mención de Puesta, Relato y Banda Sonora, IIº Encuentro Nac. de Escuelas de Cine y TV**

Categoría: **video de ficción**

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **1993**

Institución otorgante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)**

Gran área del **Arte**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Informaciones adicionales:

**Video de ficción: "El Alma". Dirección Javier Santoro.**

**San Martín, P.: Realización de banda sonora, para la Esc. Prov. de Cine y TV. de Rosario.**

---

Denominación del premio o distinción **PROGRAMA KIV (Voluntarios Coreanos Internet)**

Categoría: **Selección internacional**

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Internacional**

Año: **2009**

Institución otorgante:

**AGENCIA KADO**

Gran área del **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Area del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Informaciones adicionales:

**Evaluación y selección internacional de la postulación del Programa Dispositivos Hipermediales Dinámicos (CIFASIS) solicitando a la Agencia KADO dos voluntarias (100 voluntarios en todo el mundo) En el 2009 sólo cuatro voluntarios se asignaron a toda América Latina, dos recibimos en CIFASIS: las Srta. Kibbm Lee y la Srta. Hyunah Woo bajo la dirección de la Dra. Patricia San Martín por el período setiembre 2009 - agosto 2010 que como expertas en lenguajes de programación trabajaron en los desarrollos informáticos del DHD, conjuntamente con los equipos del Campus Virtual de la UNR y el CONICET. Setiembre 2009-Agosto 2010.**

---

Denominación del premio o distinción **INNOVA 2012**

Categoría: **Proyecto Tema 10 - Sociedad de la Información y Comunicación**

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **2013**

Institución otorgante:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (SANTA FE)**

Gran área del **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:

**"Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico".**

---

Denominación del premio o distinción **Convocatoria 2016 UUNN Especialización Docente Nivel Sup. en CC.**

Categoría:

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **2016**

Institución otorgante:

**FUNDACIÓN SADOSKY -MINCYT**

Gran área del **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Informaciones adicionales:

**UNR, 1° orden de Mérito -100 puntos. Diseño de Especialización Docente en Ciencias de la Computación para el nivel primario de escolaridad**

---

Denominación del premio o distinción **Convocatoria 2017 Comunicación de la Ciencia**

Categoría:

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **2017**

Institución otorgante:

**PROVINCIA DE SANTA FE / MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE / AGENCIA SANTAFESINA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN**

Gran área del **Comunicación y Medios**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Informaciones adicionales:

**Proyecto MIRA: Microscopía y Realidad Aumentada... 2° orden de Mérito, 96.5/100 puntos.**

Denominación del premio o distinción **Convocatoria 2018 Proyecto de Investigación Orientada**

Categoría:

Tipo premio o Alcance **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance **Nacional**

Año: **2019**

Institución otorgante:

**MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCT**

Gran área del **Ingeniería Mecánica**

Area del conocimiento: **Ingeniería Mecánica**

Informaciones adicionales:

**Título del Proyecto: Investigación e innovación para el desarrollo creativo de tecnología en primer año de Ingeniería Mecánica.**

#### **DATOS DE INVESTIGACIÓN**

**ANDRES, GONZALO DARIO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Encuesta a docentes de FCEdu-UNER sobre su experiencia en la pandemia. 2020**

**ANDRES, GONZALO DARIO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Encuesta a estudiantes de FCEdu-UNER sobre su experiencia en la pandemia. 2021**

**ANDRES, GONZALO DARIO; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Entrevistas a docentes de FCEdu-UNER sobre su experiencia en la pandemia. 2021**

**TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA. Entrevistas estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario: problemáticas en escritura científica. 2023**